

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Contexto educativo, subjetividad y la elección de carreras humanísticas.

Marzolla, María Elena.

Cita:

Marzolla, María Elena (2006). *Contexto educativo, subjetividad y la elección de carreras humanísticas. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/307>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/1wM>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTEXTO EDUCATIVO, SUBJETIVIDAD Y LA ELECCIÓN DE CARRERAS HUMANÍSTICAS

Marzolla, María Elena
Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

En el desarrollo de dos proyectos de investigación -de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNComahue- donde fueron tratados: en el primero -entre 1995-98- la incidencia que tuvieron las asignaturas cursadas en la escuela secundaria en la elección de carreras humanísticas universitarias; y en el que está en curso, la relación entre la actividad de estudiar y la subjetividad, se rescataron en ambos el impacto de las instituciones educativas como constructoras de subjetividades. En este marco se analiza el lugar de la escuela como contexto que orienta vocaciones y desde esta perspectiva se profundiza sobre la problemática de elegir en la adolescencia-considerando los procesos de duelo por los que se atraviesa- y la vinculación entre subjetividad y escuela media. En ambos procesos investigativos emerge el docente con su actividad de enseñar, como un potencial referente de identificación y organización de intereses- que en muchos casos influyen fuertemente en la elección de carreras universitarias-, mientras que paradójicamente, la institución escolar en general no demuestra poseer dispositivos de abordaje específicos que consideren las subjetividades de los adolescentes.

Palabras clave

Vocación Subjetividad Carreras Humanísticas

ABSTRACT

CONTEXT EDUCATIONAL AND ELECTION OF HUMANISTIC CAREERS

During the development of two research projects-of the Education Department of the UNComahue-where were discussed: In the first one-between 1995-98-the incidence that had the studied high school subjects on the election of humanistic careers at university,and in the current one,the relationship between the activity of studying and the subjectivity.In both researches it was noticed the impact of educative institutions as builders of subjectivities. Within this framework,the position of the school is analyzed as the context that guides to vocations and from this perspective it is studied in depth the problem adolescents face at the time of choosing a career-taking into account the duels they go through-and the link between subjectivity and high school. In both research processes the teacher emerges with its teaching activity,as a potential referent of identification and organization of interests-which in many cases highly influences the selections of careers at university-while paradoxically, the school institution does not generally show to possess specific boarding devices which take into account the adolescents'subjectivities.

Key words

Vocation Subjectivity Humanistic Careers

Desde la postura que considera a las instituciones educativas como constructoras de subjetividades, se indagó la incidencia que tuvieron las asignaturas cursadas en la escuela secundaria en la elección de carreras humanísticas universitarias - en un proyecto de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue [1],entre 1995-1998- y casi la totalidad de los estudiantes universitarios reconocieron el impacto positivo que como alumnos vivieron en el cursado de determinadas materias humanísticas. Rescataron el contenido de las asignaturas, el reconocimiento de sus profesores hacia ellos, y la facilidad y gusto en el estudio que sentían con esas disciplinas por como - fundamentalmente - los docentes las enseñaban.

La misma pregunta se realizó una década posterior en el marco de otro proyecto de investigación que está en curso [2] - cuyo objeto de estudio es la relación entre la actividad de estudiar y la subjetividad-; y los primeros porcentajes de los resultados con 250 estudiantes universitarios, son semejantes a los del primer proyecto.

En el actual proceso investigativo también se indagó sobre si realizaron algún proceso de orientación vocacional y salvo escasas excepciones, la mayoría respondió negativamente. Muchos demostraron desconocimiento al expresar "*qué es eso*" "*eso no sirva para nada*" "*nunca me interesó*"

Por último la cuestión de la elección de la UNComahue como lugar de estudio, según las respuestas, se debe a la cercanía geográfica, a que son residentes de la ciudad de Neuquén y algunos rescatan la importancia de que sea una universidad pública.

Estos resultados permiten pensar que la escuela funciona como un lugar de orientación de vocaciones para el adolescente. Es un proceso donde el joven va tomando conciencia sobre quien es, adonde quiere llegar, y para lograr esto qué debe elegir y cómo se puede hacer. Imaginar un proyecto de vida implica reflexionar y reconocer sobre las capacidades personales, la situación socioeconómica, los mandatos familiares, entre otras instancias.

La elección de un campo disciplinario de estudio implica la intervención del campo psicológico a través del cual se manifiestan afectos, transferencias, capacidades cognitivas; la intervención del campo pedagógico a partir de la experiencia que marca el sistema educativo por medio de los procesos de enseñanza y aprendizaje y por último la intervención del campo social representado por las características del contexto socioeconómico.

Es así entonces que cuando el joven va dando lugar a sus ideales, identificaciones, identidad y condicionamientos sociales, emerge su elección y la posibilidad de elaboración de un proyecto personal realizable.

En este proceso se debe tener en cuenta que la conjunción entre el ser y el hacer constituye un recorrido donde los conflictos y el azar juegan papeles relevantes.

Elegir es encontrarse con uno mismo y con los demás, en un contexto social y con el proyecto del desarrollo de una tarea.

ELEGIR EN LA ADOLESCENCIA

La adolescencia se caracteriza por el duelo del cuerpo, los padres infantiles y el contexto social que acompañó su infancia, en este período el futuro resulta desconocido, a veces inasible

y definir una vocación supone encontrarse en otros ámbitos, otros códigos, otras exigencias con problemáticas que a veces teme no ser capaz de resolver.

Al respecto Fernández Mouján (1986) manifiesta con respecto a los adolescentes, que éstos luchan, sufren y se esfuerzan por un lado por los objetos externos que deben ser abandonados y adquiridos y por otro por las identificaciones infantiles que deben dejar para adquirir las nuevas que configuran la identidad adulta

De este modo, el mundo exterior existe como una red de inter-subjetividades y la realidad - según la postura psicoanalítica - se organiza con la pérdida, que se inicia con lo que constituía el yo objeto autoerótico, instancia que dejará su marca en los objetos sustitutos.

Es así entonces, que el ideal del yo organiza las relaciones del ser con el otro a través de las identificaciones primarias y el síntoma representa siempre un indicio. En el síntoma se cristaliza lo que no se resuelve y según Freud es pura historia, historia condensada que se repite. En el caso de la adolescencia, éstos aparecen en los procesos nodulares de este período, que según vimos son:

- La aparición de una nueva fase libidinal que exige una reorganización en el procesamiento de las relaciones objetales.
- La generación de ideales. Los ya creados son revisados, afirmados, o criticados, e imponen la formación de otros.
- La necesidad de funcionar en grupo, ya que este período representa un lugar de transición, que permite un trabajo psíquico interno, apoyado en un sostén externo brindado por el entorno.

Al respecto Freud (1914)[3] expresa en Introducción al narcisismo: "*La incitación para formar el ideal del yo, cuya tutela se confía a la conciencia moral, partió en efecto de la influencia mítica de los padres, ahora agenciada por las voces, y a la que en el curso del tiempo se sumaron los educadores, los maestros y, como enjambre indeterminado e inabarcable, todas las otras personas del medio* (p.p.92)

REFLEXIONES FINALES SOBRE SUBJETIVIDAD Y ESCUELA MEDIA

Desde esta perspectiva, la escuela debe ser un espacio donde a través de estrategias educativas, se favorezca el reconocimiento de los estudiantes, a fin de incidir positivamente sobre sus decisiones y contribuir a la permanente construcción de la identidad, instancia que los jóvenes en este período tienen como especial tarea.

Por otro lado, también los encuentros con el docente como representante del capital cultural y de la ley; capaz de regular las diferencias y rescatar las individualidades, opera como figura fortalecedora de la identidad. Según Schlemenson S.[4] *el maestro (docente) es el representante y referente de la existencia de un orden y de un código ético, de un modelo posible de orientación curricular y social*". (p.p.77)

Según lo analizado, la subjetividad se expresa en un registro diferente del de los contenidos del aprendizaje, ella emerge de expresiones inesperadas y a veces imprevisibles desde una lógica puramente atendida a lo cognitivo; de allí que la subjetividad matiza lo estereotipado del pensamiento, la mirada, la escucha, la palabra y el estudio.

Al respecto María Toledo (1998)[5] comenta "*esto tiene consecuencias importantes para la enseñanza porque en las respuestas inesperadas o imprevistas de los estudiantes lo que se escapa es el sujeto, ubicado fuera del círculo de las certidumbres*". (p.p.25)

Por lo tanto, en el lugar del mundo simbólico e imaginario de los alumnos se trata de señalar la importancia de darle cabida al sujeto y de esta forma introducir la incompletud, y la incertidumbre. Afirma Toledo[6] "*donde no hay duda para la subjetividad, donde nada falta, donde todo es cierto, donde no hay lugar para la duda ni el error, tampoco hay lugar para la*

invención". (p.p.57) (la autora toma a la invención como sinónimo de creatividad.)

Más adelante reflexiona sobre los contenidos de la enseñanza y al respecto afirma: "*los contenidos de aprendizaje son un pretexto, es decir, algo que se pone entre el alumno y el docente ya que, a partir de ellos, se pueden entrecruzar todos sus saberes académicos y no académicos, creativos y creadores. Pretexto mediante el cual el alumno puede construir un texto propio, una apropiación del saber con efectos multiplicadores y no una mera información que se memoriza y se almacena sin sentido. Por ello a través de los contenidos y el desarrollo didáctico que de ellos se haga es posible dar cabida a la subjetividad*". (pp.61)[7]

Es así que el rendimiento académico no es primariamente un problema cognitivo, su comprensión implica considerar las instancias del yo producto de la conformación de la subjetividad y con operaciones irremplazables en la vida psíquica en la acción de suplir el objeto pulsional fantaseado por el objeto externo "*el conocimiento formalizado es un modo de habérselas con la realidad, un modo de acercársele y poder definirla. No se puede prescindir de estas funciones, prescindir del yo*". (p.p.137-138)[8]

Por otro lado el yo subjetiviza en función de valores, ideales, creencias, sentimientos, originando la trama representacional que da sentido al mundo simbólico.

La escuela como espacio constituyente de subjetividades, marca significados con los cuales el estudiante se identifica, se piensa, se proyecta.

A pesar de que en nuestro trabajo empírico los resultados sobre el gusto por ir a la escuela en su mayoría son negativos, es importante señalar que casi todos rescatan a la escuela como un lugar de encuentro con los compañeros. Onrubia (1997) en su estudio sobre el lugar de la escuela en el desarrollo del adolescente afirma que las prácticas educativas juegan un papel primordial en el desarrollo de los adolescentes, pues inciden en forma decisiva en la actualización de sus posibilidades.

Más adelante referido a los procesos metacognitivos de los jóvenes estudiantes el autor manifiesta: "*De distintas maneras y a distintos niveles, cada una de estas prácticas (escolares) puede apoyar el proceso de adquisición de nuevas y más potentes formas de aprender, comprender y actuar sobre la realidad, de reconstrucción de la propia identidad personal, de adopción de valores y proyectos de vida, etc. En definitiva, es el proceso por el que el adolescente puede avanzar hacia una conducción cada vez más autónoma y consciente de la propia vida*". (p.p. 24) [9]

Para Onrubia[10] "*la educación escolar puede -y debe- (...) constituirse en uno de los contextos vertebradores de esa transición*". (p.p. 24), pero a su vez reflexiona sobre la crisis social que ésta atraviesa y reafirma el lugar primordial de la escuela en contextos que no atienden la transición adolescente y los retos que le exige vinculados a profundas transformaciones institucionales

En relación a los cambios que hoy se deben dar cuenta en la escuela secundaria propone tres prioridades.

1-La primera se refiere al reforzamiento del carácter de las escuelas del nivel medio considerando a la formación como integral frente a concepciones exclusivamente academicistas
2-La segunda plantea como imprescindible que las escuelas consideren la diversidad de los alumnos dando lugar a los diferentes conocimientos previos, intereses y motivaciones, formas de aprendizaje, experiencias y procesos culturales. Esta propuesta exige modificaciones curriculares e institucionales que permitan el desarrollo de lógicas que atiendan las inevitables tensiones y conflictos cotidianos de los vínculos en el proceso de enseñar y aprender.

3- La tercera apunta a "*reforzar los vínculos sustentadores mutuos con los restantes contextos significativos de la vida de los adolescentes y del propio mundo adulto*". (p.p.33)[11]

Estas posturas refuerzan la idea de que la escuela debe asumir explícitamente el proceso de la adolescencia como un núcleo central de la tarea y de las decisiones sobre las intervenciones educativas a realizar.

Para el desarrollo de esta empresa, se considera fundamental conocer las características de la adolescencia en este fin de siglo y autores estudiosos de este campo como son Rojas M. C. y Sternbach S.(1997)[12] afirman que la relatividad de la vida es un síntoma más que evidente "Para muchos adolescentes "hoy no hay drama". Ayer "ya fue" y el futuro parece estar lejos. En el presente la consigna es "zafar", "transar" y despreocuparse, en una aparente atenuación de una problemática adolescente muy alejada, en sus formas manifiestas, de la fuerte pregnancia emocional propia del "síndrome normal" (p.p. 114). Más adelante expresan, que hoy existen propuestas socioculturales que operan en sentido regresivo al desarrollo del narcisismo, pues este momento está signado por la elaboración psíquica de la reedición edípica y el desprendimiento del núcleo familiar y desde lo contextual el joven se encuentra con enorme dificultades para encontrar su lugar social. Por otro lado esta exclusión social convive con la idealización del estado adolescente.

Desde esta perspectiva, con respecto al adolescente y su escolaridad, es necesario que la escuela construya alternativas que superen el "no lugar" de la crisis que vive el estudiante en este período dentro de la institución educativa, a través de la consideración de temas a profundizar, como son:

1. Conocer el proceso subjetivo particular por el que atraviesa el estudiante en el nivel medio.
2. Reconocer el lugar de la subjetividad como sostenedora del campo cognitivo.
3. Desarrollar los aspectos cognitivos de la actividad de estudiar a través del fortalecimiento de estrategias que consideren con énfasis el mundo subjetivo.
4. Fortalecer en las escuelas las funciones de:
 - a) Contención del proceso de cambio por el que atraviesa el estudiante.
 - b) Apuntalamiento en relación a las importantes decisiones que debe realizar, como son entre otras, la elección de una carrera y en este marco desarrollar procesos de orientación vocacional.
 - c) Estimulación de ideales con la correspondiente proyección a futuros campos de estudio o trabajo

Pareciera que la escuela altamente preocupada por lo normativo, ha perdido protagonismo en la organización y enseñanza del saber que la realidad le exige a los jóvenes y por otro lado, no cuenta mayormente con la previsión de atender y entender los vínculos que en este período se dan.

Con estas observaciones sería importante que se abriera una discusión donde se reconozca a la escuela como un lugar fundamental de la constitución del sujeto, y se advierta que debería ser un trabajo de conjunto de las diferentes posiciones teóricas, junto a la práctica. El desarrollo de esta perspectiva posibilita la comprensión de un sujeto pulsional que se constituye en la carencia; instancia que permite elegir y construir el mundo afectivo y cognitivo a través de un proyecto identificador como postula P. Aulagnier, donde la cultura escolar debería jugar un papel relevante.

Siguiendo a Dolto F.(1990)[13] en relación a esta etapa de la vida, creemos oportuno transcribir una de sus sabias reflexiones: la adolescencia "se trata de una edad frágil pero asimismo maravillosa, porque reacciona también a todo lo positivo que se hace. Sólo que los adolescentes no lo manifiestan en el mismo momento. Es un poco decepcionante para los educadores que no ven los efectos inmediatos. No me cansaré de incitar a los adultos a perseverar. Digo y repito a todos los que enseñan y se desaniman, que traten de valorizarlos: continuad, aunque el joven parezca "tomarnos el pelo", como se dice. Cuando son varios, con frecuencia le toman el pelo a una persona mayor, y cuando están solos, esta persona es par

ellos alguien muy importante. Pero hay que soportar ser abucheado. Uno puede pensar: sí, soy abucheado porque soy adulto, pero lo que les digo les ayuda y les sostiene." (p.p. 16)

A partir de las consideraciones y reflexiones expuestas, se postula que un camino a recorrer que posibilite la comprensión y el tratamiento de las temáticas presentadas, se debería iniciar con la formación de los docentes. Son parte de las competencias profesionales la forma en que se crean y sostienen los vínculos donde el afecto y la sensibilidad se despliegan en las formas de desarrollar la profesionalidad didáctica tanto dentro como fuera del aula en la orientación entre los sentimientos propios y de los estudiantes.

En el encuadre de estos supuestos de la formación docente, consideramos la necesidad de incorporar explícitamente, a través de los programas curriculares el estudio de la constitución subjetiva, que supere la perspectiva evolucionista tradicional a fin de incidir concientemente en la formación de identidades, desarrollo de ideales y es este sentido aportar en el proceso de elección de carreras.

NOTAS

- [1] Incidencia de los aprendizajes escolares del nivel medio en la elección de modalidades de estudio y campo laboral. Una aplicación en el área de las ciencias sociales El caso de la Geografía y la Historia Proyecto de Investigación 04/C016 FACE UNCo Dirección M. E. Marzolla (1995-1998)
- [2] Enseñanza y subjetividad. El caso del nivel medio. FACE UNCo Dirección María Elena Marzolla (2005-2008)
- [3] Freud, S.(1914), Introducción al narcisismo Ob Comp. Bs As Amorrortu Vol 14.
- [4] Schlemenson S. Comp. (1995) Cuando el aprendizaje es un problema Bs As, Miño Dávila
- [5] Toledo M. E y otros (1988): El traspatio escolar. Una mirada al aula desde el sujeto. México, Ed. Paidós
- [6] Toledo M. (1988): op.cit.
- [7] Toledo M. (1988): op.cit.
- [8] Toledo M. (1988): op.cit.
- [9] Martí E., Onrubia J. (1997) Psicología del desarrollo del mundo del adolescente. I.C.E. Univ. Barcelona Ed Horsori
- [10] Martí, Onrubia (1997): op.cit.
- [11] Martí, Onrubia (1997): op.cit.
- [12] Rojas, M.C. y Sternbach, S.(1997): Entre dos siglos, Bs As, Lugar Editorial
- [13] Dolto F.(1990) La causa de los adolescentes, Bs As, Ed Seix Barral

BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, Piera (1979) *Los destinos del placer*. Barcelona, Ed. Argot
- Dolto, F. (1990) *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires, Seix Barral
- Fernández Mouján, O (1986) *Abordaje teórico y clínico del adolescente*. Bs.As., Ed. Nueva Visión
- Freud, S. (1978) *Introducción al Narcisismo*.(1914) Ob. Compl. Bs As Amorrortu E. Vol. 14
- Martí, E. y Onrubia, J. (1997) *Psicología del desarrollo del mundo del adolescente*. I.C.E. Univ. Barcelona, Editorial Horsori
- Marzolla M.E. Directora del Proyecto de Investigación "Incidencia de los aprendizajes escolares del nivel medio en la elección de modalidades de estudio y campo laboral. Una aplicación en el área de las ciencias sociales El caso de la Geografía y la Historia" FACE UNCo (1995-1998)
- Marzolla M.E. Directora del Proyecto de Investigación "Enseñanza y subjetividad. El caso del nivel medio". FACE UNCo (2005-2008)
- Marzolla M.E. y otros (2005) *Adolescencia y educación*, Neuquén Univ. Nacional del Comahue Ed Educo
- Rojas, M.C., Sternbach, S. (1997) *Entre dos siglos*, Bs. As, Lugar Ed.
- Schlemenson, S. Comp (1995) *Cuando el aprendizaje es un problema*. Bs. As., Miño y Dávila
- Toledo, M. E y otros (1998) *El traspatio escolar. Una mirada al aula desde el sujeto*. México, Paidós