

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2016.

# El psicoanálisis como método de investigación.

Mayer, Maria Beatriz.

Cita:

Mayer, Maria Beatriz (2016). *El psicoanálisis como método de investigación. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/119>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/emo>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL PSICOANÁLISIS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Mayer, Maria Beatriz

Universidad de Lanús. Argentina

---

## RESUMEN

Desde la filosofía de la ciencia neopositivistas como la que representa Mario Bunge que nombra al psicoanálisis como pseudociencia o desde el discurso de algunos psicoanalistas que consideran al psicoanálisis como un saber extraterritorial alejado del discurso de la ciencia vemos una relación de tensión y exclusión mutua entre ciencia y psicoanálisis. En este trabajo se sostiene una reflexión epistemológica que propone una posición diferente y convoca a la conversación. Posciencia y Hermeneútica calificada son aportes de Esther Díaz que consideramos útiles para pensar al psicoanálisis como método de investigación y escuchar al malestar de la cultura de nuestra época con la marca del inconsciente y la pulsión de muerte. Se intenta hacer una reflexión epistemológica ensamblada en una filosofía de la cultura, relacionada con el poder, la ética, el deseo y se considera que tanto lo micro como lo macro están atravesados por las mismas intensidades epocales. "Solo porque el malestar se hace conflicto se plantea como inexplicable, solo porque la historia tensiona sobre el presente reclama la teoría y según creo, es solo en la complejidad de ese malestar y su espacio histórico que es posible intervenir con la crítica actuar con la interpretación". (Galende,1997, p.39)

## Palabras clave

Posciencia, Hermeneutica calificada, Metodo, Psicoanálisis

## ABSTRACT

### PSYCHOANALYSIS AS A METHOD OF RESEARCH

From the philosophy of neopositivists as representing Mario Bunge naming psychoanalysis as a pseudoscience or from the speech of some psychoanalysts who consider psychoanalysis as a remote extraterritorial know the discourse of science we see a relationship of tension and mutual exclusion between science science and psychoanalysis. This paper proposes an epistemological reflection that a different position and calls the conversation is held. Post-science and Hermeneutics are qualified contributions of Esther Diaz we consider useful to think of psychoanalysis as a method of research and listening to the malaise of the culture of our time with the mark of the unconscious and the death pulsion . It tries to make an epistemological reflection assembled in a philosophy of culture, related to power, ethics , desire and considered that both the micro and macro are traversed by the same epochal intensities.

## Key words

Postsciencie, Hermeneutics qualified, Method, Psychoanalysis

## BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, E.(2000). La posciencia. Buenos Aires. Biblos.  
Díaz, E. (2008) . Epistemologías y Psicoanálisis recuperada el 6/1/2015  
[etherdiaz.com/textos/epistemologias-psicoanalisis.htm](http://etherdiaz.com/textos/epistemologias-psicoanalisis.htm)  
Díaz, E.(2010). Las grietas del control. Buenos Aires. Biblos.  
Díaz ,E. (2006). Hermenéutica calificada. Inédito  
Galende,E.(1997).La interpretación. Buenos Aires. Lugar  
Lacan, J. (2014). Escritos 1. Buenos Aires. Siglo XXI