

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Inhibición intelectual.

Fleischer, Deborah Fanny.

Cita:

Fleischer, Deborah Fanny (2006). *Inhibición intelectual*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/471>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/vvz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INHIBICIÓN INTELECTUAL

Fleischer, Deborah Fanny
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el contexto de la investigación sobre la eficacia terapéutica, (P009 Freud y la eficacia del psicoanálisis) se describe el rastreo sobre como aparece la inhibición en la obra de Freud, sus antecedentes y los desarrollos posteriores a Freud sobre el tema.

Palabras clave

Inhibición Exhibición intelectual

ABSTRACT

INTELLECTUAL INHIBITION

In the context of the research about the therapeutic efficiency (P009. Freud and the efficiency of the analysis), the traces of how inhibition appears in Freud's work is described. Moreover, the antecedents and following developments from Freud's ideas on this issue are investigated, as well.

Key words

Inhibition Exhibition Intellectual

REFERENCIAS

Se buscaron referencias tomando la cuestión:

a) de la represión social

b) de la inhibición de la función

Finalmente la inhibición en la clínica considerando:

a) "el caso Freud

b) "el caso Kriss.

Para concluir, el diagnóstico diferencial

Referencias

Para referirse a las mujeres Freud habló de envidia de pene. También lo hizo refiriéndose a un tipo de mujer "completa" y envidiable: la mujer narcisista. Pero hay en las obras de Freud otros párrafos, difíciles de acusar de misoginia. "La educación prohíbe a las mujeres ocuparse intelectualmente de los problemas sexuales por los que sienten, no obstante, una viva curiosidad, las asustan enseñándoles que esta curiosidad es antifemenina y el signo de una disposición al pecado. Por este medio se consigue inculcarles miedo a pensar, y el saber pierde valor a sus ojos. La prohibición de pensar se extiende más allá de la esfera del sexo, en parte por asociaciones inevitables, en parte de la misma manera que la prohibición de pensar, de origen religioso y hecha por el hombre, crea la lealtad ciega a los grandes temas. La inferioridad intelectual de tantas mujeres, que es una realidad indiscutible, debe atribuirse a la inhibición del pensamiento, inhibición, requerida por la represión sexual." Aquí Freud no sólo desafía el silencio victoriano sobre la sexualidad femenina sino que situaba la condición de las mujeres del lado de lo social y no de la naturaleza. En otros textos dirá que siendo la sexualidad interdicta en las mujeres desde la educación, algo de esta interdicción queda en su sexualidad adulta, sugiriendo casi que en ellas el adulterio sería constitucional o al menos justificado.

Foucault escribirá: "En efecto, no es el problema de negar la existencia de la represión. Una de las representaciones de ésta represión, es siempre una parte de una estrategia política mucho más compleja con respecto a la sexualidad. Éstas cosas no están simplemente reprimidas. Hay acerca de la sexualidad una parte de regulaciones anormales en las cuales los efectos negativos de ésta inhibición, se compensan por los positivos efectos del estímulo. La vía en la cual la sexualidad en el siglo XIX por ambos lados estuvo reprimida pero también puesta en evidencia, subrayada, analizada a través de técnicas como el psicoanálisis y la psiquiatría, demostrando muy bien que esto no fue una simple cuestión de represión. Esto fue mucho más que un cambio en las economías de comportamientos sexuales en nuestra sociedad."

a) Represión social

Jacques Alain Miller, ha sostenido que hay una nueva clínica en la histeria a la que ha llamado una "clínica de la inhibición", la histérica no quiere trabajar, se niega a ganar dinero, a aprender. Entonces, desde una perspectiva de análisis social y cultural psicoanalítica, podríamos elaborar las siguientes preguntas ¿Qué impulsa a esta posición de negación al trabajo y por qué especialmente la histeria que es principalmente femenina? ¿a qué amo responde la histérica? ¿y por qué particularmente de esta manera? ¿de qué goza la histérica? La dirección que se nos revelen apuntarán a develar rasgos sobre las formas específicas de configuración social o cultural, ya sea en términos de configuración del orden simbólico o el ca-

rácter del amo vigente en un tal momento, por mencionar algunas posibilidades. De esta manera, la "clínica de la inhibición" en algunos casos puede ser tratada como un síntoma social y aportar a una reflexión de orden cultural o social.

b) Disminución de la función

El síntoma histérico, que es una desintegración de una función somáticamente localizada (parálisis, anestesia, algia, inhibición, escotomización), basa su sentido en el simbolismo organomórfico, estructura fundamental del psiquismo humano según Freud -, que manifiesta a través de una especie de mutilación, la represión de la satisfacción genital.

La inhibición es algo que se encuentra, en el sentido más amplio del término, en la dimensión del movimiento. y además Freud habla de la locomoción cuando la introduce. Debemos diferenciar esa inhibición ligada al movimiento, de lo que Freud llama inhibición intelectual. La inhibición intelectual, (tal como Freud las define en *Inhibición, síntoma y angustia*), entendida como disminución de la función, produce una perturbación circunstancial, sin necesidad de que el agente integre una formación colectiva. Otro ejemplo lo constituye el fenómeno del enamoramiento, en el que la carga libidinal afecta el desempeño de las estructuras cognoscitivas. Estos son sólo algunos ejemplos en los que los esquemas intelectuales no manifiestan sus posibilidades -es decir: el nivel de desempeño se muestra muy distante del nivel de competencia - debido a factores de orden subjetivo.

El pensamiento es según Freud en "Los dos principios del suceder psíquico" lo que puede producir una detención motriz. El exceso de pensamientos del obsesivo que llevan a la procrastinación conllevan por lo tanto a una inhibición, si definimos a esta como detención motriz.

Inhibición en Leonardo

Escribirá Freud: Les indico lo siguiente: la inversión de Leonardo, si es que se puede hablar de su inversión, es algo que para nosotros esta lejos de poder reducir solamente a la paradoja o a la anomalía de algunos grandes... sus relaciones afectivas, y es algo que nos parece singularmente marcado por una especie de inhibición singular en este hombre dotado de todos los dones, y seguramente se ha dicho ya demasiado que no hay en ninguna parte en Leonardo tema erótico.

Ferenczi

Desde su regreso a Budapest, Ferenczi sufre de lo que él llama una total inhibición intelectual que se acompaña de síntomas corporales, como adelgazamiento, taquicardias, sudores, debilidad muscular y una completa anorexia libidinal. Como tantas otras veces, relaciona esta "angustia" con el incidente de Palermo y el temor a quedar sometido al poder de sugestión de Freud. Estos síntomas, considerados psicósomáticos tanto por él mismo como por Freud se aclararían en 1917, cuando le diagnosticaran una tuberculosis pulmonar y una enfermedad de Basedow (hipertiroidismo). Sin embargo, Ferenczi continuará atribuyendo estos síntomas a un posible envenenamiento del organismo psicósomático por el veneno libidinal acumulado a causa de sus periodos de inhibición sexual. Es entonces la sexualidad como tóxica (veneno) que produce su inhibición-

Simbolismo

Por su parte Melanie Klein atribuyó gran importancia al papel que el simbolismo juega en el desarrollo intelectual al hacer equivalentes las inhibiciones intelectuales a una inhibición de la función simbólica. Seguidamente en "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo" (1930) abordó específicamente una inhibición de la formación de símbolos y su efecto catastrófico sobre todo el desarrollo del yo, ilustrándolo con el caso del pequeño Dick, un autista de cuatro

años de edad, que ni jugaba, ni hablaba, ni mostraba afectos o angustia y que no se interesaba por el mundo que lo rodeaba, su análisis reveló que se hallaba aterrado por su propia agresividad

Lacan:

Articulara lo motriz con lo intelectual cuando, por ejemplo, habla del calambre del escritor. Dirá que la inhibición esta en el lugar del acto

"Nuestros sujetos están inhibidos cuando nos hablan de su inhibición y cuando hablamos de ella en congresos científicos; y cada día están Impedidos. Estar Impedido es un síntoma; e inhibido, un síntoma puesto en el museo"

"Por qué tal lugar de la inhibición, donde aprendemos a reconocer las correlaciones que indica esta matriz, el lugar, hablando con propiedad, donde el deseo se ejerce y donde captamos una de las raíces de lo que el análisis designa como lo *Uverdrangung*, esa ocultación, por así decir, estructural del deseo, detrás de la inhibición algo que nos hace decir comúnmente que si Fulano tiene el "calambre del escritor" es porque erotiza la función su mano- , es esto lo que nos exige apreciar en esa situación, en el mismo lugar, los tres términos, de los que ya nombré a los dos primeros: "inhibición", deseo, el tercero es el "acto". Porque cuando para nosotros se trata de definir que es el acto, único correlato posible, polar en el lugar de la angustia, no podemos hacerlo sino situándolo allí donde está: en el lugar de la inhibición "

CLÍNICA

a) Freud exhibicionismo-inhibición

"Otra vez soñé que estaba subiendo por una escalera, a medio vestir y con mucha prisa, como el sueño lo destacaba (¡cuidado: el corazón!). De pronto advierto que una mujer me sigue por la escalera, y en ese momento me siento clavado al suelo, paralizado, como es tan común en los sueños. La sensación acompañante no era de angustia, sino de excitación erótica. Puedes advertir así cómo la sensación de parálisis propia del dormir puede ser aprovechada para el cumplimiento de un deseo exhibicionista. Antes, esa misma noche, efectivamente había subido la escalera desde nuestro apartamento del piso bajo, sin llevar puesto por lo menos el cuello de la camisa, y recuerdo haber pensado que podría encontrarme con un vecino en la escalera."

b) Lacan/Kriss

"Se trata de Ernst Kris y de un caso que él mismo no nos oculta haber tomado de Melitta Schimideberg [15].

Se trata de un sujeto inhibido en su vida intelectual y especialmente inepto para llegar a alguna publicación de sus investigaciones, esto en razón de un impulso a plagiar del cual parece no poder ser dueño. Tal es el drama subjetivo."

Melitta Schimideberg lo había comprendido como la recurrencia de una delincuencia infantil; el sujeto robaba golosinas y libros, y fué por ese sesgo por donde ella emprendió el análisis del conflicto inconsciente.

Ernst Kris se atribuye el mérito de retomar el caso según una interpretación más metódica, la que procede de la superficie a la profundidad, dice él. Que la ponga bajo el patronazgo de la psicología del *ego* según Hartmann, de quien cree deberse hacer partidario, es cosa accesorio para apreciar lo que va a suceder. Ernst Kris cambia la perspectiva del caso y pretende dar al sujeto el *insight* de un nuevo punto de partida desde un hecho. que no es sino una repetición de su compulsión, pero en el que Kris muy loablemente no se contenta con los decires del paciente. Y cuando éste pretende haber tomado a pesar suyo las ideas de un trabajo que acaba de terminar en una obra que, vuelta a su memoria, le permitió cotejarlo *a posteriori*, va a las piezas probatorias y descubre que nada hay allí aparentemente que rebase lo que implica la comunidad del campo de las investigaciones. En suma, habiéndose asegurado

de que su paciente no es plagiarlo cuando cree serlo, pretende demostrarle que quiere serlo para impedirle a sí mismo serlo de veras-lo que llaman analizar la defensa antes de la pulsión, que aquí se manifiesta en la atracción hacia las ideas de los otros.

Esta intervención puede presumirse errónea por el solo hecho de que supone que defensa y pulsión son concéntricas y están, por decirlo así, moldeadas la una sobre la otra.

Lo que comprueba que lo es efectivamente, es aquello en lo que Kris la encuentra confirmada, a saber: que en el momento en que cree poder preguntar al enfermo lo que piensa del saco así volteado, éste, soñando un instante, le replica que desde hace algún tiempo, al salir de la sesión, ronda por una calle que abunda en restaurancitos atractivos, para atisbar en los menús, el anuncio de su plato favorito: sesos frescos.

Confesión que, más bien que digna de considerarse como sanción de la felicidad de la intervención por el material que aporta, nos parece tener el valor correctivo del *acting out*, en el informe mismo que da de ella.

No es que su paciente no robe lo que importa aquí. Es que no... Quitemos el "no": es que roba *nada*. Y eso es lo que habría que haberle hecho entender.

Muy a la inversa de lo que usted cree, no es su defensa contra la idea de robar lo que le hace creer que roba. Es de que pueda tener una idea propia, de lo que no tiene ni la menor idea, o apenas.

Diagnóstico diferencial:

Es necesario diferenciar la inhibición en la neurosis de a crisis de melancolía la cual se opone casi punto por punto a la manía, es un estado de depresión intensa vivenciado con un sentido de dolor moral y caracterizado por el enlentecimiento y la inhibición de las funciones psíquicas y motoras

En la depresión la hipertrofia de la defensa sustituye al deseo La anorexia epistémica, inhibición de la depresión es un trastorno del sujeto con el saber: el deprimido no anticipa catástrofes, sino que estas ya ocurrieron en el pasado, y no hay mucho que agregar. No hay enigma, al estilo de lo planteado por Winnicott en El temor al derrumbe.

La inhibición hace que el yo renuncie a ciertas funciones que son fuente de angustia, imponiendo contraivestiduras para luchar contra la emergencia de los afectos que podrían producirla, en este sentido, cumple la misma función que el síntoma.

La inhibición puede ser parcial o total, acompañar un síntoma, estar el lugar de él o ser sin síntoma. Completar la eficacia insuficiente del síntoma o la imposibilidad del síntoma. La eficacia entonces es hacer ineficaz esa inhibición. Solo ahí podrá haber eficacia, si se logra que el funcionamiento de la evitación sea asociado al síntoma

El síntoma trata el goce de tal modo que permite, según Freud, elaborarlo para superar la angustia de castración.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonnet, G. (1985). *Ver/ ser visto*. Editorial fundamentos, España
- Correspondencia completa (1908/1939)* de Sigmund Freud- Jones (1908-1939) Ed. Síntesis (Madrid, 2001).
- Correspondencia Freud. Ferenczi (2001)1908-1911*. Editorial Síntesis, España
- Foucault, Michel (1996.). *Historia de la sexualidad - el uso de los placeres*. Editorial siglo veintiuno, Buenos Aires
- Freud, S. (1948). *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva. (Traducción de López Ballesteros y de Torres)
- Klein, M. (1988). *Obras completas*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1983). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica, 1954-1955*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1988b). *Escritos*, Vol. II (ed. corregida y aumentada). Buenos Aires: Siglo XXI.