

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Juego y acto en la praxis del psicoanálisis con niños.

Serra, Ana Maria.

Cita:

Serra, Ana Maria (2016). *Juego y acto en la praxis del psicoanálisis con niños. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/916>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/a2Z>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

JUEGO Y ACTO EN LA PRAXIS DEL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS

Serra, Ana Maria

Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el estatuto del juego en la praxis del psicoanálisis. En tanto no permite ser solamente admitido como la tramitación de marcas traumáticas, da cuenta del modo en que el niño -ser hablantes- se posiciona frente a “lo inesperado” -la angustia-. La lectura de Freud y Lacan dan el marco teórico y metodológico. Partimos de un enfoque que considera al juego como un artificio, consecuente con un psicoanálisis que deja de lado la técnica. Es así que esta investigación dará cuenta que el juego tampoco lo es en tanto “destaca que su operatoria sustituye lo real” (Marrone, 2005, p.19) El clásico cruce del Rubicón, modelo de acto planteado por Lacan, sitúa que no solamente Julio César decidió cruzar el río y avanzar así sobre Roma, sino que tuvo que decirlo. Implica que él había tomado el riesgo y pasado un punto de no retorno. La dimensión significativa del acto se redobla con un decir. A modo de reflexión final: ¿Qué demandarían los niños al psicoanálisis?, “que los dejen hacer su neurosis tranquilamente.”... (Silvestre, 1987, pp.148-161) jugando...hablando...y en el horizonte: el acto

Palabras clave

Niño, Juego, Transferencia, Acto

ABSTRACT

GAME AND ACT IN THE PRAXIS PSYCHOANALYSIS WITH CHILDREN
This paper aims to analyze the status of the game in the practice of psychoanalysis. While not allowed to be only admitted as the processing of traumatic brands, it accounts for how the child -being speak it stands against “the unexpected” -the anguish. Reading Freud and Lacan give the methodological framework. We start with an approach that considers the game as an artifice, consistent with psychoanalysis neglects the technique. Thus, this research will notice that the game is neither as “emphasizes that its operation replaces the real” The classic crossing of the Rubicón model act posed by Lacan, lies not only Julius Cesar decided to Cross the river and thus advance on Rome, but I had to say. It implies that he had taken the risk and passed a point of no return. The significant dimension of the act redoubles a say. As a final thought: What do children sue psychoanalysis? “To be left quietly to his neurosis.”... playing... talking... and on the horizon: the act

Key words

Infant, Game, Transfer, Act

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J. (1965). Problemas cruciales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
Marrone, C.(2005). El juego. Una deuda del psicoanálisis. Buenos Aires: Editorial Lazos.
Silvestre, M. (1987). La neurosis infantil según Freud. En M. Silvestre, Mañana el psicoanálisis Buenos Aires: Manantial.