

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

La vejez deseante.

Montoni, Juliana.

Cita:

Montoni, Juliana (2016). *La vejez deseante. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/243>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/kZF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA VEJEZ DESEANTE

Montoni, Juliana

Facultad de Humanidades, Universidad Católica de La Plata. Argentina

RESUMEN

La Psicogerontología estudia el envejecimiento desde el paradigma de la complejidad considerando al envejeciente desde lo biopsicosocial y como ser deseante. Incluye la construcción de la subjetividad y sus procesos inconscientes: la historización y los proyectos identificatorios. Siguiendo los postulados freudianos, los adultos mayores serían sujetos deseantes durante toda la vida (indestructibilidad de las investiduras libilinales), planteando la necesidad de superar prejuicios que homologizan vejez con incapacidad y asexualidad. El pensamiento psicogerontológico conceptualiza el envejecimiento como una construcción de la propia identidad a lo largo del ciclo vital, permitiendo hablar de vejez singulares. Describiremos con un ejemplo de la cinematografía chilena: "El regalo" (2008), las características normales y patológicas del envejecimiento. La temática aquí abordada describe la vulnerabilidad emocional de Francisco, un docente universitario jubilado que experimenta vacío y duelo e intenciones de suicidio, pero interactuando con envejecientes resilientes, flexibles abiertos y felices, le facilitarán posibilidades impensables de apertura al cambio. La película enfatiza las posibles maneras de vivir la vejez, analizando la sexualidad, las relaciones sociales y de amistad y la jubilación como sinónimo prejuicioso de culminación de productividad destacando también la importancia de las redes de apoyo con las que cuenta el personaje.

Palabras clave

Historización, Proyecto identificatorio, Envejeciente

ABSTRACT

DESIRING OLD AGE

The Psychogerontology studies about aging. from the paradigm of complexity considers the growing old process from a biopsychosocial point of view and as a desiring person, It includes the construction of subjectivity and the unconscious processes of historicizing and identifying projects. Following the Freudian postulates, older adults would be desiring subjects throughout life (indestructibility of libidinal investitures), raising the need to overcome prejudices that homologate old age with disability and asexuality. The psicogerontologic thought conceptualizes aging as a construction of identity throughout the life cycle, allowing to considere singular old ages. We describe the different ways of getting old using as an example of both normal and , hepathological aging ,the Chilean film "The Gift" (2008),. The film describes the emotional vulnerability of Francis, a retired university professor who experiences grief and emptiness and suicidal intentions, but interacting with old people who are resilient, opened and happy he be able change . The film emphasizes the possible ways of living old age, analyzing sexuality, social relations and friendship and retirement as bigoted culmination synonymous with productivity also stressing the importance of support networks that comprise the character.

Key words

Historicizing, Identifying process, Subjectivity

BIBLIOGRAFÍA

- Auglanier, P. La violencia de la interpretación, Edición Amorrortu, Buenos Aires, 1975.
- Bravetti G., Canal M., Petriz G., *Recomposición subjetiva y proyecto futura en la vejez*, Facultad de Psicología, UNLP, 2009.
- Freud, S. *Duelo y melancolía*. Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu.
- Petriz, G., *Modalidades actuales del envejecer y proyecto de vida*, Programa Incentivos, UNLP, 2008.
- Singer, D. *Tiempo de vivir. Subjetividad y envejecimiento*. Revista Ateneo Psicoanalítico, 1, 1997.