

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2016.

# Lazos del psicoanálisis y otras disciplinas: el caso de la matemática.

Azaretto, Clara.

Cita:

Azaretto, Clara (2016). *Lazos del psicoanálisis y otras disciplinas: el caso de la matemática*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/658>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/HRK>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LAZOS DEL PSICOANÁLISIS Y OTRAS DISCIPLINAS: EL CASO DE LA MATEMÁTICA

Azaretto, Clara

UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Esta presentación tiene como principal objetivo caracterizar diferentes formas de lazos que el psicoanálisis tuvo y tiene con la Matemática. Lo haremos desde la descripción sintética de los diferentes usos que cuatro psicoanalistas hicieron de conceptos y teorías matemáticas. Nos referiremos en primer lugar a Imre Hermann, el primer psicoanalista en explorar el universo matemático; continuaremos con Wilfred Bion, seguiremos con Ignacio Matte Blanco y por último expondremos diferentes usos que Jacques Lacan hizo de la ciencia matemática. A modo de conclusión aludiremos a desarrollos contemporáneos de la teoría psicoanalítica y su recurso a la disciplina matemática.

## Palabras clave

Psicoanálisis, Lazos, Matemática, Disciplinas

## ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS' KNOTS AND OTHERS DISCIPLINES. THE MATHEMATIC CASE

This presentation has a principal purpose: characterise different knots' ways that the psychoanalytic had and has in relation with the Mathematic. We will do it since a synthetic description of different uses that four psychoanalysts did about mathematic concepts and theories. Starting, we will refer about Imre Hermann, the first psychoanalyst that explored the mathematic universe. After, we will follow with Wilfred Bion. Also, we will follow with Ignacio Matte Blanco. Finally, we will explain different uses that Jacques Lacan did about mathematic as science. As conclusion, we mention contemporary development of psychoanalytic theory and the use of mathematic discipline.

## Key words

Psychoanalysis, Knot, Mathematic, Discipline

## Introducción

*Yo sostengo que en toda teoría particular de la naturaleza sólo puede haber tanta ciencia propiamente dicha como matemática se encuentra en ella (Kant, 1989:31)*

*Hay dos discursos subversivos: el psicoanalítico y el matemático (J. Ibañez, 1997:143)*

Nos proponemos avanzar en nuestra investigación *El psicoanálisis y otras disciplinas: lazos contemporáneos y sus antecedentes en la Obra de Freud y Lacan*. Con ese propósito comunicaremos en este trabajo el modo de tratamiento de una de las direcciones de análisis planteadas en nuestro proyecto: el uso que el psicoanálisis hizo y/o hace de las ciencias matemáticas.

Los trabajos consultados que han analizado la temática propuesta y que ubicamos como estado del arte en la cuestión pueden agruparse entre:

- los que ponen el acento en lo que podríamos llamar la *calidad del lazo*, lo que los lleva a analizar por un lado el concepto matemático y por otro si ese uso ha sido "correcto", si ha sido "fiel" a la noción que menciona (Castro Rodriguez, 2006).
- los que homologan el concepto matemático y la referencia que del mismo hizo el psicoanálisis; el caso de Vappeareau (2006) y N. Charraud (1997).
- los que consideran que el lazo es necesario como propuesta de nuevos modelos (Bion Talamo, 1999)
- las posiciones que sancionan con dureza el uso de conceptos provenientes de otros campos disciplinares, las que podemos caracterizar como solidarias con concepciones epistemológicas reduccionistas.

Nuestro marco conceptual sostiene que el movimiento propio de las producciones teóricas en su modo de génesis no es sin el uso de conceptos que están disponibles, sean del propio campo o de otros. Los conceptos, en definitiva, son patrimonio de la cultura, y su uso nos posibilita construir algo nuevo.[1]

El científico, como observó Levi Strauss, trabaja como un *bricoleur*, construye sus aparatos, sean instrumentos o conceptos, con materiales procedentes de otros campos. En el caso de los conceptos lo hace con material lingüístico proveniente de otras ciencias, o de las lenguas vernáculas, es decir, mediante operaciones metafóricas.

A nuestro entender las referencias que diferentes psicoanalistas hicieron a las matemáticas no han sido de un solo tipo, y a su vez en cada uno de ellos podemos ubicar funciones distintas de las mismas.

¿Qué supuestos condujeron a establecer el interés por las producciones matemáticas? ¿Cuáles fueron y son esos lazos? ¿Qué características tuvieron y tienen esos lazos? ¿Cuáles fueron las especificidades que cada uno de los psicoanalistas que recurrieron a la matemática imprimieron en ellos? Estas constituyen las primeras preguntas que nos permiten abordar uno de los aspectos del problema planteado. Resta para próximas presentaciones ahondar en los aportes de la matemática al concepto psicoanalítico que se quiere estudiar.

Responder estas preguntas nos conduce en primer lugar a situar el puesto de la matemática a fines del siglo XIX y durante el siglo XX y en segundo lugar a estudiar las diferentes formas en que los psicoanalistas recurrieron a la matemática. Para ello iniciaremos el análisis del uso que de ella hicieron cuatro psicoanalistas: Imre Hermann, Wilfred Bion, Ignacio Matte Blanco y Jacques Lacan.

## El contexto matemático en el siglo XX

En el campo de las ciencias matemáticas el siglo XX comenzó con una batalla entre tres grandes maneras de fundamentar a la disci-

plina: el formalismo, el logicismo y el intuicionismo.

Hilbert, líder del movimiento formalista perseguía la idea de demostrar la consistencia de los axiomas de la aritmética. Aspiraba, según lo había expresado en su discurso de 1900, a que “todo problema matemáticamente definido debe ser necesariamente susceptible de una solución exacta”.

Russell y Frege, los más destacados representantes del logicismo, sostenían que los conceptos básicos de las matemáticas podían definirse mediante recursos puramente lógicos, con lo cual la matemática y lógica constituían una única y misma disciplina. Russell intentaba desarrollar la idea de fundamentar la aritmética a partir de un conjunto preciso de axiomas y demostrar que podía inferirse de ellos, vía deductiva, todas las teorías matemáticas. La *Principia Mathematica* parecía haber logrado ese intento. En 1931 el matemático austriaco Kurt Gödel demostró que en un sistema formulado de manera estrictamente lógica –como el que Russell había desarrollado para la aritmética de los números naturales- hay siempre proposiciones indecidibles a partir de los axiomas del sistema. Es decir, que existen dentro del sistema ciertas afirmaciones bien definidas, que no pueden ser demostradas ni refutadas a partir de los axiomas.

Los intuicionistas o constructivistas partieron de la idea del carácter intuitivo del conocimiento matemático, intuición que sólo alcanza a la sucesión de números naturales: desde allí todo el edificio matemático debe construirse. La matemática para ellos es “una actividad constructiva del pensamiento”; entre los representantes más relevantes de esta corriente se encuentran L.E.J. Brouwer -su fundador- y Henri Poincaré.

Entre fines de la década del treinta y comienzos de los años ochenta el grupo Bourbaki produjo un revuelo que trascendió el campo matemático. Intelectuales de diversas disciplinas se interesaron en la producción del grupo. Las matemáticas podían ofrecer modelos rigurosos para validar sus teorías.[2]

### **Imre Herman, la psicopatología**

Fue el primer psicoanalista en explorar el universo matemático. Nacido en Budapest en 1889, discípulo de Ferenczi, matemático y médico de formación; entre los años 1920 y 1984 escribió diez libros y cientos de artículos en su mayoría en idiomas húngaro y alemán. Influyó con sus ideas en varios psicoanalistas, tales como Balint, Spitz, Bowlby, Melanie Klein, Winnicott. Se considera que entre sus trabajos encontramos los antecedentes de la *teoría del apego*. [iii] Trabajó cuestiones relativas a la teoría de conjuntos, espacios topológicos, riemannianos y geometrías no euclidianas.

Lo hizo dentro del marco más amplio de una investigación sobre las determinaciones inconscientes del pensamiento. Cuestión que lo encaminó a diferenciar distintos tipos de pensamiento correspondientes a las estructuras históricas, las obsesivas, las psicosis (Charraud, 2001).

En el libro *Parallelismes* (1980)[iv] publica su trabajo “Considérations psychologiques sur la théorie mathématique des ensembles”; en dicho texto sostiene que las paradojas o antinomias encontradas en la primera teoría de conjuntos se relacionan con la estructura psíquica de su creador. Analiza las principales respuestas aportadas a esas antinomias a partir de las estructuras psicopatológicas freudianas. Análogamente estudió el trabajo de Farkas Bolyai, János Bolyai[v] y Georg Cantor y otros matemáticos.

Intenta usar el método analítico para dar cuenta de lo que lleva a la creación de nuevos conceptos matemáticos y las formas de pensamiento de sus autores.

En un artículo de 1945 intenta una modelización del psiquismo haciendo uso de las geometrías no euclidianas. Hace corresponder a

cada geometría con un cuadro psicopatológico; la geometría euclidiana con la normalidad, la geometría elíptica o esférica con la melancolía y la geometría hiperbólica con la manía y la esquizofrenia será el resultado de una curvatura positiva en determinados lugares y negativa en otro[vi]. (Darmon, 1993)

### **Wilfred Bion y el problema de la transmisión**

El interés de Bion por el uso de las matemáticas se ha debido, según sus palabras, a la exigencia de transmitir la praxis psicoanalítica. Su exigencia de matematización se originó principalmente de dificultades de comunicación surgidas en las confrontaciones con otros analistas.

Las teorías psicoanalíticas han sido criticadas de no ser Científicas por tratarse de una combinación de material observado y la abstracción que de él se deriva [.....] la pérdida de comprensibilidad puede ser compensado con el uso de modelos que suplementen los sistemas teóricos. (Bion, 2000:17-18)

Al comienzo de su formación escribió artículos muy vinculados con el pensamiento de Melanie Klein; estos artículos escritos entre 1953 y 1962, los compiló en el libro *Volviendo a pensar*. En el trabajo “Una teoría del pensamiento” (1962) plantea una idea revolucionaria: existe un acto de pensar derivado de la existencia de pensamientos previos, o sea un “pensamiento sin pensador”. Posteriormente desarrolla algunos “elementos del psicoanálisis” como: continente-contenido, función y vínculos. integra los conceptos trabajados en la teoría de las transformaciones. En sus últimas obras pasa del espacio euclidiano a uno no euclidiano. Trabaja con el concepto de mente ampliada, propone un ir y venir de un espacio euclidiano a uno no euclidiano.

Su referente matemático fue Henri Poincaré, uno de los exponentes de la escuela intuicionista de la matemática.

Construyó la “Tabla” con el propósito de contar con un instrumento que le permitiera seguir el desarrollo de procesos psicoanalíticos específicos pero luego la pensó como un esquema de referencia para facilitar la comunicación de la clínica, comunicar a otros analistas los modos de funcionamiento mental de pacientes psicóticos. Afirma que la misma no debe ser utilizada durante la sesión analítica (Bion, 1997:11). La “Tabla” tiene un formato de tabla de doble entrada en donde las filas son las categorías en las que se incluye una formulación cualquiera, un pensamiento, la categoría indica el estado de desarrollo de ese pensamiento. La columnas establecen el uso que se da a la formulación. Así, la formulación puede categorizarse como: elementos beta, elementos alfa[vii], pensamientos oníricos, pre-concepciones, conceptos, sistema deductivo científico y cálculo algebraico. Las columnas cumplen un propósito análogo, la primera columna es para hipótesis definitorias, la segunda para elementos que el analizado sabe que son falsos pero que constituyen formulaciones valiosas para defenderse de la aparición de lo que podría llevarlo a un cambio catastrófico; las siguientes columnas representan “un espectro de la atención, que va desde la memoria y el deseo, pasando por la atención flotante, hasta el extremo opuesto de la particularidad” (Bion, 1997:14)

Analogó el proceso descrito por Poincaré en *Ciencia y su método* con la organización de los pensamientos acerca del analizante en la mente del analista. Este proceso, en el caso de la Ciencia para Poincaré, comienza con un hecho, en medio de una acumulación de hechos, que cautiva la atención del científico de manera tal que todos los demás desembocan en un patrón (pattern) o configuración en virtud de su relación con este *hecho seleccionado*. Bion adoptó

este término porque creyó que un proceso similar se llevaba a cabo en la mente del analista.

### **Ignacio Matte Blanco, un logicista**

Nacido en Chile en 1908, entre 1930 y 1943 vive en Inglaterra y en Estados Unidos. Regresa a Chile y en 1966 se radica en Roma hasta su muerte en 1995. [viii]

Sus principales desarrollos ubican un problema en la obra de Freud en el vínculo entre el sistema inconsciente y la cualidad del atributo “inconsciente; es desde allí que propone una apertura de la teoría psicoanalítica hacia la matemática, el núcleo de su teoría está dado por el vínculo entre relaciones asimétricas y relaciones simétricas [ix], para Matte Blanco lo que diferencia el sistema Icc del sistema Cc es el tipo de relación lógica que predomina en él, los acontecimientos psíquicos que tienen el atributo de ser conscientes usan preferentemente las relaciones asimétricas, con las relaciones simétricas. Mientras que los acontecimientos que tienen el atributo de ser inconscientes tratan las relaciones asimétricas como simétricas.

Se basa en las operaciones freudianas de desplazamiento y condensación para extenderlas según los siguientes principios:

Plantea que:

- 1.- El sistema inconsciente trata a un individuo como si fuera miembro o elemento de un conjunto que contiene a otros elementos, hasta el infinito de clases.
- 2.- El sistema Icc considera a una relación y a su contraria como la misma relación.
- 3.- La parte es igual al todo, no existe distinción entre objetos y partes: el brazo como parte del cuerpo es igual al cuerpo como parte del brazo.
- 4.- No existe la continuidad (tiempo) entre una parte y la totalidad. Propone un sistema con diferentes niveles de conciencia en donde la lógica va variando en matices de simétrica a asimétrica.

En el primer nivel se encuentra la conciencia de objetos delimitados, en el cual se centra la percepción de personas, de lo material, es el nivel de la lógica asimétrica. En el segundo nivel se encuentran las emociones conscientes como el gusto o el odio. Aquí, comienza la simetrización pero en un lenguaje asimétrico, es decir, a través de la metáfora. El tercer nivel es el de simetrización de clases. Matte Blanco ubica la mayor parte de lo inconsciente aquí. Las cosas que pertenecen al mismo género y clase son idénticas. Se simetrizan. En un cuarto nivel se encuentran las clases más simetrizadas, en donde hombre, mujer o niño son iguales a ser humano. Finalmente, existe un quinto nivel de profundidad inconsciente en el cual todo está simetrizado, es aquello indivisible en donde todo se vuelve todo. (Guerrero, P. 2013)

### **Jacques Lacan, la formalización**

Las referencias matemáticas en la obra de J. Lacan no son del mismo nivel. Es importante, a efectos de ordenar su lectura, diferenciar entre los temas y conceptos específicos, como por ejemplo los extraídos del campo de la topología, del álgebra estructural, el análisis matemático, a las menciones de la matemática como disciplina, el problema de sus fundamentos. Distinguir entre las cuestiones que usa como ejemplo y/o ilustración de aquellas que le permiten dar andamiaje a su pensamiento y continuar con su proyecto hacia la formalización de la teoría. Proyecto que lo lleva a despojar de exceso imaginario a los conceptos psicoanalíticos. La matemática le viene “como anillo al dedo”, particularmente en lo que hace a la historia de sus fundamentos.

Si la matemática le aportó a Lacan la aspiración de formalización,

“la formalización matemática es nuestra meta, nuestro ideal”; también tuvo claro que “cuando esa formalización entra en el lenguaje, inevitablemente, en esa formalización, aparece la falla” (Lacan; 1981:144).

En ocasiones su recurso a la matemática está dirigido a desnaturalizar el “sentido común”; en el Seminario El objeto del Psicoanálisis, clase 3 afirma:

Si los llevo al campo de la topología es para introducirlos en una especie de ablandamiento (mentis), de un ejercicio mental.

La relación de J. Lacan con la matemática, su interés, el servirse de ella para hacer “algo” con eso, da pie a ubicarlo como un matemático, no en el sentido de quien hace matemática para contribuir al campo de la disciplina, sino la posición del matemático guiado por el sentido etimológico del término: el que piensa, el que aprende, el que busca.

### **Conclusiones provisionarias – Desarrollos contemporáneos**

En síntesis, a estos cuatro matemáticos –contemporáneos entre sí– que trabajaron y desplegaron su producción de forma independiente, los atravesó la preocupación por la transmisión y la formalización del psicoanálisis.

Las formas de responder al problema no fueron iguales. Mientras que en Hermann y en Matte Blanco parece ser una aplicación directa de conceptos lógico-matemáticos, en Bion un interés particular por aspectos de la teoría de funciones y por temas matemáticos que le permitieran avanzar en la sistematización de sus estudios del pensamiento, en Jacques Lacan el uso fue más variado, se valió de aspectos de la matemática para hacer su matemática; no estuvo preocupado por ser fiel al concepto, se atrevió a hacer uso de él y transformarlo. Es en esta dirección que leemos la cita del Seminario Ou Pire:

No voy a excusarme poniéndome al abrigo de los matemáticos: los matemáticos hacen lo que quieren, y yo también. (Lacan, 2012)

Es posible inferir fácilmente que I. Hermann se interesó por aquellos aspectos de la matemática sostenidos por la escuela formalista, Matte Blanco por los logicistas, Bion por los intuicionistas, mientras que en Lacan se encuentran referencias que permiten ubicarlo en las tres escuelas.

Hoy, los psicoanalistas que se nutrieron de las enseñanzas de los autores citados en gran número estudian aspectos de la ciencia matemática con el objetivo de esclarecer esa transmisión. Ejemplo de esto es la edición de numerosos textos para explicar la topología lacaniana y los temas del álgebra estructural, teoría de conjuntos, textos explicativos que persiguen el objetivo de ayudar con la lectura de la obra de Lacan.

Otros psicoanalistas, en cambio, avanzan en el proyecto de formalización. Propuestas muy diferentes entre sí, como la de F. Schejtman, la de R. Harari, la de J-M Vappereau se desarrollan en esa dirección. Excede los límites de esta presentación un análisis de estas formulaciones, bien merecen ser estudiadas por sí mismas.

## NOTAS

[1] En esta dirección, S. Freud, a propósito del uso de términos y conceptos ópticos, afirma en *La Interpretación de los sueños*: “no confundan los andamios con el edificio”

[2] Jacques Lacan, Émile Benveniste, Claude Levi Strauss comenzaron a reunirse en 1951 con el matemático integrante del grupo Bourbaki Georges Guilbaud. Trabajaron las estructuras algebraicas y topológicas con el objetivo de establecer puentes entre las ciencias humanas y la matemática.

[iii] Entre sus libros más relevantes, publicados en francés, se encuentran: *L'Instinct filial*,

*Psychanalyse et logique*, *Parallélismes*, *La Psychanalyse comme méthode*, *Psychologie de l'antisémitisme*.

[iv] En 1973, a propósito de un homenaje a Ferenczi, Lacan viaja a Budapest y dialoga con Hermann. En 1998 Eric Laurent le pide que publique parte de sus textos en idioma francés, uno de ellos se tituló *Parallélismes*, se editó en París en 1980; se trata de una recopilación de artículos de Hermann escritos entre 1927 y 1965. Los paralelismos los establece entre Bolyai - Fechner - Darwin - Brouwer - Hilbert - Cantor - Russell y sus respectivas producciones.

[v] Janos Bolyai es uno de los creadores de una de las llamadas geometrías no euclidianas.

[vi] Una curva cuya distancia sea la más corta entre dos puntos (tal como la recta para el plano) sobre cualquier clase de superficie se denomina geodésica de esa superficie. Las geodésicas de una superficie quedan determinadas por su curvatura. Un plano tiene curvatura cero, una superficie como la esfera o el elipsoide curvatura positiva y una pseudoesfera o una superficie en forma de silla de montar tiene curvatura negativa.

[vii] Para Bion, el crecimiento de la mente depende de la capacidad de pensar acerca de las experiencias emocionales. La función alfa es la que permite convertir las sensaciones y emociones primitivas en pensamientos. Esa función alfa es introyectada en la infancia como un «pecho» capaz de recibir las identificaciones proyectivas caóticas y dolorosas del bebé, ordenando el caos y devolviendo al niño un estado equivalente a tener sueños o fantasías rudimentarias, que luego formarán pensamientos, porque el bebé ha incorporado un «pecho pensante». En eso consiste la función *reverie* de la madre.

[viii] En la clase del 1 de junio de 1972 correspondiente al Seminario Ou Pire, Lacan se refiere a Matte Blanco: “Él se percató del valor de los elementos matemáticos para hacer que surja algo que concierne a nuestra experiencia como analistas”.

[ix] Una relación es simétrica si A se relaciona con B, entonces B se relaciona con A y es asimétrica: si A se relaciona con B, entonces B no se relaciona con A.

## BIBLIOGRAFÍA

Amster, P, Azaretto, C. y Donzis, L. (2009) Interrogantes matemáticos de y en Lacan en Jacques Lacan y los matemáticos, los lógicos y los científicos. Buenos Aires. Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Azaretto, C. (1999) Las matemáticas de Lacan en Revista La Porteña N° 4 p.45-61. Buenos Aires. Sociedad Porteña de Psicoanálisis.

Bion, W. (1985) Volviendo a pensar. Buenos Aires. Ediciones Horme

Bion, W. (1997) La Tabla y la Cesura. Barcelona. Gedisa

Bion, W. (2000) Elementos de Psicoanálisis. Buenos Aires. Lumen-Hormé

Bion Talamo, P. (1999) Metapsicología y Metamatemática. Buenos Aires. Editorial Polemos.

Brini Jean. « À propos de l'ouvrage de Imre Hermann : Logique et psychanalyse », La revue lacanienne 2/2008 (n° 2) , p. 128-131. URL: [www.cairn.info/revue-la-revue-lacanienne-2008-2-page-128.htm](http://www.cairn.info/revue-la-revue-lacanienne-2008-2-page-128.htm).

Castro Rodríguez, R. (2006) Pensamiento psicoanalítico y matemático. México. Siglo XXI.

Charraud, N. (2001) La marca de Georg Cantor sobre la teoría de conjuntos Según Imre Herman. En Revista Colofón N° 19. Buenos Aires

Charraud, N. (1997) Lacan y las matemáticas. Buenos Aires. Atuel

Guerrero, P. (2013) La importancia teórica y técnica de las aportaciones de Ignacio Matte Blanco. Revista de la Sociedad Psicoanalítica de México.

Darmon, Marc (1993) La sphère du Cotard. En: [http://freud-lacan.com/freud/Champs\\_specialises/Theorie\\_psychanalytique/La\\_sphere\\_du\\_Cotard](http://freud-lacan.com/freud/Champs_specialises/Theorie_psychanalytique/La_sphere_du_Cotard)

Guitart, R. (2003) Evidencia y Extrañeza. Matemática, psicoanálisis, Descartes y Freud. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Hermann, I. (1980) *Parallélismes*. Paris. Denöel.

Kant, E. (1989) Principios metafísicos de las Ciencias de la Naturaleza. Alianza. Madrid

Ibañez, J. (1997) A contracorriente. Madrid. Fundamentos.

Lacan, J. (2012) El seminario ...o peor. Buenos Aires. Paidós P. 191, clase del 1 de junio de 1972.

Lacan, J. (1981) Seminario Aùn. Clase del 15 de mayo de 1973. P. 144. Barcelona. Paidós.

Lombardi, G. (2008) Clínica y Lógica de la autorreferencia, Cantor, Gödel, Turing. Buenos Aires. Letra Viva.

Ruiz, C. (2003) La relación de Lacan con la matemática. Imago Agenda 72. Agosto 2003 <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=745>

Schejtman, F. (2013) Psicopatología: clínica y ética. De la psiquiatría al psicoanálisis. Buenos Aires. Grama Ed.

Vappereau, J-M. (2006) Nudo. Buenos Aires. Kliné