

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# Patologías de género. Géneros de la patología.

Fernandez, Veronica.

Cita:

*Fernandez, Veronica (2024). Patologías de género. Géneros de la patología. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/116>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/Sda>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PATOLOGÍAS DE GÉNERO. GÉNEROS DE LA PATOLOGÍA

Fernandez, Veronica

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Este trabajo dará cuenta de ciertas cuestiones abordadas en investigaciones anteriores (Rojas Breu; Fernández, 2008) dado que se enfatizara en los problemas de aprendizaje y los cambios que se produjeron desde las décadas de 1920 a 1930. El historiador Aries, señala que dos escenas nunca se repiten en la historia (1986), pero que sobreviven resabios de unas escenas en otras, por tal motivo el establece la analogía con la teoría ggestaltica. Sin embargo, en este caso en particular, pondremos el énfasis en que las patologías del lenguaje, que se han hecho frecuentes en la década de 1920, data de que son varones los que frecuentan presentar estos desfases lingüísticos, respecto a lo pensado como normal dentro de la pronunciación de un lenguaje. Cabe aclarar, que como salto epocal, nos encontramos en la década de 1990, con patologías que hacen al movimiento, y al acto en varones que no pueden trabajar los impulsos, y que de alguna manera, los médicos aconsejan medicalizar para que puedan cumplir con el rol de buen alumno. Tal como señala el filósofo dedicado a las nuevas tecnologías, Eric Sadin nos habla de un abuso del lenguaje tecnológico (2017). Un nuevo exceso, de un lenguaje, que en nuestros días ya no es humano.

## Palabras clave

Normal - Patológico - Lenguaje - Nuevas tecnologías

## ABSTRACT

### GENDER PATHOLOGIES. GENRES OF PATHOLOGY

This work will address certain issues addressed in previous research (Rojas Breu; Fernández, 2008) since it will emphasize learning problems and the changes that occurred from the decades of 1920 to 1930. The historian Aries points out that two scenes are never repeated in history (1986), but that traces of some scenes survive in others, for this reason he establishes the analogy with the Gestalt theory. However, in this particular case, we will emphasize that language pathologies, which have become frequent in the 1920s, date from the fact that it is men who frequently present these linguistic discrepancies, with respect to what is thought to be normal within of the pronunciation of a language. It is worth clarifying that as an epochal leap, we find ourselves in the 1990s, with pathologies that affect movement and action in men who cannot work on impulses, and that in some way, doctors advise medicalizing so that they can comply with the role of a good student. As the philosopher dedi-

cated to new technologies points out, Eric Sadin tells us about an abuse of technological language (2017). A new excess, of a language, that in our days is no longer human.

## Keywords

Normal - Pathological - Language - New technologies

Dar cuenta del nacimiento de un sujeto alfabetizado es pensar en el modelo propulsado por Sarmiento, del Estado- Nación. El alumno es una construcción del modelo creado por la escuela moderna. En dicho modelo la aparición de Publicaciones Periódicas tenían como finalidad analizar al alumno, dar cuenta de sus logros y alcances, pero por sobre todo, analizar y guiar al quehacer docente. La mirada del Monitor era la de una publicación que permitía dar cuenta de un modelo "normativizante" que sería aquel que propulsaría la forma de enseñar y aprender de la escuela moderna. Junto a la concepción de un sujeto aprendiz, aparecen disciplinas que colaboran con el quehacer educativo, tanto desde la perspectiva médica como desde la incipiente psicologización de los procesos de aprendizaje.

El Monitor de la Educación común fue el organismo que pretendió encarar dicho proyecto, estableciendo que era ser un sujeto normal y dedicando sus paginas a figuras idóneas que pudieran dar cuenta de lo que pretendía el proyecto de Estado, que la Nación venia trabajando.

El aprendizaje estaba basado en el "bien decir" por ello, era muy importante que el lenguaje pudiera aplicarse de una manera correcta, y que cuando aparecieran sesgos que denotaran desviaciones se procediera a la corrección de dichos "sesgos". Las miradas contemporáneas comienzan a poner en cuestión a lo que se consideraba normal o patológico en la época de inauguración de los Estados- Nación. Sin embargo, aquello que no se pone en cuestión es que los varones son "mal hablados", incorrectos, con sonidos exacerbados en el aula, en tanto las niñas "no tan inteligentes", pero voluntariosas y "bien habladas". El bien decir se instala con un valor de verdad que da cuenta de aquello que es correcto, pero también de aquello que se considera dentro de la norma. Las nuevas o viejas patologías, en las que subyacen cuestiones lingüísticas, dan a conocer un problema primordial con el valor que tiene la palabra para el pueblo argentino, para el ideal sarmientino y la controversia con aquello que aparece como desviado, como incorrecto, parecido al lunfardo, hablado por los gauchos, a los que Sarmiento tantas

críticas realizo (Sarmiento, 1845).

Hoy podemos hablar de un nuevo lenguaje, el lenguaje tecnológico, el lenguaje de la informática, con un sujeto que nuevamente se pone en la escena principal, pero desde un lugar, también tecnológico. No es suficiente con que intervenga el Monitor disciplinando a los maestros, sino que es necesario “domesticar” al niño, nuevo sujeto tecnológico con un lenguaje que se critica pero que al mismo tiempo se alimenta, se enarbola y se espera prosperar en aras de un bien sagrado.

Hoy nos enfrentamos a perspectivas singulares, distintas a las abordadas por el Monitor. En este contexto, Manzotti sugiere que la valoración del trabajo realizado por un individuo bajo una modalidad específica debe ser reconocida. En consecuencia, el saber pedagógico debe adaptarse para responder a la pregunta: ¿qué individuo estamos considerando? Se plantea una estructura formal para verificar el trabajo de un sujeto cuyo estatus es desconocido (Manzotti, 1998).

El Monitor describía un modelo de alumno pasivo (Rossi, 2005), receptivo a estímulos externos y a experiencias sensoriales. Desde esta perspectiva, el aprendizaje implicaba la sensibilización de las facultades mentales, donde todo conocimiento era filtrado por los sentidos antes de ser aprehendido. Las impresiones no eran analizadas por la razón, sino que reflejaban la interacción del sujeto con su entorno estimulante.

Sin embargo, hoy en día, se considera a un niño autista como alguien desconectado del mundo externo, incapaz de expresarse verbalmente, inmerso en su propio universo, desafiando las expectativas de la sociedad (Varela, Alvarez Uria, 1991).

El modelo correctivo del pasado está en suspenso. Carli destaca que la infancia se estudia como un reflejo de la cultura política contemporánea (2003: 30). La escuela ahora refleja los discursos hegemónicos de la época. Sin embargo, la pasividad que se pensaba en ese pasado, da lugar a un nuevo tipo de pasividad, la del presente: un sujeto absorto, no solo por su cuadro particular sino por la enajenación a los nuevos consumos, y que además de ello debe pensarse que en la gran mayoría de los casos, se trata de varones.

No hay un debate abierto como en la época del Monitor de la Educación Común y la Obra, que representaban visiones contraculturales. Hoy, los discursos están orientados a entrenar al individuo para el éxito y la productividad, relegando otros aspectos a un segundo plano.

#### Desarrollo

A pesar de seguir investigando como en estudios anteriores (Rojas Breu, Fernandez), debemos reconocer que los tiempos actuales introducen nuevas dinámicas legales. Ya no solo se valoran los valores del pasado siglo o la formación de los Estados Nación, sino que la liquidez y la volatilidad de los valores reflejan una lógica de mercado.

Por lo tanto, es crucial reinterpretar los aportes de autores como

Telma Reza, Carolina Tobar García y Anibal Ponce, quienes enfatizaban la herencia y las condiciones de vida como factores determinantes en las patologías de aprendizaje. En la actualidad, el sujeto es consumidor y la educación se ha convertido en un mercado donde se valora no solo la producción intelectual, sino al propio individuo como objeto de consumo. Sin embargo, dichas condiciones “heredadas o adquiridas” recaían en el sujeto masculino, en tanto las niñas o las docentes, eran dóciles y podían adaptarse a las normas imperantes (Bourdieu, 2000). El cuerpo, en lugar de ser una máquina de trabajo como lo concebía Ford, ahora busca la perfección y la juventud, reflejando el deseo de consumo del sujeto (Han, 2017). El conocimiento ya no es estático, sino efímero y adaptable a las circunstancias cambiantes.

#### Conclusiones

Los cambios político-históricos han moldeado una nueva subjetividad. Las patologías ahora se perciben como “espectros”, reflejando la volatilidad de la sociedad contemporánea. La normativización ya no es un ideal, y lo líquido se adapta a su entorno, como señala Baugman (2004). Sin embargo, hay nuevas “normativizaciones” tal como lo señala Sadin (2017), que no tienen que ver con que el sujeto pueda estar acorde al bien decir, sino al “consumir”, a transformarse en un sujeto que consume aspectos que su escena le señala.

Los desafíos para los profesionales y la sociedad radican en comprender esta nueva realidad, donde los proyectos a largo plazo se desvanecen en un entorno caracterizado por la fugacidad.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

##### Fuentes documentales

- Consejo Nacional de Educación. El Monitor de la Educación Común. Año 1900 a 1930.
- Consejo Nacional de Educación Educación Común. Informe presentado al Ministerio de Instrucción Pública. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, 1930.
- Ley 1420 de la Educación Común en la capital, colonia y territorios nacionales (1884).
- Sociedad de Psicología de Buenos Aires. Congreso Internacional Americano. Buenos Aires, 1910.

##### Fuentes secundarias

- Ariès P. El tiempo de la historia. Buenos Aires: Paidós, 1986.
- Baugman Z. Modernidad Líquida. Buenos Aires: Paidós, 2000
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama. ISBN 978-84-339-0589-5.
- Carli S. (2003). Niñez, pedagogía y política. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2003.
- Consenso Internacional de Expertos de Italia. ADHD y abusos en la prescripción de Psicofármacos a menores (Italia, Enero de 2005). Nove-duc. 2007:245-250.

- Fernández, V., Rojas Breu, G. La normalidad como legitimante en los procesos de aprendizaje en la Argentina de 1920-1930 y su vigencia en la actualidad. Memorias de las Jornadas de Investigación, 2008.
- Germani, G., y Graciarena, J. Antología de la sociedad tradicional a la sociedad de masas, Universidad de Buenos Aires, Departamento de Sociología, Buenos Aires, 1958
- Han, Byung Chul (2017). Herder, ed. *La expulsión de lo distinto*. Barcelona: Herder Editorial, S.L. ISBN 978-84-254-3965-0
- Manzotti, M. y otros (1998) "La locura infantil: los santos segregados". En *La clínica frente a la segregación*. Cien. Barcelona.
- Rojas Breu, G. La "infancia anormal en el Consejo Nacional de Educación (1920-1930). Orígenes y consecuencias prácticas de esta concepción: la internación y la salud pública versus la escuela y la educación pública. XII Anuario de Investigaciones. Facultad de Psicología, UBA. 2005: 299-307.
- Rossi L. La psicología antes de la profesión. El desafío de ayer: instituir las prácticas. Buenos Aires: Eudeba, 1997.
- Rossi, L. El discurso psicológico en la tensión de la diversidad de proyectos médicos en publicaciones periódicas entre 1929 y 1937. Memorias de las XII Jornadas de Investigación. 2005: 223-225.
- Sadin, E. La humanidad aumentada. La administración digital del mundo. Editorial Caja Negra (2017). Traducido por Javier Blanco y Cecilia Paccazochi.
- Sarmiento, D. F. (1845). *Facundo o civilización y barbarie en las pampas Argentinas*. ISBN 987-1093-21-7. Editorial El Progreso. Chile
- Varela, J., Álvarez Uría, F. La arqueología de la escuela. Madrid: La piqueta, 1991.