

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

El sellado fantasmático en la adolescencia.

Machado, Maria Ines y Blanco, Juan Manuel.

Cita:

Machado, Maria Ines y Blanco, Juan Manuel (2016). *El sellado fantasmático en la adolescencia. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/902>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/62Q>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL SELLADO FANTASMÁTICO EN LA ADOLESCENCIA

Machado, Maria Ines; Blanco, Juan Manuel
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El encuentro del sujeto con lo real que supone el segundo despertar sexual desde la clínica de orientación lacaniana, le exige un esfuerzo de respuesta a partir de los recursos que cuenta y también invente. Para establecer las coordenadas de esa invención, nos serviremos de las operaciones de alienación-separación como constitutivas del sujeto, trabajadas por Lacan en su seminario XI (1964) y en "Posición del inconciente", donde ubica el sellado fantasmático como producto de la separación. Luego de un trabajo de investigación sobre presentaciones adolescentes enloquecidas donde los avatares en la constitución fantasmática daban respuesta, nos preguntamos en este trabajo por las consecuencias lógicas de esta operación. ¿Qué es lo que se sella y qué consecuencias tiene? Para responder trabajamos la referencia freudiana de la fantasía como cicatriz del Edipo (1919), para luego abordar los desarrollos lacanianos sobre el fantasma anteriores al escrito citado donde el objeto ubicado como producto de la separación queda sellado al sujeto dividido producto de la primera operación. Articulando una viñeta clínica, se subraya que la separación implica una participación activa del sujeto respecto de su pérdida, el margen de libertad para la respuesta del sujeto define más allá de ciertos condicionantes el sellado fantasmático.

Palabras clave

Adolescencia, Sellado fantasmático, Separación, Alienación

ABSTRACT

THE SEALING PHANTASMATIC IN THE ADOLESCENT

The encounter of the subject with the real means the second sexual awakening from the clinic Lacanian orientation, requires an effort of response from the resources and invents account. To set the coordinates of this invention, we will use the operations of alienation-separation as constituting the subject, worked by Lacan in his seminar XI (1964) and "Position of the unconscious", where locates the phantasmic sealed as a result of separation. After a research on adolescents maddened presentations where the phantasmic constitution gave answer, we ask in this work by the logical consequences of this operation. What that is sealed and what are the consequences? To answer we work Freudian reference fantasy as Edipo's scar (1919), and then address the Lacanian developments about phantam prior to that article where the object, is located as a result of the separation, is sealed to the subject divided product of the first operation. It articulating a clinical vignette, it stresses that the separation involves active participation of the subject from their loss, the margin of freedom for the subject's response defines certain conditions beyond the phantasmic sealed.

Key words

Adolescence, The sealing phantam, Separation, Alienation

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905) Una teoría sexual. Apartado 3. La metamorfosis de la pubertad. En Obras Completas. Volumen VII Bs As: Amorrortu Editores
- Freud, S. (1908) El creador literario y el fantaseo en Obras Completas. Volumen IX Bs As: Amorrortu Editores
- Freud, S. (1908) Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad. Bs As: Edit Amorrortu
- Freud, S. (1909) La novela familiar del neurótico en Obras Completas Volumen IX. Buenos Aires, Amorrortu Editores
- Freud, S. (1919) Pegan a un niño. Obras Completas Volumen XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J (1957-58) El seminario Libro V Las formaciones del inconciente. Buenos Aires Edit Paidos.
- Lacan, J. (1964) Posición del Inconciente en Escritos II. Bs As: Edit Siglo XXI
- Lacan, J. (1962-1963). El Seminario Libro X La angustia. Bs As: Edit Paidos
- Lacan, J. (1964). El Seminario, Libro XI, "Los cuatro conceptos fundamentales." Bs As: Edit Paidos
- Lacan J (1966-1967) El Seminario, Libro XIV, "La lógica del fantasma." Inédito
- Lacan, J (1968-1969)El Seminario, Libro XVI, "De otro al otro." Buenos Aires: Edit Paidos
- Najles, A R (1993) Acerca del fantasma y del síntoma en la dirección de la cura con niños. En Psicoanálisis con niños. Buenos Aires: Edit Atuel
- Ravinovich, D (1999) El deseo del Psicoanalista. Bs As: Edit Manatíal