

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Definición de variables y dimensiones y diseño de la tabla de especificaciones para evaluar interacciones del joven universitario actual con sus escenarios psicosociales.

Doria Medina, María De Las Mercedes.

Cita:

Doria Medina, María De Las Mercedes (2016). *Definición de variables y dimensiones y diseño de la tabla de especificaciones para evaluar interacciones del joven universitario actual con sus escenarios psicosociales. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/551>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/qbO>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DEFINICIÓN DE VARIABLES Y DIMENSIONES Y DISEÑO DE LA TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA EVALUAR INTERACCIONES DEL JOVEN UNIVERSITARIO ACTUAL CON SUS ESCENARIOS PSICOSOCIALES

Doria Medina, María De Las Mercedes

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Católica Argentina. Argentina

RESUMEN

Este trabajo presenta la definición de variables y dimensiones y el consecuente diseño de la tabla de especificaciones para la construcción de un cuestionario que evalúa interacciones con contextos psicosociales. Este diseño se desarrolló en el marco de una investigación en Psicología Social cuyos objetivos son (1) describir los escenarios psicosociales que modelan la identidad del joven universitario actual y (2) analizar las consecuencias que estos escenarios en lo que hace a la identidad de los jóvenes universitarios. La definición de variables y dimensiones y el diseño de la tabla de especificaciones implicó un rastreo teórico de la bibliografía actualizada y juicio a expertos. Se definieron múltiples variables y dimensiones en torno a cinco escenarios psicosociales privilegiados del joven universitario: familiar, socio-afectivo, vinculaciones mediatizadas electrónicamente, laboral y universitario. El Juicio a Expertos demostró evidencias satisfactorias en torno a la relevancia y coherencia del diseño. Se propone utilizar la Tabla de Especificaciones aquí diseñada para la construcción de un cuestionario que evalúe interacciones del joven universitario actual con sus escenarios psicosociales.

Palabras clave

Escenarios psicosociales, Identidad, Psicología social, Joven universitario

ABSTRACT

YOUNG UNIVERSITY STUDENTS INTERACTIONS WITH PSYCHO SOCIAL CONTEXTS: VARIABLE DEFINITION AND SPECIFICATION TABLE DESIGN
The variables, dimensions and Specifications Table for the design of a questionnaire that assesses young university student's interactions with psycho-social contexts were defined. This design included a biographical research and expert judgment. Multiple variables and dimensions were defined regarding five psychosocial contexts: family context, socio-affective context, cyberspace context, occupational context and university context. Expert Judgment showed satisfactory evidence regarding the relevance and coherence of the design. The Table of Specifications can be used to design a questionnaire that assess interactions with psycho-social contexts.

Key words

Psycho social contexts, Identity, Social Psychology, Young university student

Este trabajo presenta la definición de variables y dimensiones y el consecuente diseño de la tabla de especificaciones para la construcción de un cuestionario que evalúa interacciones con contextos psicosociales. Este diseño se desarrolló en el marco de una investigación en Psicología Social cuyos objetivos son (1) describir los escenarios psicosociales que modelan la identidad del joven universitario actual y (2) analizar las consecuencias que estos escenarios en lo que hace a la identidad de los jóvenes universitarios.

La investigación parte de la observación de múltiples cambios psicosociales que han operado en los últimos años a nivel de la sociedad y del individuo. El principal disparador de esta investigación es la observación de que la subjetividad del joven universitario actual ha sufrido modificaciones en consonancia con los vaivenes de la sociedad que los cobija.

Diferentes disciplinas como la psicología, la sociología y la filosofía recaen en abordar la cuestión de los cambios en el macro nivel de cohabitación social que influyen directamente en las instituciones y las personas (Bauman, 2003). En este trabajo se estudia el tema desde el posicionamiento situado del individuo. Para ello se seleccionaron diferentes líneas dentro de la Psicología Social que postulan que los contextos de interacción psico-social son determinantes de la subjetividad individual. Es decir que se seleccionó una mirada en donde se concibe al individuo en tanto que participante del proceso social en el que el que los otros afectan la propia experiencia y conducta (Mead, 1982).

El Interaccionismo Simbólico postula que lo intra-subjetivo está dado por lo inter-subjetivo. George Mead (1982), padre de esta corriente, adjudica a las interacciones un papel central tanto en el surgimiento de la persona como en su desarrollo. Al respecto, explica que "el proceso por el que surge la persona es un proceso social que involucra la interacción de los individuos del grupo e involucra la pre-existencia del grupo. Implica también ciertas actividades cooperativas en las que participan los distintos miembros del grupo" (1982, p193). Siguiendo esta línea Blumer (1982) argumenta que el significado que la persona tiene de los otros así como el de los objetos -las instituciones, ideales, actividades y situaciones- se deriva de la interacción social. Pero la persona no es un mero receptor pasivo de este proceso de co-creación de significados, sino que tiene un rol activo al llevar a cabo un proceso interpretativo frente a las adjudicaciones que los otros le atribuyen en la interacción. Siguiendo el pensamiento de Mead, la identidad total "implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros" (Gerth & Wright-Mills, 1964, p. 80). La persona internaliza estas evaluaciones, así como las actitudes y expectativas que los

demás tienen respecto de él, que pasan a ser suyas. Son las evaluaciones de las interacciones con los otros significativos las que estructuran la identidad de la persona (Gerth & Wright -Mills, 1964). El enfoque Histórico Cultural en sus diferentes exponentes, también explica como lo intra-subjetivo esta dado por lo inter-subjetivo. La noción central de este andamiaje teórico reside en que la subjetividad humana es un producto local y situado. Las acciones y pensamiento se hallan circunscriptas a redes sociales, simbólicas, institucionales e históricas (Guitart, 2011).

De esta forma, Vygotski (1979) postula que la experiencia psicológica tiene un origen y función social. Dicha experiencia va a desarrollarse en la interrelación organismo-cultura-ambiente. La subjetividad va a ser directamente influida por la apropiación activa que el sujeto haga de artefactos culturales como el lenguaje y los significados.

Leontiev (1978) plantea que el nudo del proceso del desarrollo social y humano está constituido por la actividad. La actividad es de carácter social, puesto que tiene lugar en interacción y colaboración con otros. El individuo opera cotidianamente en diferentes Sistemas de Actividad. En estos Sistemas tiene lugar un desarrollo en dos direcciones. Por un lado el sujeto a través de la actividad adquiere la cultura la cual modifica su subjetividad y por otro modifica la cultura desde su propia acción. El psiquismo resulta entonces un subproducto de la actividad relacional en múltiples Sistemas de Actividad. En otras palabras, lo intrapsíquico está dado por lo inter psíquico.

El joven universitario actual opera de manera cotidiana con una multiplicidad de escenarios psicosociales que modelan su subjetividad. Estos escenarios representan a los Otros significativos en términos meadinos y a los Sistemas de Actividad en términos Histórico Culturales. A los fines de este estudio se delimitan cinco referentes psicológicos privilegiados como escenarios psicosociales de interacción: el escenario familiar, el escenario de afiliación socio afectiva (amistad, pareja), el escenario de vinculaciones mediatizadas electrónicamente (redes sociales, chat), el escenario laboral y el escenario universitario.

Con el objetivo de describir los nuevos escenarios psicosociales que modelan la identidad del joven universitario actual y el nuevo perfil del joven universitario, se construyó un instrumento que evalúa diferentes manifestaciones, conductas, opiniones, creencias, valoraciones e interacciones del joven con estos diferentes escenarios en sus características contemporáneas.

Método.

Rastreo Teórico.

Con el objeto de definir las variables y dimensiones del estudio se procedió a realizar un rastreo teórico de bibliografía actualizada que permitió delimitar las características contemporáneas de cada escenario psicosocial de interacción.

La Bibliografía actualizada explica que la familia ha sufrido modificaciones de la mano de los cambios culturales (Arriagada, 2004; Sunkel, 2004; Castells 1999). Actualmente constituye una institución pluralística puesto que en ella conviven diferentes modelos con variadas estructuras y arreglos no tradicionales (Rodríguez, 2001; Torrado, 2007). Los nuevos modelos familiares presentan a una mujer más integrada al mercado laboral y un cambio en la noción de autoridad patriarcal que se reemplaza por opciones de participación más igualitarias lo cual da lugar a nuevos valores y formas de vinculación (Arriagada, 2004; Sunkel, 2004.)

El escenario de afiliaciones socio afectivas (amistad y pareja) presenta diferentes características. La juventud es una etapa de exploración y de diversión, que lleva a que la amistad y la participación en diferentes grupos tome importancia en este período (Arnett,

2000, 2011; Zetner, 2008). El joven también explora el ámbito de las relaciones de pareja, experimentando diferentes parejas y retrasando la consolidación de un vínculo definitivo (Arnett, 2000,2011). El escenario de las vinculaciones mediatizadas electrónicamente (redes sociales, chat) surgió en los últimos quince años como resultado del avance de la tecnología. Este espacio inauguró nuevos modos de ver, sentir, pensar y relacionarse (Sarena, 2006; Urresti, 2008). Las investigaciones en este área sugieren que por sus características el ámbito cibernético generó un desdibujamiento entre la esfera de lo privado y lo público en los jóvenes, que se acompaña de un modo de relación en el que predomina la exhibición. A su vez favoreció una comunicación más desinhibida y el privilegio de la inmediatez y el presente en la temporalidad de la juventud (Sarena, 2006, Leccardi, 2012; Morduchowicz, 2012, 2013). Por último contribuyó al desarrollo de formas de aprendizaje fragmentarias que chocan con los estamentos educativos (Sarena, 2006).

En cuanto a la caracterización del Escenario Laboral, cabe destacar que los jóvenes que se insertan en el mercado laboral presentan valores, creencias y estilos que ponen en entredicho las formas de trabajo de generaciones anteriores (Arnett, 2011; Cuesta, 2009). Buscan acuerdos flexibles de trabajo, que les permitan no hacer a un lado su vida privada puesto que pareciera que ya no existe el equilibrio vida-trabajo, sino que existe una calidad de vida que incluye al trabajo (Masco, 2012). Además buscan trabajos que les den autonomía para cumplir con las tareas a su propio ritmo (Martin, 2005) y priorizan adquirir competencias antes que la conservación del empleo. El compromiso que establecen es consigo mismos y no con la institución que los emplea (Cuesta, 2009).

El escenario psicosocial universitario representa un ámbito de socialización privilegiado para el estudiante universitario (Carli, 2012). Al relacionarse con los docentes, los jóvenes no consideran que la autoridad de los mismos se fundamente en el mero rol que ocupan, sino que el lugar de autoridad se construye diariamente y se fundamenta en diferentes características (Cuesta, 2009). Resulta interesante que para la juventud, las credenciales que otorga la formación de grado, tienen un lugar diferente que el que tenían para generaciones universitarias previas (Wortman, 2012).

Definición de Variables y Dimensiones.

Una vez concluido el rastreo teórico se procedió a definir las variables y dimensiones abordadas por el estudio, en función de la delimitación realizada por el rastreo anterior. Las mismas se agruparon por escenario de interacción psicosocial. A raíz de la complejidad y multidimensionalidad del objeto de estudio se definieron 6 variables y 5 dimensiones para el escenario psicosocial familiar, 7 variables y 13 dimensiones para el escenario psicosocial de afiliaciones socio-afectivas, 3 variables y 8 dimensiones para escenario psicosocial de vinculaciones mediatizadas electrónicamente, 6 variables y 2 dimensiones para el escenario psicosocial laboral y 8 variables para el escenario psicosocial universitario (ver Tabla 1).

Tabla de Especificaciones

Una vez concluida la definición de variables y dimensiones se construyó la Tabla de Especificaciones. Esta fue dividida en cinco grandes secciones correspondientes a cada escenario psicosocial de interacción. A su vez para cada sección se enumeraron las variables tenidas en cuenta para cada escenario. Además se especificaron las diferentes dimensiones abarcadas por cada variable en los casos correspondientes. Siguiendo este esquema la definición de variables y dimensiones quedó establecida de la siguiente manera (ver Tabla 1):

Tabla 1
Tabla de Especificaciones.

ESCENARIO FAMILIAR	
Variable	Dimensión
1. Tipo de estructura familiar.	
2. Tipo y calidad de vínculo.	Frecuencia. Contenido de la comunicación. Disponibilidad.
3. Grado de dependencia e independencia en la toma de decisiones personales incluido carrera y proyecto personal.	
4. Relación de la carrera con la profesión de los padres.	
5. Involucramiento de los padres con la actividad académica del hijo	
6. Concepción que tiene de la familia.	Autoridad Vertical vs. Horiz. Rol de la Mujer.
ESCENARIO DE AFILIACIONES SOCIO-AFECTIVAS	
1. Estructura de los vínculos de amistad.	Grado de sociabilidad. Frecuencia. Pertenencia. Grupal vs. Individual Presencial Vs. Virtual.
2. Involucramiento de su entorno de amistad en su comportamiento cotidiano	Contenido de la comunicación.
3. Valoración de los vínculos afectivos de amistad.	Valoración pertenencia. Valoración individual-grupal. Valoración etapa vital.
4. Estructura de los vínculos de pareja.	Está en pareja. Frecuencia.
5. Involucramiento de su pareja en su vida cotidiana.	Contenido de la comunicación.
6. Valoración del vínculo de pareja.	Valoración etapa vital.
7. Proximidad e Integración entre los vínculos de amistad y pareja.	
ESCENARIO DE VINCULACIONES MEDIATIZADAS ELECTRONICAMENTE	
1. Uso de las tecnologías con fines sociales.	Frecuencia
2. Valoración y expectativas detrás de los usos.	Motivos Conectividad Privado vs público/Exhibición Desinhibición Instantaneidad
3. Impacto del uso de las tecnologías en el ámbito académico.	Búsqueda de información. Tipo de Aprendizaje.
ESCENARIO LABORAL	
1. Experiencia laboral previa y actual.	
2. Relación entre esta experiencia laboral y la carrera.	
3. Valoración de esa experiencia, inserción de la misma en proyecto profesional.	
4. Percepción e idea del trabajo y del mercado laboral.	Mercado laboral. Idea del trabajo
5. Existencia y características de un proyecto laboral.	
6. Proyecto de vida e inserción de lo laboral y socio afectivo en el mismo,	
ESCENARIO UNIVERSITARIO	
1. Subsistema de las relaciones con pares o compañeros	
2. Estructura vincular con pares.	
4. Involucramiento y de estos vínculos con sistemas vinculares externos.	
Subsistema de las relaciones docente.	
5. Estructura vincular con docentes.	
6. Valoración de la estructura vincular con docentes.	
Subsistema Institución.	
7. Representación que el estudiante tiene de la institución.	
8. Valoración de aspectos específicos de la institución.	

Juicio de Expertos

El siguiente paso consistió en someter la Tabla de Especificaciones a la validación de expertos. Para ello se diseñó una grilla en forma de escala de Likert que evalúa el nivel de relevancia y coherencia de las variables y dimensiones incluidas. Se consultó a cuatro expertos para que evalúen estos aspectos.

Resultados.

El juicio de Expertos ofreció indicadores satisfactorios en torno a la relevancia, coherencia, de las variables y dimensiones. Se calificó a las variables y dimensiones de los cinco escenarios psicosociales como “muy relevantes” y “muy coherentes”.

Conclusiones.

Desde un abordaje interaccionista y construccionista para abordar la cuestión de la identidad del joven universitario actual es necesario estudiar los escenarios psicosociales con los que este interactúa, siendo estos el escenario psicosocial familiar, el escenario psicosocial de vinculaciones socio-afectivas, el escenario psicosocial de vinculaciones mediatizadas electrónicamente, el escenario psicosocial laboral y el escenario psicosocial universitario.

En función del Rastreo Bibliográfico realizado y el subsiguiente Juicio de Expertos se propone delimitar múltiples variables y dimensiones para el estudio de cada uno de estos escenarios.

Se propone utilizar la Tabla de Especificaciones aquí diseñada para la construcción de un cuestionario que evalúe interacciones del joven universitario actual con sus escenarios psicosociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnet, J., (2011). Bridging Cultural and Developmental Approaches to Psychology. *New Syntheses in Theory*. Oxford University Press.
- Arnett, J. (2000) Emerging adulthood. A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist* (55) 5, 469-480.
- Arriagada, I. (2004). Estructuras familiares, trabajo y bienestar América Latina. En I. Arriagada & V. Aranda (Eds.) *Seminarios y Conferencias. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. Santiago de Chile.*
- Bauman, Z. (2003) *Modernidad Líquida*. México, México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona, España: Hora.
- Carli, S., (2012). *El estudiante universitario*. Buenos Aires, Argentino: XXI.
- Castells, M. (1999), *La Era de la Información. Economía Sociedad y Cultura. El Poder de la Identidad, Vol. II. España: Siglo XXI.*
- Cuesta, E. M., (2009). La nueva generación y el trabajo. *Barbaroi*, 31, 126-138.
- Gerth, H. & Wright-Mills, C. (1964). *Character and Social Structure*. New York, EE. UU.: Harbinger Books.
- Guitart, E. (2011). Los diez principios de la psicología cultural. *Fundamentos en humanidades* 2, 45-60.
- Leccardi, C. (2012, octubre). *Estudios en juventudes en Europa: Abordaje teórico desde la noción de generación*. Presentado en conferencia de CAICYT- CONICET, Buenos Aires, Argentina.
- Leontiev, A. N., (1978). *Activity, consciousness and personality*. Engle-wood Cliffs, NJ: Prentice -Hall.
- Masco, A (2012). *Entre Generaciones*. Buenos Aires, Argentina: Temas.
- Mead, G. H. (1982). *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*. Barcelona, España: Paidós.
- Morduchowicz, R. (2013). *Los adolescentes del siglo XXI. Los consumos culturales en un mundo de pantallas*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Morduchowicz, R. (2012). *Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad en internet*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Sarena, N. (2006). Los jóvenes e internet: experiencias, representación, usos y apropiaciones de internet en los jóvenes. *Unirevista* 1 (3)
- Sunkel (2004). *La Familia desde la Cultura ¿Qué ha cambiado en América Latina?* En I. Arriagada y V. Aranda (Eds.) *Seminarios y Conferencias. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. Santiago de Chile.*
- Urresti, M. (2000). *Paradigmas de la participación juvenil: un balance histórico*. En S. Balardini (Ed.) *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo* (pp. 177-206). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Vygotski, L.S., (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Wortman, A. (2012). *¿De qué estamos hablando cuando hablamos de globalización*. Manuscrito no publicado, CAICYT- CONICET, Argentina.
- Zentner, M. (2008). Jóvenes, cultura y nuevas tecnologías. En R. Bendit, M. Hahn y A. Miranda (Eds.). *Los Jóvenes y el Futuro. Procesos de Inclusión Social y Patrones de Vulnerabilidad en un Mundo Globalizado* (pp.317-331). Buenos Aires: Prometeo.