

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Recursos subjetivos y época: una lectura posible desde un psicoanálisis aplicado en el ámbito judicial.

Damonte, María Paula y Hasan, María
Florencia.

Cita:

Damonte, María Paula y Hasan, María Florencia (2016). *Recursos subjetivos y época: una lectura posible desde un psicoanálisis aplicado en el ámbito judicial*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/692>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/KfH>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RECURSOS SUBJETIVOS Y ÉPOCA: UNA LECTURA POSIBLE DESDE UN PSICOANÁLISIS APLICADO EN EL ÁMBITO JUDICIAL

Damonte, María Paula; Hasan, María Florencia

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Las consideraciones sobre la actualidad nos interpelan cada vez, conduciéndonos a interrogarnos por la pertinencia o no de las construcciones de grandes autores tales como Freud, Hobbes, Darwin y Kafka. Sus elaboraciones parecen recobrar vida en nuestra época, al tiempo que, la vida misma en la contemporaneidad, parece ponerlas en jaque cada vez. La propuesta es efectuar una lectura posible sobre la incidencia de la época actual en el déficit de los recursos subjetivos, para la elaboración psíquica en la pubertad. Para ello, se establecen como punto de partida las formulaciones elaboradas en el Proyecto "La adolescencia y el déficit en los procesos de simbolización" y "La incidencia de la época actual en el déficit de los recursos subjetivos para la elaboración psíquica en la pubertad". Este escrito tiene como objetivo tomar como referencia inicial un caso clínico. A partir de allí, articularemos cuestiones estructurales y evolutivas de la pubertad por un lado, y por el otro, desarrollaremos otros asuntos vinculados a la singularidad de este caso: es decir, cómo la elaboración psíquica que allí aconteció fue propiciada desde el dispositivo analítico en el ámbito judicial, facilitando en consecuencia, la construcción de recursos subjetivos, para esta joven, años más tarde.

Palabras clave

Pubertad, Recursos subjetivos, Elaboración psíquica, Época actual

ABSTRACT

SUBJECTIVE RESOURCES AND ERA: A POSSIBLE VIEW FROM AN APPLIED PSYCHOANALYSIS IN JUDICIAL SPHERE

Today's considerations interpellate us every time, leading us to question the relevance or otherwise of the constructions of great authors such as Freud, Hobbes, Darwin and Kafka. Their elaborations seem to come alive in our time, while the very life in contemporary times, seems increasingly to put them in check. The proposal is to make possible reading on the impact of the current era in the deficit of subjective resources for psychic development at puberty. To this end, is set as a starting point the formulations developed in the project "Adolescence and the deficit in the processes of symbolization" and "The impact of the current era in the deficit of subjective resources for psychic development at puberty". This paper aims to take as initial reference a clinical case. From there, we shall articulate structural and developmental issues of puberty on the one hand, and on the other, will develop other related matters to the uniqueness of this case: that is, how the psychic elaboration that took place, was prompted from the analytical device in the judicial sphere, thus facilitating the construction of subjective resources, for this young girl, years later.

Key words

Puberty, Subjective resources, Psychic elaboration, Current era

Empezando por el "Hoy": Época y actualidad. Una lectura retrospectiva

"¿No oísteis hablar de aquel loco que en pleno día corría por la plaza pública con una linterna encendida, gritando sin cesar:

«¡Busco a Dios! ¡Busco a Dios!». [...] exclamó: ¿Dónde está Dios? Os lo voy a decir. Le hemos matado; vosotros y yo, todos nosotros somos sus asesinos.

Pero ¿cómo hemos podido hacerlo?"

Nietzsche La gaya ciencia.

La historia de la humanidad abunda en ejemplos de cómo los individuos han sabido organizarse para armar cohesiones sociales de mayor envergadura, tanto aquellas con fines vinculados a lo cohesivo y al Eros, como otras más bien impulsadas por fuerzas tanáticas y destructoras causadas por la Pulsión de Muerte, protagonistas de las grandes tragedias de la humanidad... Al decir de Thomas Hobbes "El hombre liberado a sí mismo es el lobo del hombre"... Desde el Psicoanálisis, tomaremos a Freud en primer lugar. Así, el padre del psicoanálisis, desarrolló el concepto de sentimiento inconsciente de culpa, es decir, es el modo en que él explica una transmisión transgeneracional de la ley: la transmisión del orden de un "no", que toma el valor de acto fundacional que deja su huella en la psiquis, y que hace posible la vida de un sujeto, en sociedad. En Tótem y Tabú da cuenta de la necesidad de dar al padre el lugar de eslabón fundacional que permite orientar el discurso analítico y por ende, nuestra práctica clínica. El abordaje que allí realiza es una elaboración, que va a constituir una especie de mito "científico", cuestión que en sí misma, constituye un imposible para ubicar desde la ciencia.

Es este mito del asesinato del padre, una de las referencias orientadoras para toda explicación de la vida en sociedad, y en consecuencia, para hacer una lectura posible acerca de lo descarnado y horroroso de ciertos sucesos. Surge a su vez del mito, la conformación de un pacto entre los hermanos, como medio por el cual cesan las hostilidades y los sujetos delegan sus derechos. En consecuencia, tal renuncia posibilita que advenga una autoridad, sosteniéndose este movimiento en la creencia de un bien común.

Con Tótem y tabú, Freud hace de la culpabilidad ligada a la muerte del padre un motivo fundamental que intenta obligar a todo hombre a cumplir su condena, es decir, a renunciar a la madre, pero a la vez, propiciando el lazo erótico y libidinal con las mujeres, respondiendo así al mandato del padre de la horda muerta, con culpa y obediencia. Implicaría de esta manera un ordenamiento que limita la barbarie, siendo ésta barbarie la que pareciera aparecer en la contemporaneidad. La impulsividad y el acto persiste, allí donde la palabra desfallece. Es Lacan quien va referir a este lazo entre lo violento y la palabra, aludiendo que "lo que puede producirse en una relación interhumana es o la violencia o la palabra" [1].

Hobbes, por otro lado, también abordará estas cuestiones, haciendo una diferenciación que lo conducirá a considerar los albores de la constitución de la cultura. Ubicando la existencia de dos estados: el de naturaleza y el de derecho, Hobbes enfatiza que "(...) *el Estado no hace en esencia otra cosa que negar el estado de naturaleza(...)*" [iii]. Es posible de este modo, comenzar a leer allí, la gramática de una respuesta a la incógnita que subyace y resuena en el trasfondo de la obra freudiana "El malestar en la cultura": ¿Cómo se constituye una sociedad? Será entonces por medio de la renuncia a una fracción de nuestras pulsiones, al decir freudiano; y por la pérdida del estado de naturaleza, en el discurso hobbesiano, que nos aproximaremos a la cultura.

En consecuencia, concluimos que *"nuestra cultura descansa totalmente en la coerción de los instintos. Todos y cada uno hemos renunciado a una parte de las tendencias agresivas y vindicativas de nuestra personalidad (...) aquellos individuos a quienes una constitución indomable impide incorporarse a esta represión general de los instintos son considerados por la sociedad como "delincuentes" y declarados fuera de la Ley(...)"* [iii].

Se vislumbra en el horizonte freudiano el lugar que la educación vendría a cumplir, en tanto eslabón que habilitaría la inclusión o no del sujeto en la cultura: *"el niño debe aprender el gobierno sobre lo pulsional. Es imposible darle la libertad de seguir todos sus impulsos sin limitación alguna"* [iv].

Este punto que articula la inclusión en la cultura con un tratamiento posible dispersado por la educación, en tanto que propicia la represión de la satisfacción pulsional, conlleva a interrogar sobre sus fallas.

Esta conceptualización nos conduce a preguntarnos respecto de los diques freudianos, en tanto elaboraciones psíquicas que incluyen en la cultura. ¿Qué hay del asco, de la vergüenza y de la moral?

Silvia Ons destaca la cita de Eric Laurent, cuando éste alude que *"se le pide al sujeto de la civilización no tener más vergüenza de su goce, sino de su deseo y de los significantes maestros con los cuales él se anudó. Es una demanda del superyó contemporáneo, que lleva en ella los gérmenes de su destrucción"* [v]. Se advierte una demanda que promueve la sin-vergüenza obturándose así la función de ésta como dique psíquico y promulgando "no tener vergüenza del goce". Lipovsky lo dirá bautizando nuestro siglo como "la sociedad del espectáculo", donde lo público y lo privado han perdido su diferenciación, siendo que, a su vez, tanto Freud como Lacan han situado la vergüenza en relación al goce y a la sexualidad.

Consideramos que *"si hay algo que está cambiando en nuestro tiempo, es la sexualidad de los adultos y de los niños. La represión que operaba sobre la genitalidad de los adultos, hoy se ha aflojado y podríamos preguntarnos qué efectos esto ha producido en la sexualidad infantil. Los padres atraviesan una crisis a partir de la caída de la jerarquía paterna (...) lo mismo ocurre con los maestros"* [vi]. Entonces, ¿Con qué recursos subjetivos se cuenta hoy para tratar con lo traumático de la no relación sexual?

El psicoanálisis: ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Para qué? Avatares en la praxis

"El principio ético del psicoanálisis "no hay sujeto sin Otro" traduce la formulación freudiana de que la psicología individual es, a la vez, social"

Vilma Cocoz, La Practica Lacaniana en Instituciones I

Una joven, que aquí llamaremos L, se presenta en el dispositivo judicial dada la cercanía a la fecha del juicio por una causa que se inició tiempo atrás. En aquel entonces, ella había pronunciado

una denuncia respecto del abuso sexual de un familiar, en reiteradas ocasiones, aconteciendo éstas mientras ella era menor de edad, sucediendo el último hecho (y el que da origen a la instancia judicial) durante el tiempo de su pubertad. Es esta cuestión respecto del tiempo en el que acontecieron los sucesos, lo cual se torna fundamental para el porvenir del juicio. La minoría de edad de L adviene como elemento primordial para alegar la imputabilidad del denunciado; a la vez que el supuesto "consentimiento" por parte de Len el acontecimiento ocurrido en la pubertad, se convertiría en el elemento sustancial de la defensa para adjudicar la inocencia del imputado. Entre medio del dilema penal, se encontraba L.

Durante esos años de espera, tiempos del "proceso", le habían sucedido muchas cosas en su vida: L había perdido a su padre; y con su pareja, habían sido padres... A propósito de ello, para L, la maternidad se iba pronunciando como "el sentido" para su vida.

En vísperas de la instancia de juicio, nos conocimos con L. Angustiada y asustada, reiteraba su necesidad de olvidarse de todo aquello que había pasado, siendo que, a su vez por medio de esta instancia se veía llamada a recordar y declarar ante un Tribunal. En una entrevista publicada en la revista Panorama, en su número del 21 de diciembre de 1974, se lo interroga a Lacan por el tratamiento que el psicoanálisis dispersa al enfermo, a lo cual responde que *"se trata con la palabra, sobre todo con la suya. Debe hablar, contar, explicar él mismo. Freud lo define así: "asunción de la parte del sujeto de su propia historia, en la medida en que ella está constituida por la palabra dirigida a otro"*. El psicoanalista no tiene más remedio que ser el rey de la palabra." [vii]

El relato de lo sucedido se presentaba con vivacidad, aludiendo en reiteradas ocasiones que ella estaba bien hasta que el "pensamiento la agarra". Enunciado que con tiempo se fue dialectizando, aunque precariamente, tomando éste otras significaciones: el modo en que este hombre "la agarró" en aquellas ocasiones. Lo real del pensamiento, la actualidad del trauma... el pensamiento como retorno de lo traumático, al modo del sueño traumático. Allí la tendencia a reiterados pasajes al acto, en tanto caída, parecía contraponerse a una elaboración psíquica posible. La ficción, en tanto que vela, parecía en principio no tener lugar. Se consideró a su vez que para poder olvidar era necesario recordar. Ahora bien, dicha elaboración, ¿implicaría cierta operación de recursos subjetivos para la elaboración psíquica? En este caso, los encuentros con L fueron varios antes de encontrarnos en la sala del Tribunal. Se situó que alegar a un supuesto "consentimiento" por parte de la joven, en aquel momento del abuso, se tornaba abusivo en sí mismo, al considerar que ubicar este punto implicaba desconocer que se trataba de un niño y luego de una púber. Dicha localización condujo por un lado, a que L desplegara los temores sucedáneos al primer hecho acontecido cuando ella era pequeña: temía haber quedado embarazada, dado que en aquel momento creía que por ese medio podía concebir un hijo (embarazo por el ombligo); y el posterior interrogante respecto de si ella misma "consintió" esto en el último acontecimiento, dado que en aquel entonces en su declaración decía que estaba enamorada.

Dos momentos: teorías sexuales infantiles en la niñez, y enamoramiento en la pubertad; y cierta obstaculización para elaborarlo traumático de ambos momentos, prevaleciendo así la actualidad y la reminiscencia. Por otra parte, dicha localización condujo a responsabilizar al sujeto, quedando para el dispositivo penal la función de evaluar la culpabilidad o inocencia de imputado, como así también la veracidad o falsedad de los dichos de la víctima. El psicoanálisis tiene límites dirá Lacan, y en este caso los límites para el psicoanálisis son *"(...) aquellos en los que comienza la acción policial, en cuyo campo debe rehusar entrar (...)"* [viii].

¿Cómo subjetivar hoy? Época y Subjetividad:

Este desarrollo nos conduce a considerar el entrelazamiento entre la época, y la subjetividad: ¿Con que recursos cuenta L para subjetivar los procesos acordes a la adolescencia, al Juicio y a su maternidad considerando su niñez y posterior pubertad?

Con el Psicoanálisis nos es posible estimar que cada sujeto, en su singularidad, requerirá de la construcción de recursos para subjetivar, a fin de propiciar la elaboración psíquica. En esta dirección, se dirigen las consideraciones de María Eugenia Saavedra cuando afirma que son los recursos para subjetivar los que preparan al sujeto antes de la pubertad, para tratar con la metamorfosis puberal, es decir, con lo real propio de la segunda acometida sexual, exigencia de trabajo a la que se ve interpelado por las tres amenazas planteadas por Freud, en "El Malestar en la cultura". La "metamorfosis" es excesiva para la subjetividad. Por este motivo, es fundamental aquello que pueda construirse a lo largo del período de latencia. Saavedra releva de esta manera la impronta de los recursos para la subjetivación, en tanto "recursos subjetivantes, considerando que la subjetivación conlleva la simbolización, la cual implica lo simbólico y lo imaginario para tratar lo real" [ix].

Consideramos que la condición de posibilidad para la subjetivación descansa en la internalización de la ley paterna, que prohíbe el goce todo. La transmisión de la norma que regula el goce se efectúa, desde una lectura psicoanalítica, a partir de la operatoria de la metáfora paterna. Metáfora que no podrá operar antes de la pubertad. Por eso decimos que la transmisión e internalización de la ley, es lo que permite el ordenamiento y la mediatización pulsional, haciendo posible la construcción de lazos, en consecuencia, propician y preparan al sujeto puberal para la salida exogámica. Entendemos que los procesos para la subjetivación posibilitan la mediatización de la pulsión.

La últimavez que fue posible escuchar a L, se oía una construcción, una nueva historia: entre risas Lrelataba que había regresado a trabajar, enfatizando cómo se relacionaba su caballo y su yegua, resaltando que cuando la yegua no quería estar con el caballo y éste se le "iba encima", la yegua ahora lo pateaba, y a este no le queda alternativa que retirarse de encima de ella...

Freud en sus escritos sobre la técnica psicoanalítica nos enseña que la meta que el análisis persigue y que figuraría la cura posible, se trata de que el sujeto pueda recuperar aunque sea un poco, su capacidad de amar y trabajar. Hecho que implica de esta manera una disponibilidad libidinal para investir otros objetos, deshaciéndose de esta manera ciertas fijaciones libidinales, resistencias o síntomas que impedirían el desenlace de una "cura posible".

Para concluir, un recurso: La ficción...

"Es lícito decir que el dichoso nunca fantasea, sólo lo hace el insatisfecho"

Freud. El creador literario y el fantaseo

¿Por qué nos parece pertinente hablar de ficción? ¿Será quizás porque lo descarnado de lo real nos haya conducido a ello? ¿O se tratará tan solo de un llamado a relevar la importancia de los recursos subjetivos para la elaboración psíquica como modo de respuesta posible, en una contemporaneidad donde pareciera regir el precepto Nitzcheano, "Dios ha muerto"?

Patricia Leyack, sostiene que Freud se ha servido de la literatura para ubicar constantes estructurales, que han permitido desarrollar la teoría psicoanalítica, y que al día de hoy, nos propician referencias clínicas insoslayables a los analistas, para llevar adelante cada día, la práctica clínica. Claro ejemplo de ello, es la lectura que Freud

realiza sobre mitos como los de Edipo, Moisés, Narciso, y hasta Tótem y Tabú... Lacan por su parte, a lo largo de su obra toma a Antígona, Hamlet, El banquete de Platón... ¿Por qué los referentes máximos del psicoanálisis toman como recurso a la literatura? ¿Por qué ante la crudeza de lo real de la práctica en el ámbito judicial, este escrito retoma este interrogante, en donde Psicoanálisis y literatura se relacionan con puntos de encuentros y desencuentros? La posición epistemológica lacaniana descansa en la hipótesis inicial que para desear es necesario que haya operado la castración, es decir, ese agujero en tanto imposible, la "roca viva". Ese agujero como tal es el elemento fundante de la estructura, condición del deseo... Los desarrollos de Lacan al respecto lo ubican como el objeto a- causa de deseo. Freud hablará de deseos insatisfechos, en tanto se ponen en juego las fuerzas pulsionales de las fantasías. Ahora bien, cada fantasía singular, será desde la perspectiva freudiana considerada como un cumplimiento de deseo, es decir, una "rectificación de la insatisfactoria realidad" [x].

Ante esa roca viva, un modo con el cual tratar con ese agujero, podemos encontrarlo en la literatura, como un modo de propiciar cierto entramado del vacío mismo en ser. La ficción habilitaría una elaboración psíquica de los recursos para subjetivar, que por ejemplo en la pubertad, se ponen en jaque... es decir, la ficción como recurso para elaborar la oleada pulsional, la insistencia de lo real, para introducir una mediación posible, para simbolizar... ¿Qué sucede cuando ello se presenta desde su déficit?

L nos posibilitó ubicar los dos tiempos de la sexualidad, en la niñez y en la adolescencia, y un periodo de latencia que se infiere aprescous, obtuso, donde las contingencias de una sexualidad a des-tiempo pareciera haber incidido. Así "la intromisión de la sexualidad adulta en el niño resulta traumática porque no tiene resolución la tensión psíquica... Tampoco tiene capacidad de simbolizar y comprender lo que está ocurriendo (...) quedan expuestos a ver y escuchar escenas que los sobreexcitan y que no pueden metabolizar" [xi]. Impresiona en L un déficit en los recursos para tratar lo real... lo real de la segunda oleada de la sexualidad. Sin embargo, sobre "el final", L nos ofrece el germen de una posible e incipiente ficción en la historia de caballos y yeguas: ¿será ello el indicios de una posible elaboración psíquica?

Recursos subjetivos y época... Una relación y articulación conceptual que persiste en tensión, pero ahora tanto como antes, orientada por un acto de fe: la creencia en el psicoanálisis como recurso posible, persiste en el horizonte de nuestra práctica.

NOTAS

[i] Lacan, J. (2005). *El seminario de Jacques Lacan: libro 5: Las formaciones del inconsciente*. (pp 468) Buenos Aires, Argentina: Paidós.

[ii] Hobbes, T (2014.) *Leviatan: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. (pp15). Fondo de cultura económica, (Obras de Política y Derecho).

[iii] Freud, S. (1908) *Sobre la moral sexual y el nerviosismo modernos (pp168)*. Buenos Aires: Amorrortu editores. Tomo IX.

[iv] Freud, S. (1933) Conferencia 34°. *Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*. (pp. 138) Buenos Aires: Amorrortu editores. Tomo XXII.

[v] Ons, S. (2009). *Violencia/s*. (pp 89). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

[vi] Toporosi, S. (2008). *¿Juegos sexuales, conductas abusivas o prácticas sexuales entre niños?* (pp 30). Revista Hospital de Niños Baires, Vol 51, Nro 2, 3, 1. Servicio de psicopatología, Hospital de Niños "Ricardo Gutierrez".

[vii] Lacan, J. (1974). Entrevista Revista Panorama, 21 de diciembre de 1974. Recuperado de: http://www.ffcle.es/files/Entr_lacn.htm

[viii] Lacan, J. (2012). *Premisas para todo desarrollo posible de la criminolo-*

gía. *Resumen de las respuestas aportadas durante la discusión del informe "Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología (XIII Conferencia de psicoanalistas de lengua francesa, 29 de mayo de 1950)*. (pp 139). En *Otros escritos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

[ix]Saavedra, M. E. (2016). *Apuntes de cátedra de la Reunión de cátedra de Diagnóstico y Abordaje de las Crisis Infanto Juveniles*. Universidad de Buenos Aires, Argentina. (30/4/2016)

[x]Freud, S. (1908) *El creador literario y el fantaseo* (pp. 130) Buenos Aires: Amorrortu editores. Tomo IX.

[xi]Toporosi, S. (2008). *¿Juegos sexuales, conductas abusivas o prácticas sexuales entre niños?* (pp 32). *Revista Hospital de Niños Baires*, Vol 51, Nro 2, 3, 1. Servicio de psicopatología, Hospital de Niños "Ricardo Gutierrez".

BIBLIOGRAFÍA

Bachelard, G. (1974). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Braunstein, N., Pasternac, M., Benedito, G. & Saal, F. (1975). *Psicología, ideología y ciencia*. México: Siglo XXI.

Clavreul, J. (1983). *El orden médico*. Barcelona, España: Argot.

Coccoz, V. (2014). *La práctica lacaniana en instituciones I: otra manera de trabajar con niños y jóvenes*. Buenos Aires, Argentina: Grama Ediciones.

Freud, S. (1984). *Obras completas*. (2da ed.). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Hobbes, T (2014). *Leviatan: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. Fondo de cultura económica, (Obras de Política y Derecho).

Lacan, J. (2005). *El seminario de Jacques Lacan: libro 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Lacan, J. (2012). *Otros escritos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Lacan, J. (1988). *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.

Lacan, J. (1974). *Entrevista Revista Panorama*, 21 de diciembre de 1974. Recuperado de: http://www.ffcle.es/files/Entr_lacn.htm

Nietzsche, F. (1972) "Así habló Zaratustra. Un libro para todos y para nadie". Biblioteca Nietzsche. Alianza Editorial

Ojeda, R. A. (2009). *El amor como posibilidad de comunidad*. Trabajo presentado en IV Congreso Marplatense de Psicología "Ideales sociales, psicología y comunidad". Facultad de Psicología. Universidad Nacional

de Mar del Plata, Argentina. Recuperado de: http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_222_883.pdf

Ojeda, R. (2011). *Las problemáticas de la época y la respuesta del psicoanálisis*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVIII Jornadas de Investigación y Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ojeda, R. A. (2012). *Adolescentes y jóvenes: época y subjetividad desde la perspectiva psicoanalítica*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVII Jornadas de Investigación y Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ons, S. (2009). *Violencia/s*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Ons, S. (2012). *Comunismo sexual*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Recalde, M. (comp.). (2008). *Púberes y adolescentes: lecturas lacanianas*. Buenos Aires, Argentina: Grama ediciones.

Saavedra, M. E. (2009). *Problemáticas de la adolescencia en la actualidad*. Trabajo presentado en IV Congreso Marplatense de Psicología "Ideales sociales, psicología y comunidad". Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Recuperado de: http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_303_771.pdf

Saavedra, M.E. (2010). *La actualidad en la práctica clínica: cuestiones que se presentan con los adolescentes y con los niños*. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVII Jornadas de Investigación, Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Saavedra, M. E. & Ojeda, R. A. (2012). *Curso de Postgrado: Clínica Psicoanalítica con Niños y Adolescentes con la Orientación Lacaniana*. Clases teóricas dictadas en la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Sawicke, P. & Stillo B. (2014). *Relaciones violentas, entre el amor y la tragedia*. Buenos Aires, Argentina: Grama ediciones.

Toporosi, S. (2008). *¿Juegos sexuales, conductas abusivas o prácticas sexuales entre niños?*. *Revista Hospital de Niños Baires*, Vol 51, Nro 2, 3, 1. Servicio de psicopatología Hospital de Niños "Ricardo Gutierrez".