

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Una aproximación al cuerpo hipermoderno.

Jaime Bacile, Eliana y Cura, Virginia Liliana.

Cita:

Jaime Bacile, Eliana y Cura, Virginia Liliana (2016). *Una aproximación al cuerpo hipermoderno. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/739>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/206>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA APROXIMACIÓN AL CUERPO HIPERMODERNO

Jaime Bacile, Eliana; Cura, Virginia Liliana

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

Consideramos que se vuelve fundamental y prioritario un estudio que atienda a las coordenadas epocales y su incidencia en la subjetividad actual. Si hablamos del sujeto, hablamos del cuerpo que tiene. Se impone así una pregunta ética ¿Cuál es el estatuto que asume el cuerpo humano hoy? El impacto de las nuevas tecnologías, el avance de la técnica y su relación con el poder sobre el uso del cuerpo, generan innumerables debates desde diversos campos. En este sentido, intentaremos aproximarnos a las nuevas prácticas para dilucidar dicho estatuto sirviéndonos de los aportes provenientes del campo psicoanalítico.

Palabras clave

Hipermodernidad, Ciencia, Cuerpo, Goce

ABSTRACT

AN APPROACH TO HYPERMODERN BODY

We believe that a study that addresses the epochal coordinates and its impact on the current subjectivity becomes fundamental priority. If we talk about the subject, we talk about the body you have. It thus imposes an ethical question: What is the status that the human body assumes today? The impact of new technologies, the advance of technology and its relationship to power on the use of the body, generating countless debates from various quarters. In this sense, we try to approach new practices that serve us to elucidate status of contributions from the psychoanalytic field.

Key words

Hypermodernity, Science, Body, Goce

Introducción

Desde sus comienzos el campo discursivo del Psicoanálisis, propone cuestionar, interrogar e interpretar la época, entendiendo que ésta es la vía posible por la cual transitar en la búsqueda de respuestas a las diversas situaciones sociales y subjetivas que atraviesan los sujetos.

A partir de los escritos de Sigmund Freud sabemos que el malestar es inherente a la cultura, es estructural, pero las maneras de presentación que adopta dependen de las particularidades de la misma, puesto que a través de los significantes referenciales, mediatiza y distribuye el goce. Es decir, que el sujeto del inconsciente posee una dimensión histórica, acompañada de un malestar subjetivo que le es propio, pero que los ropajes con los que se hace presente dicho padecimiento, dependen de los sellos distintivos de cada época.

Asimismo, Freud abrió un espacio de escucha al saber del cuerpo y al cuerpo como escenario de la finitud humana. Fue su escucha lo que le permitió dar cuenta de esa otra lógica que comanda el cuerpo. No es la lógica biológica sino la lógica del lenguaje. Sus *Estudios sobre la Histeria* de 1893 dan cuenta de una configuración del cuerpo que no se adecua a la reglas de la Anatomía.

Desde Freud, consideramos que el cuerpo de la histeria no se co-

rresponde con el cuerpo biológico; cuerpo sobre el cual se escriben parálisis y adormecimientos, es un cuerpo que, aunque sabemos vinculado a la biología del sujeto, no es precisamente esa biología, sino algo más allá, algo que se proyecta a partir de ésta.

De esta manera, se vuelve de interés ubicar y cuestionar el devenir del cuerpo en nuestro mundo contemporáneo.

La época Hipermoderna

Decimos entonces que el malestar en la cultura freudiano y el planteo lacaniano indican que el psicoanálisis debe estar a la altura de su época, orientando y echando luz sobre la importancia de la misma en la subjetividad que le concierne. De este modo, y atendiendo los virajes sociales, las últimas lecturas realizadas desde la teoría psicoanalítica dan cuenta de una declinación del Otro en tanto regulador de las sociedades contemporáneas.

Desde otro campo discursivo, el sociólogo Gilles Lipovetsky denomina a este tiempo “hipermoderno.” Para este autor, hablar de hipermodernidad implica un furor de la modernidad misma. No significa su fin, estamos por el contrario, en la era de su exacerbación. Una modernidad elevada a una potencia superlativa. Es decir, aquellos elementos propios que la caracterizaron: el individuo, el mercado y lo tecnocientífico, constituyen para este sociólogo, la hegemonía de la época. Pasamos así, de la era pos a la era híper: hiperconsumo, hiperindividualismo, hiperclase, hipercapitalismo, cuyo sostén se enmarca en la globalización neoliberal, la revolución tecnológica e informática y el excesivo crecimiento del capital financiero y cultural.

De esta manera, y atendiendo a la subjetividad, Lipovetsky piensa en el sujeto hipermoderno como frágil y vulnerable, “librado a su suerte”.

En este sentido, es pensable que ciertos avances no siempre suponen un anclaje para el hombre actual, sino que producen un decrecimiento mayor en las instituciones que regulan lo social. O sea, un declinar de la autoridad, que en los últimos años marca una aceleración de la crisis en el orden simbólico.

El Discurso tecnocientífico

El escenario actual, en las últimas décadas, ha resultado enormemente modificado “(...) por la creciente medicalización y la aplicación de las innovaciones tecnológicas. Ello ha permitido la intervención de la tecnociencia en casi todos los procesos de la vida, aportando beneficios en algunos casos y, en otros, propiciando el surgimiento de dilemas, por las eventuales consecuencias individuales y sociales”. (Farias, 2000)

El uso del término “medicalización” refiere Mainetti “(2006) denota la influencia de la medicina en casi todos los aspectos de la vida cotidiana, y connota una apreciación crítica por los efectos negativos, paradójicos o indeseables, de tal fenómeno”.

Sin ahondar aquí, diremos que todos estos grandes temas implican no solo el orden de lo biológico y ético, sino también el orden jurídico, económico y político como aristas de tópicos tan complejos.

Diferentes fenómenos giran en torno a los nuevos modos adoptados por la medicina, éstos tienen lugar, a partir de su advenimiento

con características científicistas. Identificamos esencialmente la medicalización de la vida, la juridización de la sociedad -que remite a la reducción de gran parte de las relaciones sociales a formas jurídicas- y lo que a propósito del tema de nuestro interés cobra mayor importancia, las implicancias en el cuerpo del tratamiento que efectúa el discurso científico; el mismo tiene diversas aristas que merecen su atención y lectura.

Las diferentes producciones discursivas provenientes de la ciencia y de la técnica, están sostenidas en la idea de progreso asociada a cierta mejora de la condición humana y al mismo tiempo encierran la promesa de felicidad.

Al respecto Lacan cuestiono lo antedicho al afirmar en 1976, "(...) ningún resultado de la ciencia es un progreso. Contrariamente a lo que se imagina, la ciencia gira en redondo, y no tenemos razón para pensar que las gentes del sílex tallado tenían menos ciencia que nosotros." (Lacan, 1976)

Ahora bien, los propósitos científicos no parecen ya limitarse a estos fines, sino que tienden a la desnaturalización del cuerpo en la medida que la proyección en materia tecnocientífica se perfila en una mayor eficiencia de la naturaleza humana, elevando a esta última y quedando el cuerpo desaparecido. Avanzan en el campo propuestas de esta índole como lo es HBP.

Estas son las siglas que dan nombre a un proyecto médico-científico y tecnológico que significa Human Brain Project – Proyecto Cerebro Humano. Financiado por la Unión Europea.

"El objetivo concreto: diseñar una máquina, un cerebro virtual, que simule completamente la inteligencia y el consumo de energía del cerebro humano, con una capacidad de cálculo un millón de veces mayor que la de un superordenador. El proyecto no se detiene allí; el HBP también permitirá el desarrollo de nuevos procedimientos de detección médica e incluso de nuevas terapias, para luchar contra algunas enfermedades mentales como la depresión o el autismo, además de ayudar a la identificación de los problemas cerebrales que explicarían su origen (Guibert, 2013).

Esto constituye un ejemplo dentro de un marco paradigmático que aspira a la desmaterialización del cuerpo. Solo con la intención de mencionar otros, diremos:

- Apoyado en lo virtual, asistimos a una novedosa modalidad de relaciones sociales e inéditas subjetividades.
- Cybersexualidad. Oferta que previene a los sujetos de los posibles peligros y la exposición que supone la presencia física.
- El reemplazo creciente de lo humano por robots.

Así, "El transhumanismo, versión radical del discurso de la ciencia, se encuentra muy lejos de la ciencia ficción, "la única ciencia verdadera" según Lacan (1978 [2012], p. 9). Contrario a los mitos de la ciencia ficción, que logran poner en escena el regreso de la pulsión al seno de los proyectos científicos y futuristas, el proyecto transhumanista no oculta su deseo de deshacerse del cuerpo percedero, sufriente, pulsional." (Castro, 2015)

Esta es una vertiente para pensar el devenir del cuerpo en nuestro mundo contemporáneo y que nos recuerda a lo que en la Conferencia de Comandantub Miller señalo, advirtiendo que ya están creadas las condiciones de posibilidad para que el hombre ingrese en lo que se denomina el posthumanismo. Lo cual da cuenta del franco rechazo de lo propio de la condición humana, el deseo y la sustancia gozante.

Ahora bien, retomando lo que apuntábamos al comienzo de este apartado. Allí nos enfrentamos a otra perspectiva sostenida en lo que tiene como denominación "medicalización de la vida".

Hay otra perspectiva de análisis que merece ser tenida en cuenta, esta atañe al cuerpo concebido como fragmentado, moldeable, intercambiable entre sus zonas. Los efectos que trae aparejado el discurso científico sobre el cuerpo, en tanto es tomado por aquel como objeto, mas allá de lo que acabamos de repasar someramente, nos remite a una diversidad de prácticas que con el transcurrir del tiempo van proliferándose, adquiriendo perfeccionamientos, abriendo así nuevos senderos para el progreso biomédico. Caminos que al ser transitados marcan un rumbo para los cuerpos, para la civilización.

Trasplantes diversos, implantes, cirugías de toda índole que van desde lo cosmético hasta el cambio de sexo, dan cuenta de que la biotecnología "(...) concretiza sobre el cuerpo la efectividad de nuevos poderes ya que permite crear el cuerpo humano, permite repararlo, perfeccionarlo, perfilarlo. El cuerpo, en tanto es escaneado, gestionado, reconstruido, purificado, artificializado, recodificado genéticamente, deviene el centro de una apuesta política mayor, el lugar por excelencia del ejercicio de poder de la nueva ciencia." (Castro, 2015)

¿Qué estatuto para el cuerpo hoy?

Si bien no nos detendremos en los desarrollos en relación a la noción de cuerpo que realiza Lacan, diremos que la pregunta en vinculada al mismo atraviesa toda su enseñanza.

En sus comienzos lo abordara bajo la dimensión imaginaria y dirá que la imagen ante la que el infante se identifica, unifica y constituye el cuerpo imaginario. Luego valiéndose del registro simbólico, continuara con su propuesta en la que el lenguaje, como campo de constitución del sujeto, constituye un sujeto deseante y un cuerpo simbólico. El cuerpo en tanto mortificado por el significante, recortado por este, es cuerpo simbólico. En principio hay organismo, ser viviente, no un sujeto, no un cuerpo. La apertura de un espacio simbólico en donde puede surgir un sujeto y construirse un cuerpo, es el corte, la castración ejercida por el lenguaje. El sujeto es llamado a ser, por la acción del Otro es, no por su propia voluntad, sino, atendiendo al llamado.

Finalmente, establecerá una acentuación que nos remite al cuerpo como "aquello que se goza". En el Seminario XX, Aún, Lacan (1972-73) dice: "¿No es esto lo que supone propiamente la experiencia psicoanalítica?: La sustancia del cuerpo, a condición de que se defina sólo por lo que se goza [...] no sabemos qué es estar vivo a no ser por esto, que un cuerpo es algo que se goza." (p. 32)

Esta última línea establecida por Lacan brinda elementos fundamentales para ubicar la relación que establece el sujeto con su cuerpo; problemática diremos, puesto que "(...) el goce está ligado a una verdad que perturba la armonía y la "buena forma" del cuerpo, amenazando su estabilidad." (Lacan, 1975)

Amenaza de sufrimiento que tal como es posible leerlo en Freud, el sujeto intenta evitar por distintas vías.

También el mismo Freud nos enseñó como la satisfacción pulsional no cesa. Dimensión real insistente que resiste a la simbolización, un sin ley imposible de comunicar, vinculado a la muerte, al goce y a la pulsión.

El goce desde esta perspectiva es entendido como la satisfacción en el síntoma, marca el estilo de una vida, un modo de existir, es una modalidad, es lo más íntimo que el sujeto tiene. Es el núcleo del síntoma, es el hueso de la experiencia analítica. Es el goce quien define la verdad del sujeto

Sería posible pensar, entonces, que la ambición tecnocientífica se dirige a suprimir el sufrimiento desde una operatoria que involucra la suspensión de la dimensión simbólica y así la dimensión subje-

tiva. Atentando desde lo real del cuerpo, fantasea con abolirlo pero que "(...) difícilmente logrará suprimirlo del todo, al menos ese que trata el psicoanálisis: el cuerpo gozante, parasitado por el lenguaje (Bassols, 2015).

Otro capítulo merece la creciente función de la imagen. Si bien no abordaremos esta arista, se vuelve imperioso poder reconocerla y ubicarla en tanto es también producto del uso de las tecnologías. Para seguir con el uso que hace la medicina, señalaremos que en este ámbito se promueve y se profundiza un cuerpo objeto de mirada, un cuerpo transparente que puede ser observado a través de tomografías, resonancias magnéticas, rayos X, ultrasonido, ecografías, etc.

Ideas Finales

Los temas aquí abordados nos atañen, nos convocan a pensar y sobre todo a cuestionarnos en relación a nuestra práctica, a nuestros modos de interpretar la época, para poder estar a su altura como nos enseñó Lacan. Estar a la altura de los efectos en la subjetividad de las intervenciones y concepciones que se presentan en nuestra civilización. Pues también el psicoanálisis, su historia, da cuenta de que su aparición en el escenario del mundo occidental no fue nada más ni nada menos que con el propósito de Freud de responder al malestar que en su tiempo tenía lugar, sufrimiento que tenía de escenario al cuerpo.

Al respecto diremos, con Miller, que aquel malestar podría ser enunciado así: "para hacer existir la relación sexual, hay que frenar, inhibir, reprimir el goce. La práctica freudiana abrió la vía a lo que se manifestaba con todas las comillas que ustedes quieran, como una liberación del goce. La práctica freudiana anticipó la ascensión del objeto a al cénit social y contribuyó a instalarlo." (Miller, 2004) Dichas palabras nos alertan sobre aquello con lo que el psicoanálisis tiene que vérselas "(...) las consecuencias de este éxito sensacional. Consecuencias que son sentidas como del orden de la catástrofe. La dictadura del plus de gozar devasta la naturaleza, hace estallar el matrimonio, dispersa la familia y modifica los cuerpos (...)." (Miller, 2004)

La declinación del orden que imponía lo simbólico, el Nombre del Padre, el goce ilimitado, irrestricto, el mandato que empuja a la satisfacción, inaugura algo inédito: el ingreso de los sujetos al ámbito de una racionalidad desarticulada de la ética. Lo que los arroja a la lógica propia del mercado y la ciencia, con el correlativo efecto de cosificación.

Para concluir con estas aproximaciones diremos que la puesta del psicoanálisis es correlativa a una ética. Dicha ética supone una escucha atenta al cuerpo, al saber del cuerpo en toda su complejidad. Cuerpo construido, producto que excede la condición de materia y se inserta en una condición simbólica.

La noción de cuerpo simbólico, construido en el campo simbólico, nos confronta entonces a la dimensión del sujeto. En este punto, el psicoanálisis convoca a hacerle lugar a la singularidad, es decir, a los modos singulares en que se produce esta operatoria.

Será por la vía del lazo social instituido por el dispositivo analítico donde se trata que el sujeto tenga acceso a un saber, saber hacer, saber arreglárselas con su modalidad de goce. Forma efectiva de acotar el exceso y poner límites al goce.

BIBLIOGRAFÍA

- Bassols, M. (2015) Cuerpo de la imagen y cuerpo hablante. Texto preparatorio hacia el X Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Disponible en: <https://www.congressoamp2016.com/>
- Castro, X. (2015) El cuerpo en la época de la tecnociencia: una aproximación psicoanalítica. [Versión Electrónica] ECOS, 5, 1.
- Fariás, G. (2000, Agosto). Suicidio Asistido una muerte menos solitaria. Ponencia presentada en 1º Jornadas Nacionales de Bioética y Derecho, Buenos Aires.
- Guibert, C. (2013) Le cyborg des transhumanistes ou la solution finale au problème de la pulsion. La cause du désir – Nouvelle Revue de Psychanalyse.
- Lacan, J. (1976) El Seminario 24: "L'insu que sait de l'unebevue s'aile a mourre. Inédito.
- Lacan, J. (1975) El Seminario 23: El Sinthome. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Lacan, J. (2005). El Seminario 20: Aun. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Mainetti J. A. (2006) La Medicalización de la Vida. [Versión Electrónica] Electroneurobiología, 14, 72.
- Miller, J. A. (2012) Una Fantasía. [Versión Electrónica] VIII Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. El orden simbólico en el Siglo XXI.