

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2016.

# **La ominosa forma en que el cuerpo del mensaje se transmite en paquetes.**

Cornejo, Hernán.

Cita:

Cornejo, Hernán (2016). *La ominosa forma en que el cuerpo del mensaje se transmite en paquetes. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/686>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/73B>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA OMINOSA FORMA EN QUE EL CUERPO DEL MENSAJE SE TRANSMITE EN PAQUETES

Cornejo, Hernán

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

---

## RESUMEN

La sobredeterminación subjetiva en su despliegue complejo es analizada a partir de las nuevas formas de estructuración social que dinámicamente expone la tecnología. El desarrollo de nuevos espacios, nuevas identidades, nuevas interrelaciones, nuevos enfoques, viejos padecimientos es puesto en consideración a partir de un análisis de los avatares de época. La instantaneidad de lo virtual impone la necesidad de un nickname que resume la asunción de un formato, que habilita sin más, a un universo líquido esbozando en una acuarela difusa un placer a editar en diferentes capas. Los historiales de los buscadores quizás expresen mejor la dinámica de búsqueda de un sentido que los comportamientos sociales anquilosados y siempre dispuestos a recorrer las grandes avenidas con liquidaciones de consumo. El objetivo fundamental que proponemos es analizar las condiciones de producción de subjetividad en el complejo universo de las tecnologías virtuales, los cambios en los modos de expresión individual y social, así como la manera en la que dichos formatos configuran quizás nuevos espacios de lucha, que desde la masiva falta de identidad hacen ponderación en el compartir.

## Palabras clave

Subjetividad, Tecnología, Virtualidad, Deseo

## ABSTRACT

THE OMINOUSLY FORM IN THAT MESSAGE'S BODY IS TRANSMITTED IN PACKAGES

The subjective in his complex deployment is analyzed from the new forms of social structure that dynamically exposes the technology. The development of new spaces, new identities, new interrelationships, new approaches, old sufferings is considered from vicissitudes of epoch analysis. The instantaneidad of the virtual thing imposes the need of a nickname that summarizes the assumption of a format, which he enables ado, to a liquid universe outlining in a diffuse water-color a pleasure to editing in different layers. The records of the seekers probably express better the dynamics of search of a sense than the social paralyzed behaviors and always ready to cross the big avenues with liquidations of consumption. The fundamental aim that we propose is to analyze the production conditions of subjectivity in the complex universe of the virtual technologies, the changes in the manners of individual and social expression, as well as the way in which the above mentioned formats form probably new spaces of fight, which from the massive lack of identity they make weighting in share.

## Key words

Subjectivity, Technology, Virtuality, Wish

## 1.- Introducción

El discurso de época con modos de producción cada vez mas demarcados en materialidad y forma por la tecnología, sumerge al sujeto en una espesa trama de mensajes todos puestos a disposición para consumir desde las libertades del pertenecer hasta la opresión del albedrío nunca libre. Las masas pululantes de mensajes atraviesan las barreras contra las excitaciones con un más allá que ningún placer puede suceder en principio. El objetivo del trabajo es poner a consideración los posibles efectos apresantes de un discurso que intenta –pese a la imposibilidad estructural del lenguaje- avanzar sobre el espacio de escansión subjetiva y sobre el no todo subjetivante. El alejar al sujeto de los mensajes anquilosados que lo encapullan con una delicada dermis de morosidad en relación al acto relacionado con su deseo, relanza un sentido ético que se piensa fundamental en el campo de la sociedad, la cultura y la clínica.

Las sociedades han cambiado profundamente desde que Freud estableciera las bases de las distintas estructuras subjetivas, sin embargo su enfoque profundo, centrado en el recorte de una historia singular, basado en el conflicto, configurado desde una ética que va mucho más allá de las circunstanciales morales de época, ha trascendido de una manera que revolucionó profundamente las formas de pensar y hacer. La historización sociohistórica de los avances en las condiciones científicas del modelo tradicional de base positivista, de la buena forma, del buen sentido, de la lógica cerrada de la observación metódica, ha sido sin duda superada por una construcción científica en la cual los postulados y teorías son estructuras auxiliares, que a la manera de los módulos de construcción, son reemplazados sin dificultad cuando las condiciones de la realidad subjetiva así lo reclama. Nos preguntamos ¿se ha perdido buena parte de esa disposición freudiana a la sorpresa, al encuentro en término de desarrollos teóricos en el Psicoanálisis, siendo repensados al infinito los mismos textos, las mismas formas elevadas al carácter de “puras verdades” centradas en las figuras que las esbozan y no en su potencial de apertura a nuevas formas de sentido?

Los nuevos desarrollos de la tecnología –en su esencialmente radical paradoja de sentido- pone a disposición en un tiempo demasiado real (en lógica de microsegundos y de impronta subjetiva) nuevos modos de pensar, relacionarse, aprender, expresar lo más abyecto y lo más sublime de la condición humana, finalmente expresar en buena medida los modos de subjetivación de una época. La evidencia de alteridad es simultáneamente ambigua con su doble vertiente de convergencia y divergencia. La lógica de la diferencia y de lo diverso abre el juego del discurso, en un espectro nunca antes visto desde que los maestros de la sospecha rasgaran el narcisismo científico de una forma nunca definitiva pero siempre contundente en el Siglo XIX. Lo divergente se torna convergente en los discursos como el político por ejemplo, que abre nuevas tensiones a partir de un sentido compartido que busca revalidar sus derechos en los distintos espacios de poder públicos o privados. La tecnología dispara nuevamente formatos diversos de la condición humana, trascendiendo en mucho la convergencia pragmática de un

uso ritualizado, fomentado por los diversos centros de poder convergentes en su sentido de logro de rentabilidad. Podríamos jugar así dialécticamente con lo convergente y lo divergente hasta encontrar el vórtice de la constitución subjetiva como base de la dispersión de los sentidos. En la física e ingeniería existe el concepto de capa límite como capa fronteriza de un fluido donde el movimiento natural de este es distorsionado o perturbado por la presencia de un sólido con el que está en contacto. En dicha capa límite varían sustancialmente las condiciones de movimiento de dicho fluido, asumiendo formas propias difíciles de subsumir y que deben analizarse caso por caso. Las condiciones de subjetivación desplegadas en los diferentes espacios sociales, políticos, laborales, etc. asumen importantes semejanzas con dichos comportamientos.

Ponemos así en entredicho muchos de los conceptos esencialistas con los cuales las ciencias sociales y humanas de base productivista han intentado explicar con un sentido de todo ajustado las nuevas realidades. La identidad, la personalidad, el comportamiento, la adaptación, etc. se ven aislados ante discursos, que precisamente como tales, los someten a tensiones elaboradas no desde el campo de la especulación, sino desde el más concreto plano de la realidad, al cual en su objetividad siempre habían sido tan afectos. Los convergentes modos de flagelación sobre las cada vez más diversas masas poblacionales en el planeta, que durante siglos siguieron los postulados científicos propios del sistema capitalista por ejemplo, son un reflejo claro de dichos planteos.

## 2.- Desarrollo

La tecnología es uno de esos desarrollos sociales complejos que confrontan todas las concepciones mecanicistas, esencialistas y reduccionistas con las cuales se las intenta apresar. La tecnología es un modo de control socio individual, pero también abre a nuevas formas de interpelar las estructuras de poder, tiende a desarrollar una puesta en situación subjetiva con el aparato relativamente en solitario pero a su vez en dinámicas grupales con centenares de miembros participando al mismo tiempo, somete a grado de unidireccionalidad en el mensaje de los medios virtuales pero a su vez el mismo es la resultante del análisis de la multiplicidad de sentidos de cientos de otros. Para resumir a la manera de lo subjetivo lo tecnológico insiste pero no consiste en los distintos espacios de constitución de la vida humana.

Lo virtual informacional es efímero constituido por unidades básicas de información que terminan reduciéndose a la pulsación de impulsos eléctricos en parejas dicotómicas de 1 y 0 que posibilitan infinitas combinaciones lógicas. En este sentido se asemeja a nuestra estructura combinatoria básica de la genética ACGT que simbolizan las subunidades de los nucleótidos, las cuales posibilitan las combinaciones genéticas diversas. Por otro lado lo informacional es cadena, red, lazo y por lo tanto propende por el uso que hacen los sujetos, a hacer discurso. Este símil con el cambio del discurso por el pensamiento es la base de metáfora cognitiva de la mente como computadora. En función de ello el enfoque cognitivo propende a una clínica que apunta a solucionar los problemas del software que decodifica (percibe) la realidad y propende a determinados output (comportamientos) más o menos adaptativos, a partir de enfoques de realidad predefinidos y socialmente aceptados. La unidireccionalidad del mensaje y la reeducación emocional se emparenta así con una propuesta eficientista a los fines de las instituciones propias de la salud hegemónica.

Mientras tanto el psicoanálisis hace lazo con una nueva trama de padeceres que la nueva nerviosidad moderna nos dispensa. Esta economía psíquica presenta en la opinión de algunos como Melman

cambios importantes fundamentalmente en la función y campo del deseo, del placer y del goce. La amplia disponibilidad de acceso a los goces de la imagen del cuerpo, del consumo, de la tecnología, etc. intenta poner en tensión para algunos el sustrato estructural de la estructura psíquica, sin ponerse a considerar que los avatares de época sólo sirven de telón de fondo para las “nuevos” despliegues subjetivos. La falta en ser se intenta disimular con fantasmáticos disfraces que se aceleran por los tempos repetitivos de los ritmos secuenciados maquinalmente, mientras una previa, cuasi lazo social, nos dispone hacia las fauces fagocitantes de la muerte. Representamos ese papel de signo que tarde o temprano por su consistencia demasiado real nos deja sin enunciación. Intentamos discernir aquello que nos arroja por más que sigamos siempre estáticos en la plataforma del hastío. Nos sumergimos sin poder aflojar la cabeza de ese simulacro demasiado real que nos dispone el consumismo más profundo que es el de nosotros mismos.

¿Podemos establecer actualmente una clara diferencia entre lo real y lo virtual? No será una compleja trama pulsional que rasga las vestiduras y deja a los cuerpos en un des-nudo para lo cual no hay red que anude?

La vida amorosa en su vertiente ambivalente del amor-odio-muerte o con las combinaciones de ellas que se puedan armar. El goce enciende la llama que se proyecta al cuerpo del otro que se calcina, formando parte de una estadística de muerte que hay que buscar al interior del núcleo de parejas y familias. Las redes sociales encienden las pasiones perversas que tienden sus espineles para que las gráciles presas sean desechadas en aquellos encuentros en que todo se hace demasiado real. Se loguea, se establece un perfil seductor de acuerdo al momento en que lo polimorfo dispuso, se caza con un discurso mimético y se cierra la escena perversa donde la sangre y el lodo sintetizan. La perversión avanza al grupo –antes reaseguro social- cuando la diferencia del rasgo establece que las “compañeras” sostengan a la víctima mientras los varones ejecutan. En la masa pareciera esfumarse cierta solidaridad de género, en un si quiere ser diferente que pague. Necesitamos el apoyo del grupo para ser idénticos, negando cualquier subversiva singularidad que presentifique una falta. La última fase del goce es compartir en la red social por qué no fotos del ritual de alineamiento con soeces comentarios que ponderan los motivos de sacrificar la dignidad.

No importa profundamente la razón de elección sexual, religión, raza, pertenencia, clase social, etc. los “diferentes” deben llevar en el cuerpo y en la psiquis esas experiencias de flagelación que nos une en la transgresión y en los distintos formatos en que las mismas se comparten. Las redes sociales son los nuevos registros de firmas en los a veces salvajes bautismos, que poniendo a sacrificio el objeto expulsado, otorga más no sea una siempre fugaz pertenencia.

Comprobamos así la opresión metonímica del consumo, del paquete que se descompone infinitamente en dosis, para terminar reagrupándose en el poder aciago de la angustia, la imposibilidad potencial de trascender esa magnitud oprobiosa del plus de gozar, que parece bloquear toda esperanza de hacer lazo social, la línea de producción continua de mensajes con los cuales nos agobiamos en sus sentidos paradójales, ominosos y extrávicos.

## Conclusión

La conclusión a la que arribamos es que el desarrollo de espacios de reserva, de cauterización de las heridas propias del existir es un derrotero, que solo la ética del deseo propone y a la cual no siempre el sujeto se dispone. El apelar a dicha ética se piensa que es la forma de sobrellevar los nuevos modos de padecer, tan distintos y a su vez tan estructuralmente determinados.

La tecnología es una excelente metáfora de la fusión de lo apolíneo y lo dionisiaco con los cuales los griegos intentaron apresar la siempre ambivalente condición de lo humano. La misma es un excelente escenario donde se desarrolla la ensayada comedia y el profundo drama de la condición humana en la cual somos los protagonistas principales pero a su vez participamos de sucesivos casting para reingresar al negocio.

El desarrollo de lazo social ha sido uno de los referentes fundamentales de la práctica psicoanalítica, siendo su despliegue en discurso, una de las principales contribuciones para eliminar los sustancialismos que hipostasian en comportamientos estereotipados la singular diversidad de lo humano.

El exceso de goce que pareciera referenciar los nuevos tiempos, no hacen más que presentificar una estructura vacilante que tratabilla pese a las muletas del consumo de todo lo imaginable, de la referencia al sentido del metalenguaje proyectado en las infinitas pantallas del existir.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Freud, S.(2000), Obras completas. Edición electrónica, Buenos Aires: Nueva Hólade
- Lacan, J.(2000), Obras completas. Edición electrónica, Buenos Aires: Nueva Hólade.
- Melman, C(2005), El hombre sin gravedad. Gozar a cualquier precio. Rosario: UNR Editora
- Sauval, M.(2008). El psicoanálisis líquido. Recuperado de <http://www.sauval.com/articulos/liquido.htm>
- Sztein, C.(2015). Subjetividades de época. Gozar consumiendo o consumirse gozando. En Revista electrónica Lacan Digital Año 1 Setiembre 2015. Recuperado de <http://lacandigital.com/subjetividades-de-epoca-gozar-consumiendo-o-consumirse-gozando/>