

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

La noción de sujeto y micropolítica en el pensamiento de Eduardo Pavlovsky.

Cossi, Eduardo y Percia, Marcelo.

Cita:

Cossi, Eduardo y Percia, Marcelo (2016). *La noción de sujeto y micropolítica en el pensamiento de Eduardo Pavlovsky. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/117>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/wou>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA NOCIÓN DE SUJETO Y MICROPOLÍTICA EN EL PENSAMIENTO DE EDUARDO PAVLOVSKY

Cossi, Eduardo; Percia, Marcelo
UBACyT, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Sobre la hipótesis general de que la indagación exploratoria, y análisis crítico de las formulaciones conceptuales y presupuestos teóricos, políticos y filosóficos presentes en la publicación "Lo Grupal", permite visualizar las implicaciones institucionales de este movimiento y su vinculación con prácticas institucionales, contextos políticos y horizontes conceptuales hegemónicos de la psicología en la argentina, abordaremos en particular la obra y pensamiento Eduardo Pavlovsky. En particular sus presupuestos filosóficos y políticos. Se presentan los principales características del pensamiento de Eduardo Pavlovsky a la altura de su tercer etapa dramaturgia (Dubatti) y a la luz de los giros expresados en sus colaboraciones con la publicación Lo Grupal. (LG) . En este trabajo presentamos su tratamiento de la noción de micropolítica, principalmente desarrollada en "Micropolítica de la resistencia" y "La Ética del Cuerpo: notas sobre teatro, política y subjetividad". Se presenta su relación con el teatro de Bertolt Brecht y la transformación de su noción de sujeto y subjetividad, con sus respectivos presupuestos políticos y filosóficos. Metodología: El modelo de análisis es Crítico hermenéutico o, eexegético hermenéutico sobre relevamiento Bibliográfico.

Palabras clave

Pavlovsky, Micropolitca, Resistencia, Cuerpo

ABSTRACT

MICROPOLITICS AND SUBJECT'S NOTIONS IN EDUARDO PAVLOVSKY'S THOUGHT

On the general hypothesis that the exploratory inquiry, and critical analysis of the conceptual formulations and theoretical, political and philosophical assumptions present in the publication "The Group", to visualize the institutional implications of this movement and its links with institutional practices, political contexts and hegemonic conceptual horizons of psychology in Argentina, we will address in particular the work and thought Eduardo Pavlovsky. In particular philosophical and political assumptions. The main features of the thought of Eduardo Pavlovsky up to his third stage dramaturgy (Dubatti) and in the light of the orders denominated in their collaborations with the publication The Group are presented. (LG). We present treatment of the notion of micropolitics, mainly developed in "Micropolitics of resistance" and "The Ethics of the Body: Notes on theater, policy and subjectivity." their relationship with the theater of Bertolt Brecht and the transformation of his notion of subject and subjectivity, with their respective political and philosophical assumptions presented. Methodology: The analysis model is Critical hermeneutical or eexegético hermeneutical on Bibliographic survey.

Key words

Pavlovsky, Micropolitc, Resistance, Body

BIBLIOGRAFÍA

- De Brasi, J.C., Pavlovsky, E. Kesselman H;(1996) Escenas Multiplicidad (Estética y micropolítica) Ed. Búsqueda de Ayllú. Entre Ríos. 1996.
- De Brasi, J. C.; Pavlovsky. E. (Comps.) (2000) Lo Grupal Devenires Historias. Ed. Galerna- Búsqueda de Ayllu. Bs. As. 2000.
- Pavlovsky E.; Dubatti J. (1999). Micropolítica de la Resistencia. Buenos Aires: Eudeba.
- Pavlovsky E.; Dubatti J. (2004). "La Etica del Cuerpo: notas sobre teatro, política y subjetividad" Buenos Aires: Astralib.