

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Estilos de aprendizaje en la educación superior: repensando nuestra práctica docente.

Moreno, Eliana y Candas, Selva.

Cita:

Moreno, Eliana y Candas, Selva (2006). *Estilos de aprendizaje en la educación superior: repensando nuestra práctica docente*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/345>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/YxO>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: REPENSANDO NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE

Moreno, Eliana; Candas, Selva
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo explora los distintos tipos de aprendizaje utilizados por los alumnos de las carreras universitarias Lic. en Psicología y Lic. en Ciencias de la Educación. La muestra quedó conformada por 62 alumnos de ambos sexos. Se aplicaron los cuestionarios de Estilos de Aprendizaje de Honey y Mundorf y de PNL. Los resultados obtenidos indicaron que los estilos más utilizados fueron activo - reflexivo y visual los menos desarrollados auditivo, kinestésico, teórico y pragmático. Este trabajo nos permitió reflexionar sobre nuestras prácticas docentes y ofrecer nuevas metodologías para favorecer un aprendizaje más holístico atendiendo a la diversidad y promoviendo la evaluación como un proceso de transformación y autoconocimiento.

Palabras clave

Estilos de aprendizaje

ABSTRACT

LEARNING STYLES IN UNIVERSITY EDUCATION:
RE-THINKING OUR TEACHING PRACTICE

The present work explores the different types of learning used by university carrers students, Psychology and Sciences of the Education. The sample was formed by 62 students female and male students. Two questionnaires of Styles of Learning of Honey and Mundorf and Neurolinguistica programming PNL were applied. The obtained results indicated that the most frequent styles used were: active - reflective and visual; the styles developed were auditive, kinestésico, theoretical and pragmatic. This work allowed us to reflect on our educational practices and to offer new methodologies to favor a holístico learning taking care of the diversity and promoting the evaluation like a transformation process and self-knowledge.

Key words

Styles of learning

FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo tiene como base la experiencia docente en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis; y tiene como finalidad reflexionar sobre dicha práctica dentro de los nuevos paradigmas de la educación, centrado en el alumno como sujeto activo en la construcción del aprendizaje.

Es importante considerar los estilos y ritmos de aprendizaje diferentes, atender a la diversidad planteada en las aulas, brindando la base de un enfoque holístico y, entender la evaluación como un proceso de transformación y autoconocimiento.

Los estilos de aprendizaje son definidos como "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje"; permitiéndonos entender los comportamientos diarios en el aula, la forma particular de aprender y el tipo de acción que pueden resultar más eficaz en un momento dado.

Kolb sostiene que para aprender podemos procesar la información que recibimos partiendo de una experiencia directa y concreta, de una experiencia abstracta; o elaborar esta información reflexionando y pensando sobre ellas o experimentando de forma activa la información; esto daría lugar a diferenciar cuatro tipos de alumnos: Activo, reflexivo, teórico y pragmático respectivamente.

El modelo de PNL es llamado también visual, auditivo, kinestésico, toma en cuenta el criterio neurolinguístico que considera que la vía de ingreso de la información se dá a través de las representaciones antes mencionadas, dando lugar a los distintos tipos de alumnos.

OBJETIVOS

- Explorar los Estilos de Aprendizaje predominantes en alumnos de carreras humanísticas.
- Reflexionar sobre la práctica docente desde los nuevos paradigmas de la educación.
- Proponer estrategias psicopedagógicas que favorezcan el aprendizaje desde una perspectiva holística.

MÉTODO

Muestra: Integrada por 62 sujetos de ambos sexos, alumnos de las asignaturas Psicología Educativa de la carrera Lic. en Psicología (32), y Psicología del Aprendizaje de la carrera Lic. en Ciencias de la Educación (30).

Instrumentos: Se aplicaron dos cuestionarios estructurados que exploran Estilos de Aprendizaje basados en los supuestos teóricos de Honey y Mundorf y PNL.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Los datos obtenidos reflejan que los estilos de aprendizaje mas utilizados por los alumnos son reflexivo y activo. El estilo activo se caracteriza por tener una mente abierta y entusiasmo frente a nuevas tarea. Son personas que crecen ante desafíos de nuevas experiencias, prefieren el trabajo en grupos, se involucran en los asuntos de los demás; son animadores, creativos, espontáneos, protagonistas, divertidos y competitivos. El estilo reflexivo se caracteriza por la observación y el análisis. Son personas que disfrutan observando la actuación de los demás. Son Investigadores, registradores de datos, detallistas

y distantes. Disfrutan intercambiando opiniones y trabajando sin presiones ni plazos, decidiendo su propio ritmo.

Desde el modelo de PNL el estilo más desarrollado en los alumnos es el Visual cuyas preferencias son: contar historias partiendo de viñetas, fotos, textos. Les gusta realizar ilustraciones, leer y visualizar personajes.

Estos resultados nos permiten conocer a nuestros alumnos en sus capacidades y potencialidades y reflexionar sobre la importancia de aquellos estilos menos utilizados (auditivo, kinestésico y teórico y pragmático) en el nivel universitario. Es de destacar que ésta es una etapa de formación personal y profesional, que exige de sus protagonistas un contacto más amplio con la realidad en la cual están insertos y sobre la que posteriormente deberán actuar y transformar. Para ello sería necesario potenciar, desde nuestro quehacer docente, estilos de aprendizaje que comprometan a los sujetos desde la experiencia, lo sensorial, lo kinestésico; desarrollando sus potencialidades de una manera más integral.

CONCLUSIONES

La formación universitaria es una etapa crítica donde los estudiantes se preparan para tomar decisiones importantes en la sociedad del futuro. El proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje comienza en el aula, donde surgen las diferentes actividades para el proceso de transformación de los alumnos y de los profesores. Es importante establecer la relación de lo que se enseña y cómo lo aprenden los estudiantes. Por esto, es necesario que los profesores universitarios puedan identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y relacionarlos con sus estilos de enseñanza. Así la experiencia educativa se convierte en pertinente, significativa y satisfactoria para todos los que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto nos lleva a cuestionar nuestras prácticas áulicas y proponer distintas metodologías y recursos que permitan enriquecer el aprendizaje desde distintas áreas; considerando en los alumnos lo potencial y lo real, asumiendo la personalidad de los mismos como expresión de la unidad cognitivo-afectiva y enfatizando los procesos de autoconocimiento, autoevaluación como formas de participación en el propio proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Bateson, Birdwhistell y otros (1995). "La Nueva Comunicación". Editorial Cairo.
- Bono, Edward (1995). "Pensamiento Creativo". Paidós. Buenos Aires.
- Cruz Mojica, Diana (2001). "Enseñanza y Aprendizaje en la Educación superior: un reto para el siglo XXI". Universidad de Puerto Rico.
- Diits, Robert (2001) "Liderazgo Creativo: PNL.". Urano.
- Maldonado, Horacio (comp.)(2004). "Convivencia Escolar". Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Pozo, J.(1996). "Maestros y Aprendices". Alianza Editorial. Buenos Aires.
- Shocron, Mónica - Waisman, Laura (2000). "Educar nos". Lugar editorial. Buenos Aires
- Tonucci, Francesco (1979) "La escuela como Investigación" Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.