

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

"Tauglich".

Delgado, Osvaldo.

Cita:

Delgado, Osvaldo (2006). *"Tauglich". XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/463>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/14g>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

"TAUGLICH"

Delgado Osvaldo
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el capítulo VII de "Análisis terminable e interminable", S. Freud aborda la cuestión del advenimiento de nuevos analistas, bajo un sesgo distinto a otros momentos de su elaboración doctrinaria. El marco de la segunda tópic, y las resistencias estructurales, plantean obstáculos nuevos para la conclusión de los análisis, y el advenimiento de nuevos analistas. En esta perspectiva los Mecanismos de Defensa, adquieren una importancia central para dar cuenta de tal problemática. Es precisamente en relación a estos Mecanismos, que la aptitud de analista puede o no ser alcanzada. En el texto mencionado, Freud va a utilizar dos términos distintos para aptitud: TAUGLICH Y EIGNUNG. Estas dos palabras alemanas tienen dos significados distintos, y nombran dos cuestiones centrales respecto a la operación analítica necesaria respecto a los Mecanismos de Defensa.

Palabras clave

Aptitud Defensa Fijación Ello

ABSTRACT

"TAUGLICH"

In chapter VII of Analysis Terminable and Interminable, S. Freud deals with the question of the advent of new analysts, under a different slant from the one he had at other moments of his doctrinaire elaboration. Both the framework of the second topic and the structural resistances state new obstacles to the conclusion of the analyses, and the advent of new analysts. From this perspective, the Defense Mechanisms acquire central importance to explain such problem. It is precisely in relation to these Mechanisms that the analyst's aptitude may or may not be reached. In the text mentioned above, Freud uses two different terms for aptitude: TAUGLICH and EIGNUNG. These two German words have two different meanings and identify two central questions with respect to the necessary analytical operation about the Defense Mechanisms.

Key words

Aptitude Defense Fixation Id.

En el capítulo VII de "Análisis Terminable e Interminable", Freud se interroga por el advenimiento de nuevos analistas.

La primer respuesta, es que la aptitud de analista que se adquiere en el propio análisis, es condición necesaria pero no suficiente.

Esa aptitud, se alcanza sólo en un tiempo posterior al análisis. Puede haber habido análisis y sin embargo no va de suyo que alguien adquiera esa aptitud.

"Desde ese momento, sabe ser un desperdicio. Es lo que el análisis ha debido al menos hacerle sentir. Si ello no le lleva al entusiasmo, bien puede haber habido análisis, pero analista ni por asomo", nos dice Lacan. (1)

Ese tiempo posterior, que es donde se decide en efecto, el advenimiento o no, de un nuevo analista, implica la "re composición" espontánea de las alteraciones del Yo, que sólo es posible por una afectación de los "mecanismos de defensa" en tanto crea un estado inédito en la economía libidinal. Esta "creación original" efecto del análisis, no refiere a ninguna dimensión terapéutica como el mismo Freud se encarga de aclararlo.

Los mecanismos de defensa son respuestas estereotipadas por fijación en el núcleo del Yo, el Ello.

Respuestas ante el peligro del encuentro con la castración, y que a su vez conllevan una modalidad de satisfacción.

J. A. Millar en su curso "Síntoma y Fantasma" y en su "Marginalia de Milán" los fundamenta en tanto fantasma.

Su no afectación, tiene por consecuencia que alguien ocupando "profesionalmente" el lugar de analista dirija las curas haciendo un ejercicio de poder desde sus mecanismos de defensa, y tenga una posición de "hostilidad y partidismo" en la comunidad analítica, según Freud

Por este motivo, la "habilitación" estatal del título de psicoanalista, es anti-freudiana

Debemos pues diferenciar los mecanismos de defensa como fantasma, de métodos de defensa que dan cuenta del tipo clínico, de la defensa tal como es formulada en el último párrafo del punto "C" de la Addenda de "Inhibición, Síntoma y Angustia", Esta es anterior y fundante de las instancias psíquicas, por eso solo puede ser afectada a partir de los objetos voz y mirada.

Por otra parte, en las diferentes traducciones de la obra de Freud se nombra la palabra "aptitud", tanto para la pregunta que Freud se formula, como para la respuesta que se da. "¿Dónde adquiriría la aptitud ideal ...?", el período posterior al análisis puede (o no) otorgar "al analizado aptitud de analista".

Sin embargo en el original alemán, Freud utiliza dos palabras distintas.

La primer palabra es "eignung", sustantivo, que se traduce como idoneidad, talento, dotes; la segunda, "tauglich", adjetivo, que se traduce como capaz o hábil, remite al que- hacer, a la pragmática.

La "aptitud-eignung" se adquiere en el propio análisis; la "aptitud-tauglich" en el período posterior.

Esta diferencia da todo su lugar al problema de la fijación y el lugar del analista, en el texto "Consejos al Médico sobre el Tratamiento Psicoanalítico. Estas fijaciones son el soporte de las respuestas estereotipadas llamadas "mecanismos de defensa".

II

El padre muerto, devela la impotencia. El proto-padre hace presente el padre gozador

Las dos vertientes de Tótem y Tabú.

En el primero, los varones rehuyen de las mujeres gracias al

sentimiento inconsciente de culpabilidad, en el segundo son expulsados o "feminizados"

Sabemos que Freud le confiesa a Kardiner: "Tengo muchas cosas que me descalifican como gran analista. Una de ellas es que soy mucho el padre" (2)

Este padre no es con el que se encuentra en 1904 frente a la Acrópolis, con la llamada "escisión de la personalidad", aunque intente explicar el ir más allá del padre en la línea de los que fracasan al triunfar. Ir más allá del padre, es su osada intromisión con la creación del Psicoanálisis, tal como se lo revela en esa carta-regalo de cumpleaños-testimonio, a Romain Rolland.

Esta experiencia de "carácter alucinatorio" conmueve la Realidad Psíquica como aquello que anuda, "solo que si estos dos (simbólico e imaginario) se anudan de a tres con lo real, el Nombre del Padre no es más que un semblante. Por el contrario, si sin él todo se deshace, es el síntoma del nudo fallado" (3)

Esa experiencia en Atenas, implica además, una desestabilización de la respuesta estereotipada de los mecanismos de defensa, y de cómo se restituye el sentido bajo la modalidad de la "argumentación teórica" de la rivalidad de acuerdo a los "complejos" como diría el mismo Freud en "Consejos al Médico...". Sacrificando la verdad al servicio del principio de placer. Restituye al padre interdictor. Se trata aquí de restituir el sentido mediante lo que J.A. Miller ha llamado lo religioso en el Psicoanálisis, el "Dios del significante"(4).

La argumentación del episodio en Atenas es quizás el momento más patético de salvar al padre de la religión como significante amo, porque se revela como este S1 es un producto y no fundante. Es lo que Lacan supo leer, y por eso llamo a la Realidad Psíquica el anudamiento freudiano.

Sacrificio en oposición al Tao del Psicoanalista que a partir del "Vacío-Intermedio" permite que alguien pueda circular en lo que retornó para él (5).

La contingencia que implica el modelo de la función articula, como lo subraya el mismo Laurent, la pere-versión y la variación de la verdad; y en su uso de goce "conjuga el significante en su aspecto de letra y de goce" (6). Este vacío-medio, es el que considero que se presentifica en la obra "Seis personajes en busca de un autor", no solo entre los actores y el público, sino que más radicalmente, en el fundamento mismo de la obra de Pirandello. Vacío entre personajes y autor, y entre actores y personajes. J.C. Milner descubre una tesis de F. Reganault respecto a esta obra llamándola "personajes de una obra que no puede existir más", son el imposible del teatro"(7) En tanto que el hijo dice "no" al sacrificio, no hay tragedia, tal como en el Edipo de Sofocles. Por otra parte, debemos recordar la diferencia con la versión homérica, que no es sacrificial. Movimiento que marca el pasaje en la antigua Grecia de una cultura de la vergüenza a una de la culpabilidad, y la herencia de las deudas comerciales y morales que pasan de padre a hijo, hasta que se establece el derecho Profano.

El Freud que toma la última versión de Edipo, es el que inventa el Psicoanálisis en la misma época que surge la arquitectura moderna, la música atonal, la pintura no figurativa y el positivismo lógico, como también el que es confrontado por Otto Weininger a partir de su texto "Sexo y carácter": Texto anti-feminista y anti semita que es tomado por el fascismo italiano como modelo para combatir lo "judío-degenerado-feminizante." "Mientras que el Psicoanálisis no se aparta seriamente del modo de pensar patriarcal, Weininger parte de la comprobación angustiada de que en la época moderna la feminización de la cultura triunfa y mina los valores masculinos"(8), que el fascismo se va a ocupar de reestablecer.

III

Tenemos en Lacan dos modalidades del rechazo a la castración en la civilización.

Una, atinente a la formulación del discurso capitalista, como

desmentida.

La otra, posterior, correspondiente a su última enseñanza, como forclusión del Nombre del Padre y su retorno en lo real como ley de hierro.

Este Nombre del Padre, no refiere al Interdictor freudiano de su primera época. No es el atinente a la formulación obsesiva de la religión del Padre.. Como dice J.C. Maleval, quizás podríamos disponer aquí del concepto de fallo de un anudamiento borromeano, pero haciendo esta aclaración" no se encontrara ningún obstáculo para mantener la forclusión del Nombre del Padre como estructura de la Psicosis, aunque su concepción resulte renovada"(9)

Se trata del Padre-Sintoma, el que hace de una mujer causa del deseo(10). Este Padre, esta desencadenado de la versión freudiana. Pere-versión que articula goce y deseo. Es el Padre como nombrante, como existencia y sus consecuencias. Marca la diferencia "entre creer en" y "creer ahí-creer allí". Hombre deseante, sin ambages, incauto del enigma.

El Padre modelo de la función, deseante, nombrando, hace posible un goce acotado(a-peritivo) y una versión de cómo arreglárselas con el Otro sexo, "hace funcionar la Función abriendo al Otro"(11). Es necesario que cualquiera pueda hacer excepción para que la Función de excepción se convierta en modelo. Abrir al Otro, es lo opuesto a pretender nombrar el ser como ideología totalitaria

Es necesario que los personajes de Pirandello no encuentren autor y que no se cierre la hiancia entre personaje y actor. De lo contrario se produce el triunfo absoluto de la religión de los hijos sacrificados bajo una norma: Tragedia.

¿Dónde se revela precisamente en este punto el "impasse" de Freud, pese a sus advertencias respecto al advenimiento de nuevos analistas en "Análisis terminable e interminable"?: en su texto posterior "Esquema del psicoanálisis", "llamara al analista "nuevo superyo". Del padre a lo peor.

A diferencia de esto J.A. Miller propone en lo que llama la "era post-paternal", como la vía de su escapada(12), el cada uno particularizado por la vía propia.

El Pase, según Miller en "Marginalia de Milan", implica verificar ese estado original del sujeto, lo que llamare la Aptitud-Tauglich. La función de los analistas implica sostener esa dimensión incauta del querer decir del síntoma, de creer en el, como "función social de la escucha"(13), en un mundo orientado por la religión de hierro de los objetos plus de goce y sus complementarias "religiones blandas terapéuticas".

Estas últimas, pueden presentarse acordes con la transparencia-evaluadora del Ideal de los derechos humanos, cuando en verdad buscan transformar al Psicoanálisis en un gadget del Panoptico Universal. No son incautos. Colaboraran con las nuevas tragedias.

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan J. *Nota Italiana* (Inédito)
- Freud S. *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. AE Tomo XII.
- Kardiner A. *Mi análisis con Freud*. Ed. Cuadernos de J Moritz.
- Miller J.A. *Conferencia* (Inédito)
- Miller J.A. *Revista Freudiana* Nº 40. Ed. Escuela Europea de Psicoanálisis.
- Laurent E. *Sintoma y Nominación*. Ed. Diva.
- Idem.
- Milner J.C. *Elucidation*. Ed. Atuel-Anafora
- Casullo N. *La Remoción de lo Moderno*. Viena del 900. Ed. Nueva Visión.
- Lacan J.-R S I (inedito)
11. Maleval J.C. *La Forclusión del Nombre del Padre*. Ed. Paidós.
- Aramburu J. *El deseo del analista*. Ed. Tres Haches.
- Miller J.A. *Revista Freudiana* Nº 41. Ed. Escuela Europea de Psicoanálisis.
- Miller J.A. *Conferencia* (inédita)