

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

El entrenamiento musical mejora la memoria de niños en edad preescolar.

Diaz Abrahan, Veronika y Benitez, Maria
Angelica.

Cita:

Diaz Abrahan, Veronika y Benitez, Maria Angelica (2016). *El entrenamiento musical mejora la memoria de niños en edad preescolar. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/147>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eAth/DOa>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL ENTRENAMIENTO MUSICAL MEJORA LA MEMORIA DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

Diaz Abrahan, Veronika; Benitez, Maria Angelica

Laboratorio de Psicología Experimental y Aplicada (PSEA) - Instituto de Investigaciones Médicas (IDIM - CONICET) - Universidad Nacional de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El procesamiento musical es una facultad cognitiva única y evolutivamente diferenciada que presenta un gran compromiso neurocognitivo. Existen divergencias neuroanatómicas y estructurales en los sujetos con o sin entrenamiento musical, lo que se traduce en el efecto a largo plazo de ciertas funciones, como la memoria, la atención o la sensopercepción. El propósito de este trabajo fue identificar los efectos del entrenamiento musical, en la memoria emocional y neutra, de niños en edad pre escolar (4 y 5 años de edad). Cada grupo de niños evaluado recibió un tratamiento específico: entrenamiento musical receptivo y entrenamiento musical activo durante un periodo de cuatro semanas. Posteriormente, los participantes observaron 24 imágenes, seleccionadas de las IAPS (International Affective Pictures System), con contenido emocional positivo, negativo o neutro. A medida que las observaban valoraban su impacto emocional y posteriormente, de modo inmediato y diferido, se evaluó su recuerdo. Los resultados señalan que el entrenamiento musical tanto activo como receptivo produce una mejora en la memoria de niños en edad temprana. A su vez, los datos demuestran que el entrenamiento activo fue más efectivo y que el rendimiento de los niños de 5 años fue superior al rendimiento de los niños de 4 años.

Palabras clave

Entrenamiento musical, Niños, Modulación, Memoria

ABSTRACT

THE MUSICAL TRAINING IMPROVES MEMORY OF PRESCHOOL CHILDREN

The musical processing is a unique and evolutionarily distinct cognitive faculty which has a great neurocognitive commitment. There are neuroanatomical and structural differences in subjects with or without musical training, which result in long-term effects in certain functions, such as memory, attention or sensory perception. The goal of this study was to identify the effects of musical training, on emotional and neutral memory, in preschool children (4 and 5 years old). Each group of assessed children receive specific treatment: receptive musical training or active musical training for a period of four weeks. Subsequently, participants observed 24 images, selected from the IAPS (International Affective Pictures System), with positive, negative or neutral emotional valence. While watching the images they valued the emotional impact and then memory was evaluated (immediately and deferred). The results indicate that both, active and receptive, musical training produce an improvement in memory of pre-schooler children. In turn, the data showed that the active training was more effective and that the performance of children of 5 years was superior to performance of 4 years children.

Key words

Music training, Children, Modulation, Memory

BIBLIOGRAFÍA

- Besson, M., Schön, D., Moreno, S., Santos, A., & Magne, C. (2007). Influence of musical expertise and musical training on pitch processing in music and language. *Restorative Neurology and Neuroscience*, 25(3-4), 399-410. doi: 10.1155/2007/30194
- Bradley, M.M., Greenwald, M.K., Petry, M.C., & Lang, P.J. (1992). Remembering Pictures: Pleasure and Arousal in Memory. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 18(2), 379-390. doi:10.1037/0278-7393.18.2.379
- Chan A. S., Ho Y. & Cheung M., (1998). Music training improves verbal memory Department of Psychology, The Chinese University of Hong Kong. *Nature*, vol. 396.
- Darrow, A. (2011). Early childhood special music education. *General Music Today*, 24(2), 28-30. doi: 10.1177/1048371310385329
- Dodds, C., & Brydon, D. (2009). Isn't music just for fun? Exploring the importance of music education in early childhood. *Educating Young Children: Learning and Teaching in the Early Childhood Years*, 15(2), 35-36. Retrieved from <http://search.informit.com.au/documentSummary;dn=101686791960152;res=IELHSS>
- Justel, N. & Diaz-Abrahan, V. (2012). Plasticidad cerebral: Participación del entrenamiento musical. *Suma Psicológica*, 19(2), 97-108.
- Justel, N. & Rubinstein, W. (2013). La exposición a la música favorece la consolidación de los recuerdos. *Boletín de Psicología*, 109, 73-83.