

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Subjetividad estudiantil y transgresión: análisis de procesos creativos de identificación sexo-genéricos en un caso de escritura.

Beltrán, Mariana.

Cita:

Beltrán, Mariana (2024). *Subjetividad estudiantil y transgresión: análisis de procesos creativos de identificación sexo-genéricos en un caso de escritura. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/132>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/3YX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SUBJETIVIDAD ESTUDIANTIL Y TRANSGRESIÓN: ANÁLISIS DE PROCESOS CREATIVOS DE IDENTIFICACIÓN SEXO-GENÉRICOS EN UN CASO DE ESCRITURA

Beltrán, Mariana

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

El estudio de caso aquí presentado forma parte de un proceso de investigación iniciado en la línea de un proyecto CONSOLIDAR de la Secretaría de Ciencia y técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, cuya directora es la Dra. Leticia Minhot, titulado: Transgresiones como actos creativos en escenarios cotidianos (Res N° 336/2023). Los estudios de juventudes escasamente consideran al género como categoría que aporta especificidad a los procesos de participación y expresión de lxs jóvenes. Esta brecha supone un modelo universal, hegemónico y androcéntrico (Duarte, Claudio, 2012) que impide el diálogo generacional. En este caso analizo procesos creativos mediante los cuales jóvenes logran transgredir el orden establecido en ocasión de una campaña estudiantil realizada luego de legalizarse la IVE. Me interesa ampliar la mirada respecto de lo que hacen lxs jóvenes en el espacio escolar, sus demandas e intereses en el campo de los derechos a partir del análisis de prácticas de escritura, en las cuales construyen argumentos y discursos que les permiten transformar creativamente y disputar los sentidos sobre la vida y la sexualidad.

Palabras clave

Escrituras juveniles - Transgresiones - Género

ABSTRACT

STUDENT SUBJECTIVITY AND TRANSGRESSION: ANALYSIS OF CREATIVE PROCESSES OF SEX-GENDER IDENTIFICATION IN A CASE OF WRITING

The case study presented here is part of a research process initiated in the line of a Consolidate project of the Secretary of Science and Technology of the National University of Córdoba, whose director is Dr. Leticia Minhot, entitled: Transgressions as creative acts in everyday scenarios (Res No. 336/2023). Youth studies scarcely consider gender as a category that brings specificity to the processes of participation and expression of young people. This gap implies a universal, hegemonic and androcentric model (Duarte, Claudio, 2012) that prevents generational dialogue. In this case, I analyze creative processes through which young people manage to transgress the established order on the occasion of a student campaign carried out after the legalization of the IVE. I am interested in broadening the view of what young people do in the school space, their demands and interests in the field of rights based on the analysis of practices.

Keywords

Juvenile writings - Transgressions - Gender