

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# **Impacto de la musicoterapia en la autopercepción y regulación emocional en paciente añosa con demencia vascular y depresión.**

Miguens, Azul Maria y López, Wanda Aluminé.

Cita:

Miguens, Azul Maria y López, Wanda Aluminé (2024). *Impacto de la musicoterapia en la autopercepción y regulación emocional en paciente añosa con demencia vascular y depresión. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/174>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/EGr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# IMPACTO DE LA MUSICOTERAPIA EN LA AUTOPERCEPCIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN PACIENTE AÑOSA CON DEMENCIA VASCULAR Y DEPRESIÓN

Miguens, Azul Maria; López, Wanda Aluminé  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El siguiente estudio de caso pretende dar cuenta del impacto de las intervenciones musicoterapéuticas en la autopercepción, la autorregulación emocional y la autonomía en una paciente de género femenino de 68 años con diagnóstico de Demencia Vasculosa y síntomas depresivos. El periodo analizado será la primera etapa del tratamiento compuesta por una fase de internación hospitalaria y otra de internación domiciliaria. Dicho abordaje fue realizado en el marco del Programa de Extensión Universitario "Musicoterapia Clínica y Preventiva en el Ámbito Hospitalario", bajo la perspectiva del Modelo de Musicoterapia Dinámica MTD (Ferrari, 2013). A lo largo de este estudio se describe un abordaje procesual con un total de 25 sesiones durante el período Febrero-Mayo del año 2024. Para su evaluación y análisis se utilizará el Sistema de Evaluación Musicoterapéutico para Alzheimer u otras Demencias SEMPA (Mateos-Hernández et al., 2011). Las intervenciones y su análisis permiten concluir que el tratamiento musicoterapéutico favoreció en una mejora de la autopercepción emocional y la autorregulación emocional, acompañada de un incremento en su autonomía, impactando favorablemente en su calidad de vida.

## Palabras clave

Musicoterapia - Percepción emocional - Autonomía - SEMPA

## ABSTRACT

IMPACT OF MUSIC THERAPY ON SELF-PERCEPTION AND EMOTIONAL REGULATION IN ELDERLY PATIENT WITH VASCULAR DEMENTIA AND DEPRESSION

The following case study aims to account for the impact of music therapy interventions on self-perception, emotional self-regulation, and autonomy in a 68-year-old female patient diagnosed with Vascular Dementia and depressive symptoms. The analyzed period will be the first stage of treatment, composed of a phase of hospital admission and another of home admission. This approach was carried out within the framework of the University Extension Program "Clinical and Preventive Music Therapy in the Hospital Setting," under the perspective of the Dynamic Music Therapy Model (MTD) (Ferrari, 2013). Throughout this study, a procedural approach is described with a total of 25 sessions during the period February-May 2024. The Music

Therapy Assessment System for Alzheimer's or Other Dementias (SEMPA) (Mateos-Hernández et al., 2011) will be used for evaluation and analysis. The interventions and their analysis allow concluding that the music therapy treatment favored an improvement in emotional self-perception and emotional self-regulation, accompanied by an increase in her autonomy, favorably impacting her quality of life

## Keywords

Music therapy - Emotional perception - Autonomy - SEMPA

## BIBLIOGRAFÍA

- Ferrari, K. (2013). Un primer acercamiento al Modelo de Musicoterapia Dinámica MTD. En K. Ferrari, *Musicoterapia: Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica* (págs. 15-26). Buenos Aires: Ediciones MTD.
- Ferrari, K. (2013). El trabajo en díadas terapéuticas. En K. Ferrari, *Musicoterapia: Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica* (págs. 127-138). Buenos Aires: Ediciones MTD.
- Ferrari, K., & Marsimian, N. (2013). Criterios de indicación y derivación a musicoterapia. En K. Ferrari, *Musicoterapia: Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica* (págs. 139-154). Buenos Aires: Ediciones MTD.
- Mateos Hernandez, L.A., del Moral Marcos, M.T. y San Romualdo Corral, B. (2011). *SEMPA Sistema de Evaluación Musicoterapéutica para Personas con Alzheimer y otras Demencias*. Primera edición. Madrid: IMSERSO.