

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

De una perdida a la dignidad del duelo.

Mayorga, Rocío Soledad.

Cita:

Mayorga, Rocío Soledad (2016). *De una perdida a la dignidad del duelo. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/906>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/RUw>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DE UNA PERDIDA A LA DIGNIDAD DEL DUELO

Mayorga, Rocío Soledad

CECYT - Universidad de la Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se dirige a formalizar los problemas clínicos que en torno al duelo y a su trabajo de subjetivación se entraman. La concepción psicoanalítica del duelo propicia un abordaje que conduce a una articulación con el deseo y, por ende, con la inscripción de la falta. En este sentido, partimos del tratamiento singular de una madre ante la pérdida de su hija leyendo con atención la tesis sostenida por Jean Allouch en "Erótica de duelo en tiempos de la muerte seca" donde ubica, como paradigmático del duelo, la muerte del hijo para el padre. La escucha analítica intervino para transformar una pérdida dolosa en acto, o si se nos permite, en un duelo "digno". El objetivo de este trabajo se orienta a formalizar el pasaje u operación analítica que, matriz de nuestra práctica, tienen efectos de subjetivación de la pérdida estructural conocida como castración. Luego, el planteo metapsicológico de Freud en Duelo y Melancolía conducen a lo aportado por Lacan, bajo la luz de lo que este caso enseña. Más tarde Allouch, nos ofrece su lectura brillante y rigurosa, abriendo a la problemática del duelo y su entrecruzamiento con la ética analítica, la del bien decir.

Palabras clave

Duelo, Acto, Deseo, Trauma

ABSTRACT

FROM A LOSS TO THE DIGNITY OF MOURNING

This work is aimed to formalize the clinical problems around the mourning and his work subjectivisation interweave. The conception of mourning psicoanalítica fosters an approach that leads to a joint with desire and, therefore, with the inscription of failure. In this sense, we start from the singular treatment of a mother at the loss of her daughter perusing the view taken by Jean Allouch in "Erotic mourning in times of dry death" where located, as paradigmatic of mourning, the death of the son for the father. Analytic listening intervened to transform a loss willful act, or if we are allowed, in a "worthy" duel. The aim of this work is aimed at formalizing the passage or analytical operation that matrix of our practice, have effects of structural loss subjectivisation known as castration. Then the metaphysical raise of Freud in Mourning and Melancholia lead to the amount contributed by Lacan, in the light of what this case shows. Later Allouch, offers his brilliant and rigorous reading, opening to the problems of mourning and interbreeding with analytical ethics, the good say.

Key words

Mourning, Act, Wish, Trauma

BIBLIOGRAFÍA

- Allouch, J. (2006) *Erótica del duelo en tiempo de la muerte seca* págs. 43-169. Buenos Aires, Ediciones literales.
- Freud, S. (1917/1988) *Duelo y melancolía*, págs. 235-55 en Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Lacan, J. (1962-3/2010) *Seminario La Angustia*. Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (1959-60/2009) *La Ética del Psicoanálisis* págs. 324-47. Buenos Aires, Paidós.
- Bauab de Dreizzen, A. (2001) *Los tiempos del duelo*. HomoSapiens Ediciones, Rosario,