

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Modos actuales de decir la maternidad. Entre los discursos científicos y los relatos culturales.

Bourband, Luisina, Barbato, Carlos Enrique, Brienza, Lucia,
Zenón, Pablo y Manasseri, Florencia.

Cita:

Bourband, Luisina, Barbato, Carlos Enrique, Brienza, Lucia, Zenón, Pablo
y Manasseri, Florencia (2016). *Modos actuales de decir la maternidad.
Entre los discursos científicos y los relatos culturales. VIII Congreso
Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII
Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/885>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/25P>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

MODOS ACTUALES DE DECIR LA MATERNIDAD. ENTRE LOS DISCURSOS CIENTÍFICOS Y LOS RELATOS CULTURALES

Bourband, Luisina; Barbato, Carlos Enrique; Brienza, Lucia; Zenón, Pablo; Manasseri, Florencia
Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

El proyecto de investigación cuatrienal, 2016, se titula "Lo femenino y lo maternal en nuestra época". Los objetivos son indagar cómo se presenta lo femenino en nuestra época y qué lugar hay para el goce femenino, y para lo maternal; describir qué modos de ejercer lo maternal encontramos, y de él, qué es atribuible a la época y qué la trasciende; intentar una explicación acerca de por qué resultan exitosos los discursos expertos de divulgación, y si esto se debe a una crisis de la transmisión y a una desestimación de la experiencia. También qué recepción e implementación de esos discursos practican quienes se encargan de la crianza y cuáles son sus consecuencias. Nos guía contestar a qué puede ofrecer el psicoanálisis a este tema que nos ocupa. Utilizamos una metodología cualitativa que combina análisis de documentos, de excursus clínicos e interpretación de datos. En esta oportunidad presentamos los modos actuales que predominan en la cultura para decir la maternidad. Estos son, los discursos de divulgación expertos, de corte científicista, y por otro lado, ejemplos en la literatura, el cine y la publicidad, que apuntan a la experiencia singular, el reverso de las postulaciones positivistas.

Palabras clave

Maternidad, Actualidad, Discursos expertos, Relatos culturales, Cine, Literatura, Publicidad

ABSTRACT

CURRENT WAYS OF SAYING MOTHERHOOD. AMONG THE SCIENTIFIC DISCOURSES AND CULTURAL STORIES

The Four-year research project, 2016, is entitled "The feminine and maternal in our time." The objectives are to investigate how the feminine is presented in our time and what place is there for women's enjoyment, and to the maternal; describe what modes of exercise are the maternal and him, which is attributable to the time and what transcends it; try an explanation about why they are successful outreach experts speeches, and whether this is due to a crisis of transmission and to a rejection of the experience. Also what reception and implementation of these speeches practice who are responsible for raising and what the consequences are. Guide us answer what psychoanalysis can offer this issue before us. We used a qualitative methodology that combines document analysis, and interpretation of clinical data excursus. This time we present current modes that dominate the culture to say motherhood. These are expert speeches disclosure of scientific court, and on the other hand, examples in literature, film and advertising, pointing to the unique experience, the back of the positivists applications

Key words

Maternity, Experts today, Cultural narratives speeches, Cinema, Advertising, Literature

BIBLIOGRAFÍA

- Alderete de Weskamp, M. (2003) Lo entrañable. De la posición femenina y el fin de análisis. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Amigo, S (2003). Paradojas clínicas de la vida y la muerte. Rosario: Homo Sapiens.
- André, S. (2000) ¿Qué quiere la mujer? México: Siglo XXI.
- Assoun, P-L (1994) Freud y la mujer. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Darré, S. (2013) Maternidad y tecnologías de género. Buenos Aires: Katz.
- Domínguez, N. (2007) De dónde vienen los niños. Buenos Aires: Beatriz Viterbo.
- Estivill, E. (1998) Duérmete Niño. Madrid: Plaza y Janés.
- Faur, E. (2014) El cuidado infantil en el Siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Harwicz, A. (2012) Matate, amor. Buenos Aires: Lengua de trapo.
- Harwicz, A. (2015) La débil mental. Buenos Aires: Mar dulce.
- Harwicz, A. (2015) Precoz. Buenos Aires: Mar dulce.
- Knibiehler, Y.(2001) Historias de las madres y la maternidad en occidente. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lemoine-Luccioni, E. (1976) La partición de las mujeres. Buenos Aires: Amorrotu.
- Levinton Dolman, N. (2000) El superyó femenino, la moral en las mujeres. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Loraux, N. (2003) Las experiencias de Tiresias, Lo femenino y el hombre griego. Buenos Aires: Biblos.