

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Las pautas de crianza como modos de transmisión instituyentes del psiquismo. Una perspectiva psicoanalítica.

Leone, María Ernestina y De Gregorio, Martha Elena.

Cita:

Leone, María Ernestina y De Gregorio, Martha Elena (2006). *Las pautas de crianza como modos de transmisión instituyentes del psiquismo. Una perspectiva psicoanalítica. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/493>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/4eq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS PAUTAS DE CRIANZA COMO MODOS DE TRANSMISIÓN INSTITUYENTES DEL PSIQUISMO. UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

Leone, María Ernestina; De Gregorio, Martha Elena
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El propósito de este trabajo es contribuir a reflexionar, desde el punto de vista psicoanalítico, sobre las condiciones inter e intrasubjetivas en la transmisión de pautas de crianza y su valor en la estructuración del psiquismo.

Palabras clave

Psicoanálisis Pautas de crianza

ABSTRACT

RAISING PATTERNS IN THE STRUCTURALIZATION OF THE PSYCHE. A PSYCHOANALITIC PERSPECTIVE

The aim of this work is to reflect, from a psychoanalytic standpoint, on the inter and intrasubjective conditions in the transmission of raising patterns and its value in the structuralization of the psyche.

Key words

Psychoanalysis Raising patterns

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que caracterizan estos tiempos y sus consecuentes sensaciones de bienestar o de malestar conducen a nuevos posicionamientos en la escena social.

Tiempos calificados como postmodernos con su consecuente influencia en el contexto social y en la organización de la personalidad, ya que es éste medio el que provee los modelos identificatorios y las pautas culturales.

P. Aulagnier, en relación a la posmodernidad y sus consecuencias en la psicopatología, dice: "Si no queremos un futuro que nos lleve a la práctica de un psicoanálisis de ficción tenemos que admitir que el "histórico social" de esta sociedad de vacío, genera un polo de violencia, superficialidad, valores espurios, individualismo, y falta de solidaridad, responsable de las nuevas patologías con las que el psicoanalista se enfrenta hoy".

El posmodernismo es la coexistencia de todos los saberes, es una convivencia de lo diverso y de lo contrapuesto. El hedonismo y los placeres inmediatos se imponen, impera la novedad y lo efímero: la exaltación del cuerpo; la pérdida de ideales, la exaltación narcisista.

Hay un intento de restaurar la inmediatez que implica no posponer la consecución del placer; hay un intento de barrer las diferencias entre sujeto y objeto, y una insistente búsqueda de la experiencia sensual e irracional.

Los medios de comunicación masivos, fundamentalmente la T.V., por sus características intrusas, promueve una invasión de los sentidos, una disolución del espacio y del tiempo, produciendo una satisfacción inmediata que no permite al individuo darse cuenta de su baja tolerancia a la frustración y manteniendo una ilusión de conexión universal. (Grinfeld, 1994).

El consumo pareciera ser un eje regulador de la dinámica social que desplaza los enunciados de la modernidad organizadores de la vida social para dar lugar al imperio de la técnica y a la inmediatez del instante.

Di Segni y Obiols (premio Bleger 1991) muestran cómo "en la sociedad actual los valores de la posmodernidad convergen en la negación del período correspondiente a la adultez".

En la medida que las formas y estructuras sociales se transforman, los significados construidos son insuficientes para comprender nuevas realidades.

El riesgo es pensar que "todo tiempo pasado fue mejor", denostar la irrupción de lo diferente y, frente a la perplejidad en que nos sume, aferrarnos ilusoriamente a las certezas como protección ante la incertidumbre.

Concepciones diferentes de trabajo, familia, función parental, niñez, adolescencia, sexualidad, paso del tiempo, tejen una trama social que Lipovsky denominó "era del vacío" y Castoriadis advirtió sobre "el avance de la insignificancia".

El sujeto producido en esta trama sociocultural es, a la vez, productor de cultura engarzado en las fallas y aperturas de la transmisión generacional. Trama social y vincular que es un producto humano y que configura subjetividades históricamente situadas.

Este anudamiento de lo intrasubjetivo a lo intersubjetivo, enmarcado en el contexto de la cultura, configura el espacio en el cual se constituye el psiquismo

Desde este supuesto teórico, es que el interés del presente

trabajo se enmarca en este interjuego entre lo intersubjetivo y lo intrasubjetivo que enfatizan los estudios sobre transmisión generacional, para reflexionar sobre "pautas de crianza" como vehículo de transmisión de objetos (psíquicos) y condiciones para su simbolización. Por lo cual, podemos pensar, que el modo en que se establecen relaciones y vínculos sociales depende, en gran medida, de la internalización de pautas de crianza que estructuran el psiquismo y producen efectos de subjetividad.

A partir de este interés, y no habiendo en nuestro medio investigaciones realizadas desde el enfoque psicoanalítico, es que el propósito del trabajo se plantea como una contribución a fortalecer referencias teóricas en este tema que, entendemos, tiene importancia fundamental en la estructuración del psiquismo.

DESARROLLO

Al decir de Rojas y Sternbach (1997) "la cultura se inscribe en el sujeto a través de los grupos e instituciones; uno de ellos, primordial, es el grupo familiar... También la forma que adoptan los vínculos son modelados por la trama simbólico-imaginaria de cada cultura" (Pág. 24).

Transmisión psíquica

Para Kâes la apuesta psicoanalítica de la cuestión de transmisión es la de la formación del inconsciente y de los efectos de subjetividad que derivan de la intersubjetividad, a la cual se anudan.

Ello conlleva pensar al sujeto psíquico inseparable de la intersubjetividad, de las exigencias de trabajo psíquico y de las coacciones que este espacio impone a la psiquis para su inscripción en él.

Como dice Wettengel (2001), del intercambio entre las psiquis derivan las formaciones del aparato psíquico para el sujeto en constitución, instituyendo la realidad intrapsíquica.

Siguiendo a la autora, si la transmisión entre sujetos implica al objeto y al espacio de alteridad, el espacio intersubjetivo permite describir e interpretar las relaciones simbólicas e imaginarias.

Las figuras paternas, desde su singularidad, retoman los discursos sociales que instituyen pautas y normas de socialización. Para Kâes (1997, pág. 11) "la cuestión del sujeto se define cada vez más necesariamente en el espacio intersubjetivo, y con más precisión en el espacio y tiempo de lo generacional, lo familiar y lo grupal, allí donde justamente -según la formulación de P. Aulagnier 'el yo puede advenir' o fracasa en constituirse"

Para el autor, lo que se transfiere y trasmite de un espacio psíquico al otro son, esencialmente, configuraciones de objetos psíquicos (afectos, representaciones, fantasías), es decir objetos provistos de sus enlaces y que incluyen sistemas de relación de objeto. En este sentido, considera la identificación como el proceso capital de la transmisión

Ciccone (citada por Kâes, 1995) sostiene que la naturaleza del objeto determina su modo de transmisión y el modo de transmisión es constitutivo de la naturaleza del objeto. Es decir contenidos y modalidades de transmisión. Para Kâes (1998) estos objetos de transmisión están marcados por lo negativo, lo que se trasmite sería lo que no se contiene, lo que no se retiene, lo que no se recuerda: la culpa, la enfermedad, la vergüenza, lo reprimido, los objetos perdidos y aún en duelo; pero también por aquello que asegura las continuidades narcisistas, el mantenimiento de los vínculos intersubjetivos: ideales, mecanismos de defensa, identificaciones, pensamientos de certezas, dudas. "En todo vínculo intersubjetivo, el inconsciente se inscribe y se dice muchas veces, en muchos registros y en muchos lenguajes, en el de cada sujeto y en el del vínculo mismo" (pág. 21)

Para el autor, el corolario de esta hipótesis es que el inconsciente de cada sujeto lleva la huella, en su estructura y en sus

contenidos, del inconsciente de otro, y más precisamente de más de otro.

La realidad psíquica del sujeto se anuda a la realidad psíquica del grupo familiar, y de las condiciones de la transmisión dependerá la configuración del sistema narcisista que da sostén a las ligazones intrapsíquicas y a los vínculos intersubjetivos posteriores.

Los procesos de imitación e identificación

La actividad imitativa, podría ser considerado un aspecto intrínseco de las pautas de crianza, en tanto constituye un fenómeno normal en el desarrollo del niño que forma parte del aprendizaje y participa en la naturaleza de los vínculos que se establecen con los objetos del ambiente.

En la medida en que dicha actividad tiende a parecerse o a poseer características de esos objetos llega a constituir uno de los elementos que favorecen las identificaciones (mecanismo inconsciente que produce modificaciones perdurables en el sujeto).

Ambos fenómenos, actividad imitativa e identificación, presentan elementos comunes al tender a la modificación en la estructura y el funcionamiento psíquico como resultado de la experiencia.

La imitación es un paso normal del desarrollo y puede formar parte de la identificación, o ser precursor de la misma; por lo general implica adquirir un modelo de conducta sin un ligamento profundo con el objeto.

Como sostiene Meissner (1972), el aprendizaje produce modificaciones estructurales en el orden representacional y en la capacidades funcionales de las instancias psíquicas, mientras que los procesos identificatorios producen cambios estructurales internos mas profundos que afectan la realidad interna del self y la organización interna del yo y del superyo

Grinberg (1976) sugiere que hay procesos de aprendizaje que "se internalizan a través de las identificaciones introyectivas, que enriquecen la parte nuclear del self, y de identificaciones proyectivas, que intervienen en fenómenos que se denominara "aprendizajes por imitación".

Las identificaciones implican una reorganización selectiva de deseos, patrones de conducta, capacidades y de identificaciones anteriores. El objeto de la identificación es alguien emocionalmente significativo para el sujeto, está relacionado con el ideal del yo, con la formación del carácter y de la identidad.

Condiciones de transmisión

Creemos que la transmisión de pautas de crianza estaría supeeditada a sustratos psicológicos constituyentes del psiquismo como son los procesos de identificatorios, los vínculos primarios, entre otros, los cuales generan las condiciones necesarias para la *existencia de procesos que favorezcan la simbolización*. En este sentido adquieren valor teórico significativo los aportes de Bion (1967), en relación a la elaboración que hace del concepto kleiniano de identificación proyectiva, para introducir la idea de ensoñación o *función revêrie*.

Es decir, la capacidad de desarrollar un aparato de pensar que posibilite comprender la experiencia y otorgarle significado. Por esta vía el yo puede introyectar un objeto capaz de contener y comprender sus experiencias es decir una "madre capaz de contener una identificación proyectiva".

Si la madre puede imprimir ese proceso de *revêrie*, el niño también puede desarrollar esta función y constituir un *background* de experiencias emocionales que contribuyan al conocimiento de la realidad.

Si dicha función se cumple eficazmente, favorablemente, se desarrolla un vínculo emocional ligado al conocimiento, al que Bion denomina vínculo k, y considera un importante fundamento en el desarrollo de la mente, la persona y la personalidad.

La función *revêrie* implica un vínculo emocional que posibilita la capacidad de pensar a partir de la introyección de un objeto comprensivo y es un intento de conseguir un conocimiento o

una actitud para saber a partir de la propia experiencia emocional.

El despojamiento de significado de la experiencia proyectada del objeto es lo que conduce a una experiencia carente de sentido en donde la aptitud de saber ha sido destruida.

CONCLUSIONES

Este recorrido teórico pretende ir configurando una idea acerca de algunas construcciones teóricas psicoanalíticas que contribuyan a pensar el concepto de pautas de crianza, en tanto tienen un valor instituyente en la estructuración del psiquismo anudado al espacio de la intersubjetividad.

Por ello, hemos partido de caracterizar un contexto sociocultural que se hace texto en el espacio intersubjetivo que crea las condiciones de transmisión de los objetos psíquicos estructurantes del psiquismo.

Las figuras paternas retoman, desde su singularidad, los discursos sociales que instituyen pautas y normas de socialización. La modalidad de la transmisión de esas pautas crearán las condiciones que deberán apuntalar los procesos identificatorios y el sistema narcisista que sostengan las ligazones intrapsíquicas y los vínculos intersubjetivos posteriores.

A este espacio de la intersubjetividad se anuda la constitución del psiquismo, produciendo efectos de subjetividad históricamente situados.

Las teorías psicoanalíticas en sus referencias al desarrollo del psiquismo temprano constituirían aportes para pensar las pautas de crianza como modos de transmisión psíquica.

BIBLIOGRAFÍA

Aulagnier, P.: La violencia de la interpretación. Amorrortu, Buenos Aires, 1997.

Bion, W.: Aprendiendo de la experiencia. 1967

De Gregorio, Martha E. "Psicoanálisis -Posmodernidad y Psicopatología" - Rev. IDEA- UNSL 1995.

Di Segni y Obiols (premio Bleger 1991), "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria".

EIGUER, A. y otros: Lo generacional. Amorrortu, Buenos Aires, 1998.

Grinberg, L. "Teoría de la identificación" Ed. Paidós 1976 Bs. As.

Kaes, R. y otros: Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. Amorrortu, Buenos Aires, 1996.

Meissner, W. "Notas sobre identificación. El concepto de identificación. The Psychoanal. Quaterley- 1972.

Rojas, M.C. y Sternbach, S.: Entre dos siglos. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1997.

Tisseron, S. y otros: El psiquismo ante la prueba de las generaciones. Amorrortu, Buenos Aires, 1997.

Wettengel, L.: Senderos de la transmisión. En Schlemenson, S. (Comp.): Niños que no aprenden. Paidós, Buenos Aires, 2001.