

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

# **El desgaste laboral de los maestros de educación inicial.**

Cambón, Verónica y De León, Darío.

Cita:

Cambón, Verónica y De León, Darío (2006). *El desgaste laboral de los maestros de educación inicial. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/266>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/DYd>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL DESGASTE LABORAL DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INICIAL

Cambón, Verónica; De León, Darío

Facultad de Psicología, Universidad de la República. Financia: Comisión Sectorial de Investigación Científica. Uruguay

## RESUMEN

Nuestra inserción en las instituciones de educación pública encargadas de la educación inicial a través de la docencia en un servicio de apoyo que brinda el Servicio de Educación Inicial de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República nos ha permitido constatar la creciente demanda de aquellas instituciones con respecto al aporte en la definición de los alcances y limitaciones del rol docente, ante el impacto que generan las exigencias del medio. Desde esta investigación se pretende indagar en torno al estado de salud de los maestros a través del estudio de los niveles de Burn-Out, comprobando la mayor o menor presencia de indicadores del Síndrome, al contrastar las vivencias de las maestras de Educación Inicial que trabajan en Escuelas Urbanas (EU) emplazadas en zonas residenciales, y en Escuelas de Contexto Crítico (ECC) de Montevideo. En esta ponencia se presentarán los objetivos y fundamentos de la investigación, así como los recursos metodológicos utilizados, a la vez que se plantearán aquellos niveles de reflexión a los cuales hemos arribado en esta primera fase de la investigación.

### Palabras clave

Educación Burnout Maestros Pobreza

## ABSTRACT

### BURNOUT IN PRESCHOOL TEACHERS

Our participation in public educational institutions, as teachers in the Faculty of Psychology's Preschool Service from the Universidad de la República de Uruguay, has shown us that every year the demands increase with respect to give support to the definition about the scope and the limitations of the teaching roles, attending the exigency of the social environment. This investigation intends to indagate about the teachers' state-of-health through the study of the levels of Burn-Out Syndrome, making comparisons between preschool teachers in urban middle-income schools and critical context ones. This paper presents the objectives and fundamentals of the investigation, as well as the methodological resources. We also present the main reflexive points discussed in the preliminary stages of the investigation.

### Key words

Education Burnout Teachers Poverty

## ENMARCANDO LA INVESTIGACIÓN

La inserción en Instituciones Educativas Públicas dependientes de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), a través de la docencia en el Servicio de Educación Inicial de la Facultad de Psicología de la UdelaR, nos ha permitido comprobar como año tras año se incrementan los pedidos de trabajo con los colectivos docentes. Los mismos mayoritariamente versan sobre la reflexión acerca de los alcances y limitaciones del rol docente, ante el impacto que generan las exigencias del medio, al interpelarlo sobre sus propias prácticas, en la búsqueda de estrategias que les permitan realizar su tarea de enseñantes contextualizadamente. Sin embargo, no todos los maestros parecen estar pudiendo hacer frente a estos desafíos. Las manifestaciones de desánimo, falta de motivación, bajas expectativas, enfermedades recurrentes... entre otras, son algunas conductas que evidencian cierto deterioro en su función. Todo esto enmarcado en una coyuntura de crisis social que atraviesa al docente en su cotidianeidad, con un salario menguado, una precarización de la situación laboral, pluriempleo; y exigencias cada vez mayores por parte de los otros actores de la comunidad educativa. Esta crisis social también impacta a la interna del aula, donde aparecen situaciones conflictivas (hambre, maltrato...) y en las cuales en el compromiso por comprender y sostener a los educandos, desde una actitud empática, el docente se ve muchas veces abrumado y limitado en su capacidad de acción. Limitación ésta que también se evidencia en el no poder hacer frente a los reclamos de las familias que muchas veces lo impulsan a actuar en un "como si fuera" Psicólogo, Asistente Social... Quizás estas exigencias estén impactando en la representación que los docentes tienen de su rol, constituyéndose en factores que los dejan más expuestos, vulnerando sus defensas y debilitando su capacidad de respuesta.

Estas observaciones son las que impulsan esta investigación en torno a: qué es lo que está ocurriendo con la salud laboral de los docentes, que les genera una suerte de "desgaste laboral".

Investigaciones y artículos que indagan sobre el quehacer docente, realizados en otros países, han dado cuenta que el ejercicio de la docencia genera ciertos niveles de vulnerabilidad. Ello determina que esta población esté dentro de las más expuestas a sufrir un padecimiento producto del ejercicio profesional, como respuesta al estrés laboral crónico, conocido como Síndrome de Burnout -burn out, del inglés "quemazón"- (Cordeiro, Guillén y Gala, 2000) ; Manassero Mas, M.A. 2003). En 1984, Maslach, plantea que "Burn-out es un síndrome de agotamiento emocional, despersonalización y disminución de los logros personales que le ocurre a la gente que se ocupa de trabajar con otra gente". El proceso de desarrollo del Burnout incluye tres aspectos que podrían sintetizarse en un agotamiento, que puede conllevar al desgaste por empatía, a lo que puede sumarse la percepción de la falta de logros a nivel profesional. De allí las tres dimensiones que estructuran el síndrome: Cansancio Emocional, Despersonalización y Realización Personal.

## OBJETIVOS

Desde esta investigación se pretende indagar en torno al estado de salud de los maestros a través del estudio de los niveles de Burnout, comprobando la mayor o menor presencia

de indicadores del Síndrome, al contrastar las vivencias de las maestras de Educación Inicial que trabajan en Escuelas Urbanas (EU) emplazadas en zonas residenciales, y en Escuelas de Contexto Crítico (ECC) de Montevideo. (1)

#### **El objetivo general que enmarca esta investigación es:**

· Analizar si el contexto laboral tiene incidencia en los niveles del Síndrome de Burnout, en las maestras de Educación Inicial que trabajan en Escuelas de Contexto Crítico (ECC), y en Escuelas Urbanas (EU) de Montevideo.

En función de ello, se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Valorar la presencia de indicadores del Síndrome en la población a estudiar.
- Identificar en la presencia del Síndrome, la incidencia de la percepción que cada maestra tiene de su rol y del ideal de maestra que ellas poseen.
- Caracterizar el contexto en el cual la maestra desarrolla su práctica, visualizando que factores están incidiendo en los distintos niveles de Burnout.
- Identificar la incidencia de otros factores que puedan afectar la relación contexto-presencia del Síndrome.

#### **PRINCIPALES ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PROYECTO**

Para poder atender a los objetivos planteados, se seleccionaron para la muestra 10 maestras pertenecientes a Escuelas categorizadas por la ANEP como de Contexto Crítico (ECC) y 10 de Escuelas Urbanas (EU). En función del criterio de selección tomado, se entrevistó a la maestra de cargo Efectivo de mayor antigüedad en el Centro Educativo, cuya calificación asignada por la ANEP sea de 80 o superior (nivel muy bueno). De esta manera se controló la variable experiencia, ya que no habría en la muestra maestras recién egresadas, a la vez que poseen una valoración positiva por parte del sistema. Con dichas maestras se realizaron entrevistas semi-estructuradas y en profundidad, utilizándose instrumentos tales como el Completamiento de Tarjetas en Blanco, Inventario de Burnout de Maslach (MBI), y la realización de gráficos; realizándose en tres momentos diferentes del año: comienzos, mediados y próximos a la finalización del ciclo escolar. En la primer entrevista se pretendía conocer la percepción que las Maestras tienen de sí mismas en el ejercicio de su rol. En ella cada maestra describió cinco aspectos que daban cuenta de cómo se percibe en su quehacer docente (Técnica: Completamiento de Tarjetas en Blanco). Luego, a partir de las características jerarquizadas, se estructuró la entrevista en la cual se contemplaron las siguientes dimensiones: vínculo del maestro con la tarea, con los niños, con las familias, con la comunidad y con el colectivo docente. Se seleccionaron estas dimensiones ya que las mismas engloban, en líneas generales, el ejercicio del rol docente

En el segundo encuentro para poder medir el desgaste profesional de los maestros producto del ejercicio del rol, se optó por aplicar el inventario de Burnout de Maslach (MBI) (Seisdedos, 1997), versión española. El mismo es un protocolo autoadministrable que mide "la quemazón de los sujetos", delimitando tres dimensiones: Cansancio Emocional, Despersonalización y Realización Personal. A partir de la aplicación de este instrumento, la población queda subdividida en los siguientes niveles: Burnout Leve, Moderado y Grave; estratificación ésta que se desprende del propio instrumento.

También se aplicaron técnicas gráficas en donde se indagó a través del dibujo y la creación de una historia, cómo el entrevistado visualiza a los maestros hoy en el ejercicio de su rol. Si bien concurren a un dispositivo grupal, la modalidad de participación de cada docente fue desde lo individual. De este modo se podrá analizar cómo la entrevistada percibe el ejercicio de la docencia en la actualidad, teniendo en cuenta que desde el grafismo así como desde la historia que cree, estará

planteando cómo se percibe a sí misma. A su vez se analizará el desarrollo de la entrevista, atendiendo al discurso desde lo verbal y paraverbal. Por otra parte se triangularán los datos jerarquizados por la docente al completar las tarjetas con su discurso en la entrevista y el gráfico. Se analizará de este modo la concordancia o distancia entre los aspectos jerarquizados en el completamiento de tarjetas, la existencia de dimensiones no priorizadas en las mismas o el énfasis en alguna de ellas, con el discurso de la Maestra en el desarrollo de la entrevista. En la Tercera entrevista se pretende indagar en torno al Ideal de Maestro que estos docentes poseen. Para ello se utilizó un instrumento gráfico, en donde a través del dibujo y la creación de una historia las entrevistadas reflejaron su concepción de maestro ideal. También se le administraron cinco tarjetas en blanco en las cuales cada docente describió cinco aspectos que a su criterio debe poseer un maestro ideal. Estos datos fueron la base a partir de lo cual se organizó cada entrevista, en donde se abordaron las siguientes dimensiones: vínculo del maestro con la tarea, con los niños, con las familias, con la comunidad y con el colectivo docente.

#### **EN TORNO A LOS AVANCES REALIZADOS**

Hasta el momento de presentación de esta ponencia, se valoró el Protocolo de Burnout categorizándose a las maestras en los tres niveles propuestos (leve, moderado y extremo). Se analizaron las distintas dimensiones planteadas en la Técnica de Tarjetas en Blanco, estableciendo correspondencias, categorizando de esta forma a las maestras en tres niveles con relación a su aproximación o distanciamiento entre las representaciones que tienen de su rol y el ideal de maestro que poseen.

En función del procesamiento de la información relevada hasta el momento se desprenden las siguientes afirmaciones:

- Desde La valoración del protocolo de Burnout:
    - el 20% de la muestra no presenta ninguna dimensión afectada, lo cual corresponde a 4 maestras, de las cuales una sola de ellas trabaja en Escuelas de Contexto Crítico.
    - un 10% de la muestra presentan las tres dimensiones afectadas en el nivel categorizado como grave. Ambas maestras pertenecen a Escuelas de Contexto Crítico.
    - Los resultados procesados hasta el momento parecerían confirmar la hipótesis de que el trabajar en Contexto Crítico aumenta la posibilidad de tener más indicadores del Síndrome de Burnout.
  - Al relacionar los factores: niveles del Síndrome de Burnout y distancia autorpercepción-ideal, podremos analizar la hipótesis de que cuanto mayor es la distancia entre la autorpercepción y el ideal, aumentan los indicadores del Síndrome de Burnout.
    - Parecería confirmar esta hipótesis, que la mayoría de las maestras que presentan un alejamiento significativo entre el Ideal de Maestro y su representación de Maestro Real poseen alguna de las dimensiones que estructuran el Síndrome afectadas.
  - Desde la relación de la representación del Ideal de Maestro con respecto a la percepción del Maestro Real se constata:
    - que el alejamiento significativo se evidenció en ambos contextos en un alto porcentaje.
    - en menor medida se constató una proximidad en ambas representaciones, encontrándose representantes de ambos contextos.
    - que la dimensión comunidad no aparece jerarquizada en los docentes que trabajan en contextos favorables, siendo una dimensión que aparece sobrealorada en los maestros que desempeñan su función en Escuelas de Contexto Crítico.
    - que la dimensión tarea, siendo muy jerarquizada por los maestros que trabajan en Escuelas emplazadas en zonas favorables, prácticamente no aparece jerarquizada por los maestros que trabajan en Escuelas de Contexto Crítico.
- Esta última afirmación nos lleva a plantearnos una nueva hipótesis: los docentes se ven afectados por el impacto provocado

por el contexto en el cual ejercen su práctica, en donde prima la preocupación por los aspectos sociales y el asistencialismo. Este efecto conlleva a la pérdida del eje de su función: su tarea de enseñantes.

---

#### **NOTA**

(1) Contexto Crítico. Categorización que desde la ANEP se realiza atendiendo a los índices de repetición en primer año escolar. No hacen explícito que la población escolar tenga Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), ni que se encuentren por debajo de la Línea de Pobreza (LP). Sin embargo, desde nuestras inserciones educativas, y en los contactos con autoridades de la enseñanza, hemos constatado que la población que asiste a las ECC, mayoritariamente, cumple con estas condiciones (LP y NBI).

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Cordeiro, J.A., Guillén, C. y F.J. Gala (2000) El Síndrome de Burnout en los Maestros de Primaria. Comunicación presentada en el IX Congreso IINFAD 2000.
- Dicker, G. y F. Terigi (1997) La formación de Maestros y Profesores: Hoja de ruta. Paidós. Buenos Aires.
- Dussel, I. y S. Finocchio (comp.) (2003) Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Ferrando Belart, J. (1993) Fuentes, manifestaciones y variables relacionadas con el estrés laboral en una muestra de docentes de Barcelona. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Manassero Mas, M. A. (2003) Estrés y Burnout en la enseñanza. Palma de Mallorca. Universitat de les Illes Balears.
- Reynaga, D.A. El oficio de Eros: Representaciones sociales sobre un buen maestro en maestras de una escuela semiurbana de Tucumán. En Memorias de la X Jornada de Investigación: Salud, Educación, Justicia y Trabajo. Aportes de la investigación en Psicología. Tomo I. Publicación arbitrada N° ISSN 1667-6750. Universidad de Bs. As. Agosto 2003.
- Seisdedos, N (1997) Inventario Burnout de Maslach (MBI): Síndrome del quemado por estrés laboral asistencial. Madrid. TEA.
- Travers, C.J. & Cooper, C.L. (1997) El estrés de los profesores: la presión de la actividad docente. Barcelona. Paidós.