

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Nominaciones segregativas y culturales del sujeto: sus cambios a partir del abordaje psicoanalítico de niños y adolescentes en el hospital público.

Araujo, Fabián y Rodrigo, Mónica.

Cita:

Araujo, Fabián y Rodrigo, Mónica (2006). *Nominaciones segregativas y culturales del sujeto: sus cambios a partir del abordaje psicoanalítico de niños y adolescentes en el hospital público*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/447>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/4UO>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NOMINACIONES SEGREGATIVAS Y CULTURALES DEL SUJETO: SUS CAMBIOS A PARTIR DEL ABORDAJE PSICOANALÍTICO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL HOSPITAL PÚBLICO

Araujo, Fabián; Rodrigo, Mónica
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de nuestro trabajo es dar cuenta de la relación existente entre los Fenómenos de Segregación Cultural en la niñez y los modos de respuesta y/o recursos subjetivos de los niños segregados, como así también los efectos de las intervenciones psicoanalíticas en dichas respuestas. Debido a que este trabajo se encuentra enmarcado en la investigación "Segregación Cultural y Subjetividad: abordaje clínico psicoanalítico en el Hospital Público de los niños Segregados", en esta oportunidad su estado de avance se referirá sobre la investigación de los efectos producidos por un tratamiento psicoanalítico en el hospital público en casuística de niños y adolescentes segregados.

Palabras clave

Segregación Niñez Psicoanálisis

ABSTRACT

THE SUBJECT'S SEGREGATIVE AND CULTURAL NOMINATIONS: CHANGES BASED ON THE PSYCHOANALYTICAL APPROACH ON CHILDREN AND ADOLESCENTS AT THE PUBLIC HOSPITAL

The aim of our work is to report the relationship between the phenomena of Cultural Segregation in childhood and the answer and/or the subjective resources of segregated children, as well as the effects of psychoanalytical interventions on those answers. Due to the fact that this work is framed in the research "Cultural Segregation and Subjectivity: clinical psychoanalytical approach on Segregated Children at the Public Hospital", this time its statement will deal with the research on the effects produced by a psychoanalytical treatment carried out at the Public Hospital on segregated Children and Adolescents casuistry.

Key words

Segregation Childhood Psychoanalysis

INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación presenta el Interés de transmitir la relación existente entre los Fenómenos de Segregación Cultural en la niñez y los modos de respuesta y/o recursos subjetivos de los niños segregados, como así también los efectos de las intervenciones psicoanalíticas en dichas respuestas. Las relaciones existentes fueron extraídas de la casuística presentada por psicoanalistas que trabajan en Hospitales públicos, y en cuyos servicios se ofertó atención psicológica a niños y adolescentes.

Finalmente, las intervenciones psicoanalíticas darán cuenta de los efectos subjetivos y antisegregativos producidos en las formas de nominación que culturalmente ya le fueron asignadas al sujeto.

DESARROLLO

El marco teórico de la investigación, partió de considerar que el estudio del niño de nuestros tiempos y sus padecimientos actuales, puede interrogarse desde el cruce del psicoanálisis con la sociedad y la cultura actual (Araujo, Rodrigo, 2004, 130)

Asimismo, consideramos que el niño de la globalización y de la posmodernidad, concebido junto a la salvaje manifestación de políticas neoliberales en nuestro país y sus implicancias dentro de nuestra cultura, quedó no sólo inmerso en los significantes de segregado y judicializado; sino a veces también atrapado en otras formas y efectos de la segregación tales como las figuras de la deserción escolar, de la calle, de la judicialización; figuras emblemáticas de las actuales problemáticas sociales.

En la ciudad de Cochabamba en el año 1999, el Campo Freudiano de Bolivia realizó una serie de coloquios sobre la temática con la figura del niño globalizado. Allí, la tradicional diferencia entre los niños y los adultos adquirió otra dimensión, la trazada por Lacan (1969-29,35) respecto de la relación del ser hablante con el discurso, con la sexualidad.

El discurso así entendido, fue formalizado por Lacan en cuatro lugares (el del agente, el del Otro, el de la verdad y finalmente por el lugar de la producción) y expresado lógicamente en cuatro discursos (el del amo, de la histeria, el universitario y el analítico).

Dichos lugares, se inscribieron con letras: S1 o significante del ideal, es decir los diferentes significantes que representan a una cultura. El S2 o saber del Otro en tanto saber del inconsciente. El \$ o el sujeto elidido en la cadena significativa y por último el a o plus de goce como producto del discurso.

La rotación de las letras por los distintos lugares (según la lógica de la dirección de la cura) implicará no sólo la ubicación de las diversas posiciones y/o manifestaciones del sujeto, sino que determinará posiciones discursivas: "punto de saber fundamental para quienes deciden poner en marcha el dispositivo analítico y no extraviarse discursivamente" (Najles, 1999-14). Si recordamos que Lacan (1967-204,205) ubicó a la segregación como la problemática más candente de la época por su conexión con la relación existente entre "el avance de la ciencia

y el cuestionamiento de todas las estructuras sociales que éste trae aparejado", entonces podemos entender porqué los discursos posibilitan que un sujeto tome la palabra con la responsabilidad que ello conlleva, es decir que la posibilidad de preguntarse por su deseo no quede excluida y que no quede tomado como objeto, bajo los efectos de ser nombrados con términos intercambiables (como un hecho social segregativo: maltratado, judicializado, analfabeto etc.).

De esta manera, la segregación quedó escrita desde el discurso del amo como producto de la castración, en tanto los significantes amo sostienen las comunidades y a sus individuos excluidos de todo lazo, y en su envés con el discurso analítico "como el sujeto puede articular la norma con el particular detalle de su goce expresado en sus síntomas" (VVAA: Araujo, Valmayor y otros, 2001-42,49).

En el caso de estos particulares significantes amos: niño maltratado, de la calle, hospitalizado, globalizado, judicializado etc.; el niño en tanto ser hablante ha podido constituirse según las normas o significantes, pero no ha podido alojarse en el lazo social al no haberse desprendido del goce que dichos significantes conllevan.

Según lo trabajado hasta el momento, denominamos "Fenómenos de Segregación Cultural" a todas aquellas manifestaciones significantes de la sociedad o cultura en la que el niño y el adolescente se encuentran inmersos; y a partir de las cuales la institución le otorga un lugar(desde la nominación) al sujeto objetalizándolo.

En esta perspectiva, consideramos que la relación existente entre los fenómenos de segregación cultural y los modos de respuesta subjetiva del sujeto se encuentran ubicados a través del discurso analítico, en la particularidad de su goce.

De allí que nuestra investigación intenta resaltar la importancia de la intervención analítica ya que separa al sujeto del fenómeno de segregación cultural y del lugar de goce que condensa para ofertarle otro lugar posible, un lugar que le permita tomar la palabra.

Por otro lado, ya en la Conferencia inaugural de la Jornada del Instituto Del Campo Freudiano del Cien en Barcelona (1998-54,64) y en la Conferencia de cierre de la Jornada Del Cien en Buenos Aires (2000) Eric Laurent señaló que "los modos de gozar de una comunidad no se producen por pertenencias significantes sino por la comunidad de discurso..., y que la historia ya no la hace la religión sino el discurso actuante en nuestra civilización".

Las comunidades a las que se refirió el Doctor Laurent son aquellas que se han construido bajo un modo original de lenguaje en el que rasgo político y rasgos de goce se funden en una insignia: los maltratados, los analfabetos, los globalizados etc.

En ésta perspectiva, puede entenderse que el discurso analítico puede ser una vía para que cada sujeto descubra las identificaciones segregativas que le otorgan el detalle de goce.

En efecto, el discurso será un modo eficaz del tratamiento del goce como lo fue en su momento Dios, el discurso religioso, el Padre, es decir todas aquellas figuras de función paterna que actualmente se encuentran declinadas.

No obstante la declinación de la función paterna, consideramos que por el cruce de discursos de cada disciplina se genera una articulación de diferentes modos de tratamiento de la segregación, que puede llegar a producir un nuevo sentido "antisegregativo" en el padecimiento del sujeto.

En la casuística analizada, pudimos observar como determinados significantes: discapacidad judicializada, institucionalizado y problemas de aprendizaje son emblemáticos en los niños que consultaron en los servicios de los Hospitales Pedro de Elizalde y Carolina Tobar García.

Asimismo, se pudo observar como el motivo de consulta de las personas que traían a niños / adolescentes difería del motivo de padecimiento de aquellos.

En efecto, en los recortes clínicos ubicamos: como la institución

judicial solicitó la consulta psicológica para trabajar los trastornos de alimentación que presentaba una joven, mientras que aquella transmitió a la analista sus problemas amorosos; en otro caso la escuela solicitó consulta diagnóstica por un niño con rótulo de "debilidad mental", mientras que el niño se quejaba de ser discapacitado para su madre, en el último caso la familia solicitó consulta diagnóstica por los problemas de aprendizaje del niño y éste refirió sobre los golpes que recibía de su madre al no entender que le demandaba ella con respecto al aprendizaje.

Respecto a las operaciones analíticas, pudimos observar como las intervenciones del analista produjeron un efecto de cambio en la posición subjetiva. En el caso de Jessica, ante su queja por un hombre, la intervención analítica produjo un cambio en la posición subjetiva, que llevó a la joven a comenzar a cambiar su estética y su modo de arreglarse frente a los hombres. En el segundo de los casos, cuando el niño explicó que era su madre la que sabía, la intervención analítica le permitió al sujeto confrontarse con un saber desconocido "ella -tu madre- dice que vos no podés leer ni escribir bien, y acá has escrito y leído". Finalmente, en el caso de Jorge, pudimos observar como el sujeto pudo comenzar a aprehender, tomar su saber ante la intervención analítica de intercambiar lugares; es decir la analista operó desde un lugar donde se dejó enseñar por el atrasado.

Por otro lado, en el mismo caso, la intervención también tocó a la madre: "una madre paciente, no le pega a su hijo"; efecto que produjo no sólo disminuir la demanda materna, sino que también posibilitó la aparición de un nuevo significante: "cabezudo", cuya significación remitía a un "niño cuestionador" de los dichos parentales.

Prosiguiendo con la línea de los efectos analíticos, en el caso de Jessica, un nuevo significante surgió "verse diferente para un hombre" con lo que algo de su posición deseante comenzó a desplazarse. Finalmente, con respecto a Jorge, nuestro segundo recorte) el significante "capaz de leer y escribir" ofertó un lugar donde el saber materno ya sufrió una falla, una modificación.

CONCLUSIONES

Si bien nuestra investigación se encuentra en estado avanzado, podemos conjeturar los siguientes resultados: investigar sobre el tema que nos convoca, no invalida ni critica los significantes Amo que la Cultura otorgó al sujeto; sino que nos permite considerar aquellas diferencias que el discurso analítico puede aportar en su cruce con otros discursos; entre ellos el jurídico, el médico y el escolar.

Asimismo, el cruce discursivo produce efectos en la subjetividad, efectos que apuntan a cuestionar la universalidad de la nominación recibida socialmente por el sujeto, y como consecuencia hacen surgir su particularidad.

Este lugar diferente posibilita en el sujeto, no sólo una modificación pulsional sino además genera nuevas nominaciones que lo sitúan con relación al deseo y le permite ir más allá de los ideales y de las nominaciones ofrecidas por la cultura.

Por último, consideramos que a partir de los efectos producidos por el discurso analítico se ofertan al sujeto, espacios antisegregativos donde el lazo social le permite decir su particularidad con el detalle de su goce.

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, F; Rodrigo, M (2004) "Segregación Cultural y Subjetividad: abordaje clínico psicoanalítico en el Hospital Público de los Niños Segregados y Judicializados", En Memorias de las XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, 2004.
- Lacan, J (1967) "Discurso de Clausura de las Jornadas sobre las Psicosis y Judicializados", En el Análisis N° 3, Madrid: Correo / Paradiso, 1980.
- Lacan, J (1957) "El Psicoanálisis y su Enseñanza", En Escritos I, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.

Lacan, J (1976) " L'insu qui sait de l'un bévue c'est la mourre", En El Seminario XXIV, Clase 16 de Noviembre Inédito, 1992.

Laurent, E (1998) "La familia Moderna", En Revista N° 4, Buenos Aires, Registros, 2000, Tomo Amarillo.

Laurent, E (1999) "Segregación y Diferenciación", Revista EL Niño, Numero 6, Barcelona, Paidós, 1999.

Najles, A (1999) " El niño Globalizado: Segregación y violencia", Asociación del Campo Freudiano de Bolivia, Cochabamba, Plural Editores, 2000.

VVAA (Araujo, Valmayor y otros) (2001) "La judicialización de la Pobreza", En Revista EL Niño, Numero 9, Barcelona, Paidós, 2001.