

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# **Modificaciones corporales trans: coordinadas para una investigación desde el giro material y afectivo.**

Arévalo, Luciano.

Cita:

Arévalo, Luciano (2024). *Modificaciones corporales trans: coordinadas para una investigación desde el giro material y afectivo*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/111>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/31c>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# MODIFICACIONES CORPORALES TRANS: COORDENADAS PARA UNA INVESTIGACIÓN DESDE EL GIRO MATERIAL Y AFECTIVO

Arévalo, Luciano

CONICET - Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Ensenada, Argentina.

## RESUMEN

Este trabajo se basa en el plan de tesis doctoral titulado “Percepciones y experiencias afectivas en torno a las modificaciones corporales de personas trans que realizan transiciones de sexo/género en el Hospital Gutiérrez de La Plata. Una aproximación desde el giro material y afectivo”. Su objetivo principal es explorar las percepciones y afectos presentes en las modificaciones corporales (quirúrgicas y hormonales) en personas trans, para lo cual se sistematizarán nuevos enfoques teóricos en el ámbito de los feminismos y de la teoría queer, intersex y transgender, que destacan la importancia de la materialidad corporal en la formación de la subjetividad sexo-generizada. Los aportes del giro afectivo y de los nuevos materialismos feministas no fundacionalistas nos permiten investigar cómo los afectos intervienen en las prácticas de modificación corporal presentes en las transiciones de sexo/género, y cómo participa en estas la materialidad del cuerpo, entendida como un registro no reducible a la subjetividad. En este contexto, es crucial indagar no sólo cómo los procesos de transformación material del cuerpo influyen en las representaciones que los sujetos tienen sobre su propia identidad de género, sino también cómo estas prácticas impactan en sus experiencias de lo corporal en su dimensión material.

## Palabras clave

Giro Afectivo - Neomaterialismo - Corporalidad Trans - Teoría Queer

## ABSTRACT

TRANS BODY MODIFICATIONS: COORDINATES FOR AN INVESTIGATION FROM THE MATERIAL AND AFFECTIVE TURN

This paper is based on the doctoral thesis plan entitled “Perceptions and affective experiences around body modifications of trans people who make sex/gender transitions in the Gutierrez Hospital of La Plata. An approach from the material and affective turn”. Its main objective is to explore the perceptions and affects present in body modifications (surgical and hormonal) in trans people, for which new theoretical approaches in the field of feminisms and queer, intersex and transgender theory will be systematized, which emphasize the importance of bodily materiality in the formation of sex-gendered subjectivity. The

contributions of the affective turn and the new non-foundationalist feminist materialisms allow us to investigate how affects intervene in the practices of bodily modification present in sex/gender transitions, and how the materiality of the body participates in these, understood as a register that cannot be reduced to subjectivity. In this context, it is crucial to investigate not only how the processes of material transformation of the body influence the representations that subjects have about their own gender identity, but also how these practices impact their experiences of the body in its material dimension.

## Keywords

Affective Turn - Neomaterialism - Trans body - Queer Theory

## Introducción

El siguiente trabajo toma como referencia el plan de tesis doctoral titulado “Percepciones y experiencias afectivas en torno a las modificaciones corporales de personas trans que realizan transiciones de sexo/género en el Hospital Gutiérrez de La Plata. Una aproximación desde el giro material y afectivo”. El mismo se enmarca en el proyecto “Nuevos materialismos feministas no fundacionalistas. Contribuciones no antropocéntricas para un enfoque renovado sobre el cuerpo, la naturaleza y la diferencia sexual” (PI+D E/H006, CInIG-IdIHCS-UNLP/CONICET), cuyo objetivo principal es realizar una sistematización crítica de las contribuciones del feminismo contemporáneo que se apartan de los enfoques meramente representacionistas o socio-discursivos para pensar las nociones de cuerpo y diferencia sexual.

Como objetivo principal, el plan de investigación se propone explorar las percepciones y experiencias afectivas en torno a las modificaciones corporales (quirúrgicas y hormonales) en personas trans que se encuentran en un proceso de transición (asignación o reasignación) de género. Para este propósito, se sistematizarán nuevos enfoques teóricos dentro del campo de los feminismos y de la teoría queer, intersex y transgender que revalorizan el impacto de la materialidad corporal en la producción de la subjetividad sexo-generizada para abordar la relación entre las intervenciones hormonales y quirúrgicas en procesos de transición de sexo/género y las representaciones y experiencias de las personas trans que las realizan.

## Antecedentes

Actualmente, las nuevas miradas conceptuales en las Ciencias Sociales y Humanas que configuran los llamados “giro material” y “giro afectivo” se presentan como un insumo potente al momento de examinar las representaciones, percepciones y experiencias de los sujetos en la tensión materialidad-significación. Estos enfoques interdisciplinarios y novedosos asumen la imposibilidad de escindir la perspectiva de los sujetos de la dimensión material del cuerpo, aportándonos valiosas herramientas para reflexionar a la luz de problemáticas socio-comunitarias emergentes. En el caso de la investigación propuesta, se abordan desde estos enfoques los procesos materiales que intervienen en las trayectorias vitales de sujetos cuya expresión de género no se muestra conforme con aquella esperada socialmente de acuerdo al sexo anatómico (Martínez, 2015).

La Ley 26.743 de Identidad de Género, aprobada en Argentina en el año 2012, reconoce el derecho de toda persona a solicitar la rectificación registral del sexo y el cambio de nombre de pila e imagen cuando no coincidan con su identidad de género autopercibida. Dicha ley establece que quienes cuentan con la mayoría de edad, si así lo desean, puedan disponer de atención médica gratuita que incluya intervenciones quirúrgicas y/o tratamientos integrales hormonales que mejor se adecúen a su identidad de género autopercibida.

Durante la década de los 90, en correlación con la emergencia de colectivos de activismo trans, en Argentina comenzaron a formarse grupos de profesionales especializados en el tratamiento hormonal y quirúrgico en mujeres trans (Farji Neer, 2018). Estas intervenciones corporales sólo podían llevarse a cabo a través de una autorización judicial habilitante, determinada mediante informes periciales y audiencias que comprobaran la presencia de sufrimiento psíquico como consecuencia de una no concordancia entre la identidad y rasgos corporales como la genitalidad (entre otros). Debido a los contratiempos intrínsecos a esta política de atención (obstáculos burocráticos, maltratos, exposición al sistema médico-judicial y posibilidades reducidas de acceso), las personas trans se veían compelidas a llevar a cabo estas modificaciones corporales de maneras auto-agenciadas en la clandestinidad, donde las intervenciones corporales suponían prácticas de riesgo debido a la ausencia de condiciones adecuadas de asepsia o controles previos o posteriores a la intervención (Berkins y Fernández, 2004). En este sentido, la Ley de Identidad de Género se erigió como un gran avance en términos de derechos humanos, ya que “no establece ni como requisito ni como ‘aduanas’ el sometimiento a dispositivos psiquiátricos, jurídicos y/o médicos para acceder al cambio de sexo registral ni a los tratamientos quirúrgicos y hormonales” (Farji Neer y Mines, 2014: 60).

Este escenario de debates y disputas políticas entre los activismos y el campo de la biomedicina a mediados de la década del 90 coincide con la irrupción en la academia de la producción teórica de Judith Butler. Sus aportes tempranos, fundacionales

para el feminismo norteamericano de corte postestructuralista, se ubican bajo las coordenadas teóricas, epistemológicas y políticas del construccionismo social, donde, en términos foucaultianos, la naturaleza no es más que el efecto de una serie de discursos producidos y vehiculizados por la biología, entre otros saberes-poderes (Foucault, 1977). En este sentido, la obra temprana de Butler tiene como blanco de ataque a la distinción sexo/género: para la autora el sexo no se inscribe de manera incontestable en la realidad fáctica de los cuerpos y rehúye a su demarcación como punto de referencia privilegiado en la legitimación de las identidades. Esta propuesta se ha constituido como una potente herramienta teórico-epistemológica con profundas implicancias políticas, en tanto introduce una novedosa perspectiva donde la no conformidad con el género no supone la emergencia de una inadecuación patologizable, sino que expone el sistema arbitrario bajo el cual las normas sociales ordenan los géneros y los cuerpos (Butler, 1990b; 1993b).

Partiendo de una crítica que busca problematizar lo propuesto por los enfoques que enfatizan en el carácter discursivo de los cuerpos y sus dimensiones sexuadas (de entre los cuales destaca particularmente la producción de Butler), una serie de intelectuales contemporáneas se proponen generar un diálogo fructífero entre las ciencias exactas y naturales y las teorías feministas y queer. Estas propuestas teóricas centran sus intereses en el aspecto material de los objetos, en particular, y en el mundo no-humano, en general (Lettow, 2016), y problematizan los fundamentos propios de la modernidad a partir de la apelación a una perspectiva no sustancialista. Este campo teórico emergente que busca establecer un vínculo crítico con la materialidad desde el prisma epistemológico de los feminismos y las teorías queer se conoce como Nuevos materialismos feministas no fundacionalistas” (Martínez, 2021), y tiene como figuras centrales a autoras como Myra Hird (2004, 2009), Karen Barad (2007), Jane Bennett (2010), Diana Coole y Samantha Frost (2010), Elizabeth Grosz (1994, 2010), Vicki Kirby (1997, 2011) y Elizabeth Wilson (2004, 2015), entre otras. Estas autoras forjan un compromiso con el estudio de la materia y sus procesos específicos, evitando incurrir en determinismos, reduccionismos y esencialismos.

Los aportes de los nuevos materialismos críticos feministas nos permiten indagar acerca de los modos en que la materialidad del cuerpo se hace presente en las experiencias y los afectos de aquellos sujetos sexo-género disidentes no conformes al dimorfismo sexual en el contexto local. En la pregunta acerca de cómo participa el cuerpo en la constitución de la identidad en estos sujetos no conformes al género, resulta indispensable la incorporación de miradas que desde una perspectiva crítica y no esencialista complejicen la relación entre materialidad y significación. Desde el enfoque de los nuevos materialismos, lo material y lo discursivo no se oponen reproduciendo viejos dualismos occidentales, sino que justamente se busca echar por tierra estas oposiciones a través de la elucidación de los modos

complejos en que materialidad y significación intra-accionan y se interpenetran (Barad, 2007).

También en respuesta a los desarrollos del posestructuralismo, en los últimos años ha irrumpido en la escena académica una tradición inspirada en los debates impulsados por los campos de la teoría de género y la teoría política (con Judith Butler como figura central) y deudora de los estudios socio-antropológicos de las emociones de fines del siglo XX (Abu-Lughod, 1988; Lutz y White, 1986; Rosaldo, 1984). Estas producciones se aúnan dentro del llamado “giro afectivo”, cuyo propósito central es el de “indagar en formas alternativas de aproximarse a la dimensión afectiva, pasional o emocional -y discutir las diferencias que pueda haber entre estas tres denominaciones- a partir de su rol en el ámbito público” (Macón, 2013). Retomando esta iniciativa, en la investigación se implementará la noción de afecto en un sentido lo suficientemente amplio como para que nos permita comprender las experiencias referidas como emoción o sentimiento como parte de un mismo abanico de procesos que pueden ser englobados bajo la categoría de “lo afectivo” o “la afectividad”. Sin embargo, no consideramos que este uso amplio inhabilite la posibilidad de realizar distinciones al interior de la categoría. Siguiendo a Ben Anderson, sostenemos la posibilidad de establecer diferenciaciones capaces de “sensibilizar-nos hacia diferentes aspectos de la vida afectiva” y permitirnos “atender a la complejidad y multiplicidad” de la misma, lo que nos ayuda a comprender las diferentes maneras en la que la experiencia afectiva se encuentra organizada (2014: 14).

Desde esta perspectiva, la investigación sobre los afectos es un terreno fértil para explorar aquellas dimensiones de la vida social cuya complejidad resulta no del todo abarcable desde el análisis de los discursos y las representaciones. Entendemos que el afecto es un tipo de experiencia cuya cualidad sensitiva se encontraría en la base de toda representación (Surrallés, 2004), de modo tal que toda emoción se encontraría afectivamente inervada y, al mismo tiempo, toda experiencia sensible tendría la potencialidad de ser expresada en alguna medida en términos de lenguaje. En este sentido, la potencialidad de este enfoque teórico radicaría no en el hecho de resolver hacia un lado o hacia el otro de la dicotomía cuerpo-significado o cuerpo-lenguaje sino, justamente, en habilitar la posibilidad de instalarnos en el centro de esta tensión.

### Metodología

La investigación tendrá un carácter cualitativo siguiendo la realización de trabajo de campo de corte etnográfico (Sautu, 2005; Guber, 2011), con la observación participante con distintos grados de implicación y la realización de entrevistas en profundidad como las principales herramientas para la construcción de los datos.

Entendiendo a lo trans como categoría paraguas que abarca a toda experiencia identificatoria que desafía a las normas de género que determinan una alineación necesaria y exclusiva

entre rasgos corporales y orgánicos e identidad de género, se seleccionarán sujetos bajo el criterio de relevancia que intenta constituir una unidad de referencia empírica heterogénea en función de la no conformidad respecto al dimorfismo sexual. Este criterio incluye a personas cuya morfología corporal, independientemente del género expresado y de la autodesignación identitaria, o bien no cumpla con los requerimientos normativos para la asignación de un sexo, o bien requiera intervención ya sea para el logro de la conformidad o autenticidad de género o para reforzar la desvinculación con tales imperativos que dictan la legitimidad de la mimesis sexo-género. En conjunción, la selección de los casos se llevará a cabo tomando también como criterio para la inclusión sujetos que estén en proceso de transición de sexo/género y hayan experimentado tratamientos y modificaciones corporales en el marco facilitado por el centro de salud seleccionado. Por otro lado, se realizarán entrevistas en profundidad a los profesionales y agentes de salud que conforman el Grupo de Reasignación Sexual, de carácter interdisciplinario y especializado en el enfoque integral a la salud en torno a la identidad de género (cirugía, terapia hormonal, atención psicológica, entre otros servicios).

El espacio escogido para construir la unidad de referencia empírica de esta investigación se determinó teniendo en consideración el carácter privilegiado del Hospital Gutiérrez de La Plata, en tanto cuenta con el primer grupo de profesionales en especializarse en cirugía y tratamientos integrales a personas trans incluso desde antes de la sanción de la Ley de Identidad de Género en la Argentina (Desuk, 2014).

En cuanto a los instrumentos, se implementarán las siguientes técnicas: entrevistas en profundidad destinadas a rescatar los sentidos singulares con que los sujetos recrean las categorías culturales a partir de las cuales dan cuenta de sí mismos (Marradi, Archenti & Piovani, 2007) y las observaciones de corte etnográfico, a fin de generar un registro de campo acerca de la distribución y los usos del espacio institucional (pasillos, salas de espera), así como del despliegue de los usos del cuerpo en sus aspectos materiales y no sólo verbales.

Las actividades a realizar se han planificado en dos etapas sucesivas. La primera, a llevar a cabo durante los tres primeros años, involucra: la búsqueda y análisis de la bibliografía correspondiente; la realización del trabajo de campo etnográfico en el Hospital Gutiérrez de La Plata (este material será documentado en forma escrita -notas de campo- y contará con la previa solicitud del consentimiento informado de los sujetos); y la inscripción y posterior cursada de seminarios de doctorado. La segunda etapa, a desarrollarse durante los dos últimos años de la investigación, estará dedicada, por un lado, a la clasificación, procesamiento y análisis de datos del relevamiento del campo (transcripción de notas de campo en software, desgrabación de entrevistas, sistematización de información y documentación recabada). Los datos recibirán un análisis cualitativo de contenido con el fin de esclarecer y/o inferir aquellos puntos enun-

ciados en los objetivos. En este caso, se contará con el soporte de un software para análisis cualitativo (Atlas-Ti). Por otro lado, se elaborarán los resultados preliminares para su difusión en congresos y publicaciones científicas y se realizará la redacción de la Tesis.

### Prospecciones

La articulación entre los desarrollos del giro afectivo y de los nuevos materialismos feministas no fundacionalistas nos permite indagar cómo participan los afectos en las prácticas de modificación corporal en las transiciones de sexo/género, y cómo se vinculan éstas con la materialidad del cuerpo, en tanto registro no reductible a la subjetividad. En este sentido, nos parece importante explorar no sólo las maneras en las que los procesos de transformación material del cuerpo intervienen en las representaciones de los sujetos acerca de su propia identidad de género, sino también los modos en los que estas prácticas afectan a las experiencias de los sujetos en torno al cuerpo en su dimensión material. En este sentido, se indagarán las trayectorias, los circuitos que atraviesan y las expectativas de las personas que acuden al servicio de salud seleccionado para consultar sobre las transiciones de sexo/género y eventualmente realizar la intervención. Con este fin, se considerará al proceso de transición en relación con el servicio de salud en términos de ensamblajes afectivos, compuestos por relaciones sociales entre personas y entre personas y materialidades.

### BIBLIOGRAFÍA

- Abu-Lughod, L. (1988). *Veiled sentiments: Honor and poetry in a Bedouin society*. Berkeley: University of California Press.
- Anderson, B. (2014). *Encountering affect. Capacities, apparatuses, conditions*. Durham: Ashgate.
- Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham: Duke University Press.
- Bennett, J. (2010). *Vibrant matter: A political ecology of things*. Durham: Duke University Press. [(2022). *Materia vibrante. Una ecología política de las cosas*. Buenos Aires: Caja Negra Editora].
- Berkins, L., Fernández, J. (2004). *La gesta del nombre propio: Informe sobre la situación de la comunidad travesti en la Argentina*. Buenos Aires: Ed. Madres de Plaza de Mayo.
- Butler, J. (1990a). *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Butler, J. (1990b). Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory. En Sue-Ellen Case (ed.), *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Butler, J. (1993a). *Bodies that matter. On the discursive limits of sex*. New York: Routledge [(2008). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós].
- Butler, J. (1993b). Imitation and gender insubordination. En H. Ablove (ed.). *The Gay and Lesbian Studies Reader* (pp. 307-320). London: Routledge [(2000). "Imitación e insubordinación de género". En R. Giordano & G. Graham (eds.). *Grañas de Eros*. Buenos Aires: Edelp].
- Butler, J. (2004). *Undoing Gender*, New York: Routledge.
- Coole, D. y Frost, S. (2010). *Introducing the new materialisms. New materialisms: Ontology, agency, and politics*. Durham: Duke University Press.
- Desuk, I. (2014). Entrevista con el Dr. Cesar Fidalgo. *Conclusiones Analíticas*, año 1, no. 1, 256-262.
- Farji Neer, A., Mines, A. (2014). Gubernamentalidad, despatologización y (des)medicalización. Interrogantes sobre la Ley de Identidad de Género Argentina (2011-2014). *Século XXI, Revista de Ciências Sociais*, v.4, no. 2, p.35-64.
- Farji Neer, A. (2016). Obstáculos y facilitadores para garantizar el derecho a la salud integral trans en el Gran Buenos Aires y La Plata. *Rev. Argent. Salud Pública*; 7(29): 26-30.
- Farji Neer, A. (2018). Entre lo moral y lo clínico. Los primeros profesionales especializados en tratamientos de construcción corporal trans en Argentina (1998-2012). *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. No. 26. Año 10.
- Fausto-Sterling, A. (2000). *Sexing the bodies*. New York: Basic Books. [(2006). *Cuerpos sexuados*. Barcelona: Melusina].
- Frieder, K., Romero, M. (2014). *Ley de identidad de género y acceso al cuidado de la salud de las personas trans en Argentina*. Buenos Aires: Fundación Huésped/ATTTA.
- Foucault, M. (1977/2012). Poder y saber. En *El poder, una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida* (pp. 67-86). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Grosz, E. (1994). *Volatile bodies: towards a corporeal feminism*. Bloomington: Indiana University Press.
- Grosz, E. (2010). Feminism, materialism, and freedom. En D. Coole y S. Frost (Ed.). *New materialisms: Ontology, agency, and politics*. Durham: Duke University Press.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Hird, M. (2004). *Sex, gender, and science*. New York City: Palgrave Macmillan.
- Kirby, V. (1997). *Telling Flesh: the substance of the corporeal*. New York City: Routledge.
- Kirby, V. (2011). *Quantum Anthropologies: Life at large*. Durham: Duke University Press.
- Lettow, S. (2016). Turning the turn: New materialism, historical materialism and critical theory. *Thesis Eleven*, vol. 140, no. 1, pp. 106-121.
- Lutz, C., & White, G. (1986). The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 15, p. 405-436.
- Macón, C. (2013). Sentimus ergo sumus: el surgimiento del "giro afectivo" y su impacto sobre la filosofía política. *Revista Latinoamericana de Filosofía Política*, vol. II, 6, p. 1-32.
- Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. I. (2007). *Metodologías de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.

- Martínez, A. (2015). *Identidad y cuerpo. auto-percepciones de sujetos no conformes al género*. Tesis de Doctorado en Psicología. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.
- Martínez, A. (2021). Feminismo, psicoanálisis y biología. Diálogos desde un nuevo materialismo crítico feminista no fundacionalista. En E. A. Wilson, *Feminismo de las tripas* (pp. 11-31). Club Hem.
- Rosaldo, M. (1984). Toward an Anthropology of Self and Feeling (Trad. Carlos Argañaraz). En Robert Levine & Richard Shweder (Orgs.), *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sautu, R. (2005). *Manual de Metodología*. Buenos Aires: CLACSO.
- Surallés, A. (2004). Des états d'âme aux états de fait. La perception entre le corps et les affects. En F. Heritier & M. Xanthakou (Eds.), M. Sirimarco (Trad.), *Corps et affects*. Paris: Odile Jacob.
- Wilson, E. (2004). *Psychosomatic: Feminism and the Neurological Body*. Durham: Duke University Press.
- Wilson, E. (2015). *Gut feminism*. Durham: Duke University Press. [(2021). *Feminismo de las tripas*. La Plata: Club Hem Editores].