

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Soportar las diversidades.

Pino, Silvia, Scacchi, Gisele, Sabelli, Noelia, Dedovich,
Nicolas y Castellani, Diego.

Cita:

Pino, Silvia, Scacchi, Gisele, Sabelli, Noelia, Dedovich, Nicolas y Castellani, Diego (2016). *Soportar las diversidades. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/909>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/Y1P>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SOPORTAR LAS DIVERSIDADES

Pino, Silvia; Scacchi, Gisele; Sabelli, Noelia; Dedovich, Nicolas; Castellani, Diego
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Tomamos la película *The Kids Are All Right*, (dirección: Lisa Cholodenko, 2010) donde se relata la vida de una familia diversa, dos mujeres lesbianas y dos hijos engendrados por donación de espermatozoides y la aparición buscada aunque disruptiva del hombre donante de espermatozoides. Ubicamos las consecuencias estragantes de la confusión entre el hombre donante de espermatozoides y el padre (nudo a nuestro entender del problema que el film plantea). El padre como función existe en tanto hay alguien que se hace cargo de llevarla a cabo y esto requiere un acto de voluntad. Es el deseo lo que está en juego y lo que es fundante. Jacques Lacan en su última enseñanza nos dice que el padre es aquel que está orientado hacia una mujer como objeto "a" causa de su deseo y que consiente a darle a esta hijos. El ideal biologicista de la época que empuja a los sujetos a buscar respuestas a sus preguntas existenciales en la ciencia como garantía de transparencia e información fidedigna. Tal como plantea Byung-Chul Han el empuje a la información como fenómeno de transparencia en tanto falta toda negatividad. Negatividad que sabemos desde el psicoanálisis es condición necesaria para toda experiencia subjetiva.

Palabras clave

Familia, Padre, Madre, Función simbólica

ABSTRACT

UNDERBEARING DIVERSITY

The film *The Kids Are All Right* (Lisa Cholodenko, 2010) deals with the life of a diverse family, a lesbian couple and their two children, each conceived using the same sperm donor, and his disruptive - yet sought by some - presence after years of anonymity. We locate the ravaging consequences brought about by the confusion between sperm donor and father figures (confusion which we consider to be at the core of the film's conflict). The father as function exists as long as there is someone who takes over it, and this requires an act of will. What is at stake and what is foundational is desire itself. In his later teaching, J. Lacan tells us that the father is he who is oriented towards a woman as object "a" causing his desire and who consents to give her children. The biologicist ideal of our time impels subjects to seek answers to their existential questions in science as guarantee of transparency and reliable information. As formulated by Byung-Chul Han, the drive towards information as a phenomenon of transparency is related to the lack of all negativity. From a psychoanalytical stance, we know that negativity is a necessary condition for all subjective experience.

Key words

Family, Father, Mother, Symbolic function

BIBLIOGRAFÍA

- Byung-Chul, H. *La sociedad de la transparencia*. Ed. Herder. 2013
Freud, S. *La novela familiar del neurótico* (1909). *Obras completas*. Tomo IX
Ed. Amorrortu, Bs. As. 2010.
Lacan, J. *La Familia*. Ed. Axis. 1975.
Lacan, J. Seminario 22 "RSI", clase 4 del 21/1/75. Inédito.