

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Las interacciones como lente para estudiar la construcción cognitiva.

Martín, Diana y De Pascuale, Rita.

Cita:

Martín, Diana y De Pascuale, Rita (2006). *Las interacciones como lente para estudiar la construcción cognitiva. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/306>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/bNH>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS INTERACCIONES COMO LENTE PARA ESTUDIAR LA CONSTRUCCIÓN COGNITIVA

Martín, Diana; De Pascuale, Rita
Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

La presente ponencia refiere a uno de los modos que este equipo de investigación planteó, para abordar la construcción cognitiva y su relevancia en el nivel medio. En el transcurso de las diversas investigaciones realizadas, en torno al objeto de estudio antes mencionado, se advirtió la necesidad de focalizar la indagación en la actividad conjunta que se desarrolla en las interacciones entre docentes y alumnos y alumnos entre sí, para capturar procesos sociales en acción, entre ellos la construcción cognitiva. En este escrito se analiza dicha construcción desde las interacciones, entendiendo que éste es un ámbito en el que se entrecruzan las múltiples perspectivas abordadas con anterioridad. En tal sentido, se explicitan algunas consideraciones teórico-metodológicas y se presenta un recorte del análisis interpretativo del material empírico, llevado a cabo en distintos momentos del proceso investigativo. A modo de cierre, se señala que no hay conclusiones acabadas, sino que se formulan algunas reflexiones que abren nuevos interrogantes acerca del objeto de estudio.

Palabras clave

Construcción Cognitiva Interacción

ABSTRACT

THE INTERACTIONS LIKE LENS TO STUDY
THE CONSTRUCTION COGNITIVE

The present report refers to one in the ways that this investigation team outlined, to approach the construction cognitive and its relevance in the half level. In the course of the diverse carried out investigations, around the study object before mentioned, the center of necessity the inquiry was noticed in the combined activity that is developed in the interactions among educational and students and students to each other, to capture social processes in action, among them the construction cognitive. In this writing this construction is analyzed from the interactions, understanding that this is an environment in which you/they intersect the multiple perspectives approached previously. In such a sense, you explicit some theoretical-methodological considerations and a cutting of the interpretive analysis of the empiric material is presented, carried out in different moments of the investigative process. By way of closing, it is pointed out that there are not completed conclusions, but rather some reflections are formulated that they open new queries about the study object.

Key words

Construction cognitive Interaction Bonds

La presente ponencia refiere a uno de los modos que este equipo de investigación planteó, para abordar la construcción cognitiva y su relevancia en el nivel medio. Interesa señalar que desde hace una década, el grupo de investigación trabaja en torno al mismo objeto de estudio, aunque aproximándose al mismo de diversas maneras. Este objeto fue estudiado en sus inicios, a través del análisis de la normatividad escolar: pautas, reglas y códigos de convivencia que regulan lo permitido y lo prohibido tanto en referencia a la institución como al salón de clase (1996-1998). En este estudio, se construyó la categoría estructura de participación, denominada "enseñanza para la comprensión", dando cuenta del interjuego que la normativa escolar produce en el ámbito educativo. Posteriormente se recupera dicha estructura para abordar la problemática de los espacios cognitivos desde otra perspectiva: la intervención docente. El reconocimiento de las "buenas prácticas" que llevan a cabo los docentes, posibilitó describir y comprender las condiciones, que favorecen dicha construcción. (1999-2001). En el transcurso de la investigación, se advierte la necesidad de focalizar el estudio en la actividad conjunta que se desarrolla en las interacciones entre docentes y alumnos y alumnos entre sí, para capturar procesos sociales en acción, entre ellos la construcción cognitiva. En el proceso de análisis del material empírico, surgió como significativo el tratamiento que docentes y alumnos realizan en torno a la actividad didáctica (2002-2005). En función de este recorrido investigativo y a partir de la fecundidad que ponen de manifiesto las actividades didácticas para la comprensión de este objeto de estudio, se opta por centrar la problemática desde las actividades didácticas (2006-2008). En los siguientes apartados se analiza la construcción cognitiva desde las interacciones, entendiendo que desde este ámbito se entran las otras miradas abordadas con anterioridad.

CONSIDERACIONES TEÓRICAS - METODOLÓGICAS

La problemática que se estudio en esta investigación, se sitúa en un espacio de intermediación entre la Psicología y la Didáctica, vinculadas en la preocupación por la construcción del conocimiento en el ámbito escolar. En tal sentido, nos centramos en las perspectivas teóricas que entienden que el proceso mismo de enseñar y de aprender es un proceso de interacción. Desde este posicionamiento recurrimos tanto a la teoría Socio Histórica Vigostkiana y al aporte de autores neovigostkianos, así como a líneas teóricas y de investigaciones en curso en el campo de la Didáctica referidas a la enseñanza para la comprensión. En base a tales referentes, este estudio sostuvo desde sus inicios, que en la dinámica del salón de clases, la construcción cognitiva implica la transformación de los saberes de los sujetos, originada en la interacción conjunta y alentada, posibilitada y favorecida por las acciones específicas que se promueven en el aula. Dicha construcción cognitiva fue entendida como un formato de interacción específica, implicando un movimiento cognitivo dirigido a puntos novedosos del conocimiento y expresado en progresivas definiciones compartidas de significados. Interesó estudiar la interacción que promueve la enseñanza, en tanto proceso de comunicación, de transmisión y construcción de conocimiento a partir de las pautas que ordenan y organizan las relaciones interpersonales y la de los sujetos con los objetos de conocimiento. Esta Investigación se inscribió en una perspectiva metodológica

cualitativa de carácter exploratorio. Particularmente se empleó el enfoque etnográfico de investigación educativa. Luego de analizar los aspectos que debían ser considerados para definir características del objeto de estudio que nos ocupa, se optó por realizar un estudio de caso. El trabajo de campo se realizó en una institución de Nivel Medio urbana, pública y diurna de la ciudad de Cipolletti " Provincia de Río Negro", que atiende a alumnos de sectores medios de la población. Se seleccionaron dos áreas de conocimiento, Lengua y Literatura e Historia en el tercer año. La selección de dichas áreas tuvo en cuenta los decires que informantes claves sugirieron acerca de las buenas practicas de los docentes, a cargo de las asignaturas mencionadas. De igual modo, se eligieron dos grupos de alumnos cuyas dinámicas se evidenciaban como cualitativamente diferentes. Se construyeron dos categorías analíticas: tratamiento del contenido y vínculos personales. Interesa señalar, que estas dos categorías sirvieron para abordar las interacciones, lente a través del cual se estudiaron los espacios de construcción cognitiva, objeto de esta investigación. Se consideró como "tratamiento del contenido", a la relación que se gesta entre docentes y alumnos a través de la temática disciplinar, donde esta última actúa como medio de dicha articulación. La categoría "vínculos personales" remite a la relación cotidiana docente-alumno y de los alumnos entre sí, como sujetos sociales. Análisis interpretativo del material empírico Dichas categorías permitieron el análisis de las interacciones que se producen en el salón de clase, tanto en Lengua y Literatura como en Historia. Las propuestas de enseñanza en ambas asignaturas se centraron en exposiciones: en Lengua y Literatura se trabajó el contenido disciplinar a partir de exposiciones grupales, mientras que en Historia se focalizó el contenido en exposiciones conceptuales por parte del docente. Ambas propuestas, basadas en exposiciones, promueven procesos de enseñanza y aprendizaje cualitativamente diferentes. En esta oportunidad, se analizará la categoría que refiere al tratamiento del contenido. En las clases de Lengua se pudo reconocer que el objetivo de ellas fue la producción textual oral en lenguaje formal, referido a ciertos géneros literarios, su evolución y el contexto sociohistorico - cultural que les dio origen. Es importante rescatar la enseñanza de los contenidos procedimentales como es la organización de la oralidad, dado que comúnmente en la escuela media no se enseña porque se da por supuesto que el alumno ya lo sabe como en una suerte de conocimiento que "se trae" de años anteriores, de manera innata o que los aprendió por ensayo y error, o por ejercitación. La determinación de enseñar un contenido procedimental implica posibilitar que el mismo se transforme en una verdadera herramienta cognitiva que le permita al alumno su comprensión y su utilización en otras situaciones. Sin embargo, la problemática que estimamos necesario destacar es que en estas clases, se atiende casi con exclusividad a la enseñanza y el aprendizaje del contenido procedimental, desdibujándose la enseñanza y el aprendizaje del contenido conceptual. El tratamiento del contenido aparece descontextualizado por la ausencia de estrategias de enseñanza, que le permitan al alumno la reconstrucción del mismo. Esta descontextualización se presenta desde el diseño mismo del plan de estudio que no contempla -en los tres primeros años- la enseñanza de una Historia que le permita al alumno anclar el contenido que se está desarrollando en el marco del contexto sociohistórico correspondiente. Asimismo, el material bibliográfico utilizado por los alumnos en estas clases es portador de referencias históricas, filosóficas y religiosas que aparecen muy alejados de los conocimientos previos de los mismos, obstaculizando su resignificación. Consideramos que la enseñanza y el aprendizaje se contextualizan, cuando alumnos y docentes se comprometen en actividades en donde pueden participar, aplicando conceptos escolarizados y no escolarizados en tareas significativas, que tengan como propósito el logro de un producto. Otros textos expositivos de referencia, con menor

amplitud teórica y más explicaciones, hubieran moderado el impacto de ciertas actitudes distractoras y favorecido un mejor ensamblaje de lo conceptual y lo procedimental. En tal sentido, entendemos que el tratamiento del contenido llevado a cabo en Lengua y Literatura, no reunió las mejores condiciones para promover el movimiento cognitivo a puntos novedosos del conocimiento, puesto que, para ser comprensivo el aprendizaje, requiere que el contenido disciplinar se articule con la lógica de los sujetos a quien va dirigido y con las tareas que conforman la propuesta de enseñanza. La experiencia y los intereses de los alumnos contextualizan el aprendizaje, así como el uso de pistas situacionales por parte del docente, permite crear contextos de significado más generales y abstractos. Ello favorece una verdadera construcción cognitiva e involucra a los sujetos en situaciones de interacción, negociación de significados y procesos metacognitivos. En las clases de Historia, el propósito del docente en el desarrollo de la unidad didáctica, refiere a que los alumnos puedan comprender que la Historia, como campo disciplinar, permite explicar el presente y de este modo augurar el futuro. Esta intencionalidad se corresponde con la propuesta de enseñanza centrada en la exposición como instrumento narrativo. La forma particular que asume la exposición como relato, creó las condiciones necesarias para la construcción de espacios cognitivos. La exposición narrativa comporta una estructura organizativa que posibilita la generación de procesos cognitivos complejos en los alumnos, permitiendo aventurar que el docente sustenta una concepción de aprendizaje por re estructuración. Tal estructura presenta regularidades referidas a privilegiar un acercamiento comprensivo al conocimiento, a promover una interacción didáctica a través de un lenguaje compartido y a la utilización de herramientas metodológicas que respetan tanto la lógica del contenido disciplinar, como la lógica de construcción de los alumnos. Estas regularidades se materializan a través de los diferentes momentos que propone el docente en el desarrollo de la unidad: producción de texto, recurrencia conceptual, lectura bibliográfica e integración conceptual. Dichos momentos resultaron relevantes para darnos cuenta de la riqueza de la propuesta de enseñanza del docente: la promoción de procesos cognitivos complejos, el reconocimiento de los errores constructivos, el reconocimiento de patrones de mal entendimiento, la profundización conceptual por sobre la extensión de contenidos y la importancia de una evaluación de procesos, son algunos de los indicadores que sugieren la existencia de las dos características de base de los espacios de construcción cognitiva: definición compartida de la situación y movimiento cognitivo a puntos novedosos del conocimiento.

REFLEXIONES FINALES

En el cierre de esta ponencia, estimamos necesario retomar las cuestiones más relevantes identificadas a lo largo del proceso transitado, con el propósito de resignificar la mirada acerca de los espacios de construcción cognitiva, según la conceptualización enunciada en el proyecto original. En primer lugar, continuamos sosteniendo que los espacios de construcción cognitiva son considerados como un formato de interacción específico que implica un movimiento cognitivo dirigido a puntos novedosos del conocimiento y que se expresa en progresivas definiciones compartidas de significados. Sin embargo hoy, estamos en condiciones de afirmar que el movimiento cognitivo con relación al contenido disciplinar trabajado en las clases de Lengua y Literatura e Historia, es imposible capturarlo en su totalidad dentro del tiempo cronológico escolar, pues refiere a un tiempo subjetivo que trasciende lo meramente escolar. No obstante, en las situaciones de enseñanza y aprendizaje en el salón de clase, se reconocen procesos cognitivos que favorecen dicho movimiento. Los indicadores que dieron cuenta de ello, refieren al grado de participación de los alumnos, al tipo, calidad y oportunidad de las preguntas, a la construcción de recursos didácticos para la exposición, a la

autoevaluación de los alumnos, entre otros. Por otro lado, con relación a la otra característica de base que conceptualizan los espacios de construcción cognitiva - definición compartida de la situación - podemos afirmar que la misma asume características diferentes de acuerdo a las propuestas de enseñanza. Cada una de ellas ofrece condiciones que posibilita la comunicación compartida, para el tratamiento del contenido disciplinar. Esta construcción teórica a la que hemos arribado, ha estado sugerida por el análisis centrado en las interacciones, pero reconocemos que esta mirada requiere ser ampliada. Por ello, la propuesta de investigación futura, continúa profundizando el estudio de la construcción cognitiva, desde otros abordajes.

BIBLIOGRAFÍA

- Baquero, R. y Terigi, F. (1996) En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar - Revista Apuntes Pedagógicos N° 2 - Buenos Aires - UBA.
- Baquero, R. (1996) Vigotsky y el aprendizaje escolar Bs. As - Editorial Aique.
- Bruner, J. (1997) La educación puerta de la cultura Madrid - Editorial Aprendizaje Visor.
- García Salord, S. y Vanella, L. (1992) Normas y valores en el salón de clases México - Edit. Siglo XXI.
- Kozulin, A. (2000) Instrumentos psicológicos. La educación desde una perspectiva sociocultural Barcelona - Editorial Paidós.
- Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas Buenos Aires - Editorial Paidós.
- Pozo J. I. (1996) Aprendices y Maestros Madrid - Editorial Alianza.
- Riviere, A. (1985) La Psicología de Vygotski. Madrid - .Aprendizaje Visor.
- Romo Beltrán, R.M. (1993) Interacción y estructura en el salón de clases: negociaciones y estrategias México - Editorial Guadalajara.
- Vanella, L., Martín, D., Castilla, G., De Pascuale, R. y Echenique, M. (1997) La Normatividad Escolar en la Enseñanza Media de la Provincia De Río Negro Cipolletti (RN) - Facultad Ciencias de la Educación (UNCo).
- Vanella, L., Martín, D., Castilla, G., De Pascuale, R. y Echenique, (1999) La intervención docente en los espacios interpsicológicos en el salón de clases Cipolletti (RN) - Facultad Ciencias de la Educación (UNCo).
- Vigotsky, L. (1987) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit. Grijalbo. Barcelona
- Wertsch, J. (1988) Vigotsky y la formación social de la mente Barcelona - Editorial Paidós.