

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Los procesos de construcción de subjetividades en relación al género y la diversidad sexual en las niñeces.

Wortley, Ana Carolina, Egea, Matías, Zandivarez, Paola Fátima y Alvo, Carolina.

Cita:

Wortley, Ana Carolina, Egea, Matías, Zandivarez, Paola Fátima y Alvo, Carolina (2024). *Los procesos de construcción de subjetividades en relación al género y la diversidad sexual en las niñeces*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/128>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/AeA>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN RELACIÓN AL GÉNERO Y LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LAS NIÑECES

Wortley, Ana Carolina; Egea, Matías; Zandivarez, Paola Fátima; Alvo, Carolina
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

Este proyecto se basa en los resultados de investigaciones anteriores (2018-2019) así como en un proyecto extensionista de acompañamiento emocional a los niños que asisten a una escuela pública (2020-2023), los cuales indican que las problemáticas y los abordajes realizados se orientan a cuestiones de género y de diversidad. Las problemáticas de género (conflictos vinculados a la orientación, identidad, situaciones de violencia asociadas al género) adquieren gran magnitud y es desencadenado por diferentes valores patriarcales que se van aprendiendo y apropiando a lo largo del desarrollo. En este sentido, la infancia es un momento clave para la incorporación de nuevas reflexiones, ideas y pensamientos, al encontrarse en pleno desarrollo intelectual, físico, social y emocional. Este período, es un punto crítico en cuanto al proceso de construcción de las subjetividades, ya que a través de diferentes actividades los niños se van apropiando de diversos aspectos. Por esto, la investigación parte de la necesidad de indagar los procesos de construcción de subjetividades de los niños en relación al género y la diversidad. Pretende tomar los registros realizados desde el proyecto extensionista (juegos, talleres, acompañamientos realizados en el espacio de escucha) para poder categorizar y realizar un análisis cualitativo de dichos datos.

Palabras clave

Niñeces - Género - Diversidad - Subjetividades

ABSTRACT

THE PROCESSES OF CONSTRUCTION OF SUBJECTIVITY IN RELATION TO GENDER AND SEXUAL DIVERSITY IN CHILDREN
This project is based on the results of previous research (2018-2019) as well as on an extension project of emotional support for children who attend a public school (2020-2023), which indicate that the problems and approaches carried out are They focus on gender and diversity issues. Gender problems (conflicts linked to orientation, identity, situations of violence associated with gender) acquire great magnitude and are triggered by different patriarchal values that are learned and apprehended throughout development. In this sense, childhood is a key moment for incorporating new reflections, ideas and thoughts, as it is in full intellectual, physical, social and emotional develop-

ment. This period is a critical point in terms of the process of construction of subjectivities, since through different activities the children appropriate various aspects. For this reason, the research is based on the need to investigate the processes of construction of childhood subjectivities in relation to gender and diversity. It aims to take the records made from the extension project (games, workshops, accompaniment carried out in the listening space) in order to categorize and carry out a qualitative analysis of said data.

Keywords

Childhood - Subjectivities - Gender - Diversity

El presente proyecto de investigación se enmarca en las acciones que el equipo perteneciente a la cátedra de Psicología Clínica, Facultad de Psicología de UNC (docentes, adscriptes y alumnos), viene desarrollando dentro de un proyecto extensionista desde el 2012. Desde extensión el proyecto se propone sostener un Espacio de Escucha para el Acompañamiento Emocional a niños de una escuela primaria ubicada en la ciudad de Córdoba. Estas intervenciones generan materiales que han orientado diferentes producciones y han despertado interés sobre distintos temas para ampliar y profundizar por medio de investigaciones. En esta línea, es que durante 2018 y 2019 se llevó a cabo una investigación avalada por SeCyT, cuyo tema fue describir las características de las intervenciones clínicas en el Espacio de Escucha y Acompañamiento Emocional para Niños y analizar sus efectos. Los resultados de dicho estudio, y los resultados de las intervenciones realizadas en los siguientes años (2020, 2021, 2022), fueron delimitando una nueva área de interés, vinculada a los procesos que atraviesan los estudiantes en relación al género y la diversidad sexual.

Los resultados indican que las problemáticas y los abordajes realizados se van orientando hacia cuestiones de género y de diversidad sexual, donde los niños dan cuenta de ciertos conceptos construidos hasta el momento, y se vinculan con base a esos supuestos.

En relación al género, partimos de la base que corresponde a una categoría histórica, en un marco cultural determinado, como dice Judith Butler (2019): *“la manera por la cual la articulación social del término depende de su repetición, lo cual*

constituye una dimensión de estructura performativa del género. Los términos para designar el género nunca se establecen de una vez por todas, sino que están siempre en el proceso de estar siendo rehechos". (p 25)

Tanto la identidad como el género y la diversidad sexual son nociones a construir y elementos que conforman la subjetividad de las personas, dada por el consumo de diferentes capitales culturales que se encuentran disponibles a lo largo de toda la vida. Poner atención el proceso epistemológico por el que atraviesan los niños de determinada edad, la forma en que se conocen, el esqueleto cognitivo que se construye en relación al género y la diversidad sexual, aparece como una opción para poder ir incorporando nuevas aristas en los conceptos que nos competen. Por esto, es que la presente investigación, parte de indagar los procesos de construcción de subjetividades de las niñas en relación al género y la diversidad sexual. La investigación se desarrollará en una escuela primaria provincial, la cual constituye uno de los primeros espacios en el proceso de socialización y plantea un escenario en donde circulan saberes y experiencias que son nodales a tener en cuenta para poder acceder a este conocimiento. Allí se construyen representaciones acerca de los roles de género, diferentes expresiones e identidad genérica, así como también nociones alrededor de la diversidad sexual. Por otro lado, se señala que la escuela muestra interés y apoyo para el desarrollo de este proyecto, brindando aval institucional.

En la tarea de conceptualizar, se recuperan aportes teóricos de autores de la teoría psicoanalítica, como Silvia Bleichmar, que plantea que la constitución de la subjetividad es posible a partir de las interacciones sociales, siendo a partir de ellas donde se inaugura el lugar de un otro diferente. La autora plantea: "*La producción de subjetividad no es un concepto psicoanalítico, sino sociológico*" (Bleichmar, S. 2003. p.2), lo cual da cuenta que son las sociedades las que determinan los modos de devenir sujeto. Estes sujetos se incorporan a sistemas que les proporcionan un lugar.

Como la tarea que nos compete implica el entrecruzamiento de elementos de distintas disciplinas, podemos articular las siguientes ideas de Paul B. Preciado (2019), que desde la filosofía define a la subjetividad como la cicatriz que deja el corte en la multiplicidad de lo que habríamos podido ser. Sobre esa cicatriz se escribe el nombre y se afirma la identidad sexual.

Para poder indagar sobre los procesos de producción de subjetividad, se torna necesario poder comprender qué implican dichos procesos. Bleichmar (1999) considera "*(...) todos aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política*" (p.4). Dichos procesos se dan a partir del encuentro con otros. La autora en referencia, alude a la función de las relaciones sociales en la producción de subjetividad; en este sentido, ciertos aspectos de las mismas mediatizan, vehiculizan y pautan

los modos primarios de constitución de los intercambios que hacen a la producción de representaciones en el interior de la implantación y normativización de los intercambios sexuales. Lo que interesa es lo que resulta de los intercambios, es decir, bajo qué mediaciones se inscriben circulaciones libidinales que operan en los sistemas representacionales, que se articulan en el psiquismo infantil.

Martínez García (2018), toma los aportes de Butler para hacer una lectura sobre cómo los niños van construyendo su identidad de género. Principalmente toma la conceptualización del género como categoría sociocultural y los conceptos de *matriz heterosexual* y *performatividad* para explicar en sus conclusiones el rol activo que los niños tienen en la construcción de su identidad de género. Los niños van actuando como "expertes en género", van imitando distintos roles de género que van tomando del medio cultural con el que se vinculan. De esta forma, registran en los diferentes capitales culturales que consumen, cómo las personas van expresando su género y luego reproducen algunos de estos modelos que han observado o se les ha enseñado. Sánchez Conejero (2019) desarrolla diferentes ejemplos en los que la institución escolar realiza prácticas que inciden en cómo los niños perciben los roles y estereotipos de género, uno de ellos es la selección de bibliografía con una perspectiva androcentrista, vinculándolo principalmente con características tales como la valentía, la inteligencia y la fuerza. A su vez, hace mención de la diferencia que ha observado con respecto a la distribución de tareas, roles y espacios. Los docentes suelen diferenciar también las tareas a realizar, asignando a niños aquellas que requieran la utilización de fuerza y a las niñas aquellas que sean más minuciosas y tranquilas. Estas prácticas regulatorias están presentes en todas las instituciones y en cada una de las relaciones entre personas. En este sentido, Faur y Lavari (2021) definen al género como un concepto relacional ya que incluye a todas las personas y cómo se relacionan entre sí en los distintos ámbitos de la sociedad, incorporando a esta definición no sólo a hombres y mujeres, sino a diferentes tipos de masculinidades e identidades sexo-genéricas. Entonces, los espacios e instituciones que se habitan definen modelos de sentir, pensar y actuar el género, y además establecen un lugar privilegiado para ciertas configuraciones masculinas dentro del sistema de relaciones sociales.

Conceptualizar al género desde lo relacional permite analizar también las diferentes cualidades personales. Conocer las características sociodemográficas de la población posibilita posicionarse desde un enfoque interseccional que proporcione una clave para comprender cómo interactúan distintas características, tales como género, sexo, etnia, clase u orientación sexual, en la construcción de representaciones alrededor del género y la diversidad sexual. En este punto se reconoce también la diversidad en los distintos ámbitos de la vida.

Como investigadores de las ciencias sociales estas serían miradas de los fenómenos que nos interpelan en pos de entender las

condiciones en las que se desarrollan los seres humanos y se entiende y representa la existencia de la diversidad.

Así el presente proyecto se propone los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Indagar sobre los procesos de construcción de subjetividad desde las niñeces en relación al género y la diversidad sexual.

Objetivos Específicos

- Describir las características sociodemográficas de los niños que participan de las intervenciones.
- Indagar sobre las prácticas institucionales que inciden en el desarrollo de la noción de género en los niños.
- Indagar sobre las representaciones construidas en relación a género y diversidad sexual en los niños.
- Identificar la dinámica de interacción entre pares en donde se reproduzca la performatividad de género.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de esta investigación es cualitativo y el tipo de estudio es descriptivo. Se busca identificar características de un grupo de personas que pertenece a una determinada población, describir situaciones y descubrir lo que sucede en las mismas (García Cabrero, 2009). Para Hernández Sampieri (1994), en los estudios cualitativos no se pretende asociar las mediciones con números, sino, con base en un proceso inductivo, comprender al fenómeno de estudio en su ambiente natural. Se utilizará la teoría fundamentada.

El material será recolectado de fuentes secundarias (fichas de registro de los acompañantes, registro de las supervisiones), así como de entrevistas realizadas a docentes y directivos. Teniendo en cuenta que, paradójicamente, en una investigación cualitativa muchas veces se estudia a pocas personas y la cantidad de información obtenida es grande (Álvarez-Gayou, 2005, en Fernández Núñez 2006), desde la recolección se adscribirá a un proceso selectivo, focalizando la mirada en el tema de investigación, los objetivos planteados y el marco teórico de referencia.

Población: Directivos, docentes y estudiantes que asisten a una escuela primaria pública de la ciudad de Córdoba.

Muestra: El muestreo es no probabilístico intencional, en este sentido, el objetivo principal es la riqueza, la profundidad y la calidad de la información y no la cantidad ni la estandarización (García Cabrero, 2009). La muestra estará constituida por docentes y directivos de la escuela, así como de estudiantes que participen de las intervenciones.

Procedimiento: Se prevé utilizar para el análisis de los datos el registro de las intervenciones (material secundario de entrevistas y observaciones) que se llevan a cabo a partir de una articulación con el Proyecto Extensionista “Espacio de Escucha y

Acompañamiento Emocional”. También se realizarán entrevistas a docentes y directivos.

La inserción de los estudiantes de Psicología que forman parte del proyecto se realiza de manera progresiva, en un primer momento realizan observaciones áulicas y de los recreos, luego se reparten las autorizaciones y consentimientos a los tutores. Dichos consentimientos son controlados por los docentes y los estudiantes de Psicología, lo que permite armar un registro de los alumnos de la escuela primaria que podrían asistir a las intervenciones. Las acciones desarrolladas en la escuela son comunicadas a los tutores de los niños, quienes reciben una nota explicativa del proyecto, la cual es firmada por los mismos en donde expresan de manera precisa la autorización para que los estudiantes puedan participar de las actividades propuestas en el Espacio de Escucha, así como autorizan el uso de los datos recolectados para fines investigativos. Estos podrán ser divulgados únicamente con fines eminentemente académicos y científicos y enmarcados en la ley de Protección de los Datos Personales (25.326). Se asegurará el anonimato; los registros se confeccionarán con códigos que impidan la posibilidad de identificar los datos personales, y se modificarán todos los datos sensibles conforme a lo planteado en dicha ley.

Análisis de datos: Proceso dinámico que prevé un análisis en progreso, con un esquema en espiral que obliga a retroceder y a incorporar nuevos datos. Considerando la doble perspectiva intracaso/intercasos, y reconociendo la influencia del que observa sobre el escenario, el análisis se realizará en tres momentos: descubrimiento, codificación y relativización (Taylor-Bogdan, 1990). El descubrimiento pretende examinar los datos de manera pormenorizada, buscar temas emergentes, elaborar tipologías, volviendo de manera recurrente al material bibliográfico. Luego, se agrupará la información obtenida en categorías que concentren ciertas ideas, conceptos o temas de modo que el texto se reduzca a códigos que permitan clasificar y ordenar los datos; detectar recurrencias y convergencias y realizar inferencias que conduzcan a resultados (Fernández Núñez, 2006). Finalmente, la relativización de los datos busca la interpretación de los mismos en el contexto en el que fueron recogidos.

Técnicas a utilizar: Observación participante de las situaciones de aula y recreo. Registro de campo de las actividades desarrolladas. Entrevistas abiertas y semidirigidas a directivos y docentes. Talleres sobre ESI en los grados seleccionados acorde al análisis de las demandas.

BIBLIOGRAFÍA

- Butler, J. (2018b). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2018c). Mecanismos Psíquicos del Poder. Teorías sobre la sujeción. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Butler, J. (2019). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2021). El género en disputa. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- Butler, J. (2018a). Deshacer el género. Buenos Aires: Paidós.
- Bleichmar, S. (1999). Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo. Revista del Ateneo Psicoanalítico N° 2. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.silvialeichmar.com/articulos-articulo8.htm>
- Bleichmar, S. (2003). Acerca de la subjetividad. En: Subjetividad, familiar y lazo social. Ed. Manantial. Buenos Aires.
- Bleichmar, S. (2004). Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis. Revista Topia: ¿De qué hablamos cuando hablamos de subjetividad? Buenos Aires, Argentina.
- Castelar, A. (2014). Sobre la diversidad sexual en la escuela.
- Faur, L. y Lavari, M. (2021). Cuatro pasos para prevenir la violencia basada en género. Kit de herramientas teóricas y prácticas para escuelas y comunidades. SPOTLIGHT, UNFPA. Recuperado de: <https://serviciosesencialesviolencia.org/wp-content/uploads/2021/12/4-pasos-para-prevenir-la-violencia-basada-en-genero.pdf>
- Fernández, A. M. (1999). Psicoanálisis de las configuraciones vinculares. Revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de grupo. Tomo XXII. N° 1. Recuperado de: <http://www.anamfernandez.com.ar/2016/07/04/revistas-nacionales-1999-los-generos-al-desnudo-subjetividad-poder-y-psicoanalisis/>
- García, L. M. (2020). La construcción de las identidades masculinas y femeninas en educación infantil: etnografía sobre el aprendizaje del género de tres a seis años. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/11162/208668>
- Glocer Fiorini, L., Tauszik, J. M., Acosta, S, compiladores. (2022). Polimorfismos. Diversidades sexuales y de género en el psicoanálisis contemporáneo. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A.
- Mattio, E. en Morán Faudés. (2012). Sexualidades, desigualdades y derechos. Cap. ¿De qué hablamos cuando hablamos de género? *Una introducción conceptual*. Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad. UNC. Recuperado de: <https://www.comisionporlamemoria.org/wp-content/uploads/sites/21/2018/03/Mattio-De-qu%C3%A9-hablamos-cuando-hablamos-de-g%C3%A9nero.pdf>
- Preciado, P. B. (2020). Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Sánchez Conejero, L. (2019). Educando desde la igualdad; la escuela libre de violencia de género. Recuperado de: <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/21624/%C3%9ALTIMA%20VERSI%C3%93N.pdf?sequence=4>
- Segato, R. (2021). Contra-pedagogías de la crueldad. Buenos Aires: Prometeo Libros.