

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Proyectar una metapsicología del terror.

Quesada, Silvia y Morandi, Paola.

Cita:

Quesada, Silvia y Morandi, Paola (2014). *Proyectar una metapsicología del terror. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/702>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/3ea>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROYECTAR UNA METAPSICOLOGÍA DEL TERROR

Quesada, Silvia; Morandi, Paola
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Existe una disyunción insoslayable entre angustia y terror. La angustia es parapeto, protección contra el terror. No hay nada en la angustia que pueda provocar una neurosis de terror, la angustia protege contra el mismo. Entonces: ¿Por qué seguir llamando angustia a lo que se revela en el ataque de pánico?, ¿Alcanza el modelo de la neurosis de angustia para explicarlo? ¿O será necesario apelar a otras consideraciones para construir una teoría metapsicológica del terror?

Palabras clave

Angustia, Terror, Pulsión, Pánico

ABSTRACT

PROJECTING A METAPSYCHOLOGY OF TERROR

There is an inescapable disjunction between anguish and terror. The anguish is parapet, protection against terror. There is nothing in the anguish that can cause a neurosis of terror, anguish protects against it. Then: Why to keep on calling anxiety to what is revealed in the panic attack?, Is the model of anxiety neurosis enough to explain it? Or it will be necessary to appeal to other considerations for building a metapsychological theory of terror?

Key words

Anguish, Terror, Drive, Panic

En la actualidad es frecuente la consulta tanto a las guardias hospitalarias como a los consultorios privados o públicos, por las así llamadas “patologías actuales”. Adicciones, trastornos de la alimentación o el llamado “ataque de pánico”, conforman un posible listado.

Las llamadas “enfermedades mentales” de este tiempo se inscriben en una lógica globalizada. No deja de despertar cierto enigma cómo la subjetividad queda atravesada y capturada en las llamadas “patologías actuales”, también así generalizadas en su designación.

Somos testigos, entonces, de prácticas que las abordan desde lo que puede denominarse “la clínica de la urgencia”, quedando de este modo estigmatizado por este significativo que lo designa bajo la apelación a la resolución rápida. Quizás por esta razón es que los modelos que más se aprecian son los de la psiquiatría y la psicología cognitiva, como formas, ya sea vía el fármaco o la reeducación, de lograr una salida cosmética del problema. De eso se trata, en su contrapartida, (daño colateral) de salirse también rápidamente de toda pregunta por la subjetividad. Debemos entonces reflexionar sobre la dificultad desde otro lugar. En este sentido el discurso del psicoanálisis tiene mucho para decir.

En este trabajo nos centraremos especialmente en uno de esos síndromes: ataque de pánico. Ocupándonos particularmente de analizar los vectores metapsicológicos que expliquen la dimensión del cuerpo pulsional que se verifica en el mismo.

En sus escritos metapsicológicos, en particular en Pulsiones y destinos de pulsión, Freud se ocupó de este concepto que llamó “concepto fundamental”, y lo era en tanto se ubicaba en serie con otros. A partir de allí podemos decir que una explicación metapsicológica

del terror (pánico) pone en línea tres conceptos freudianos: pulsión - represión primaria- inconsciente no reprimido (ello).

En este sentido tres son los textos de la metapsicología que deben ser leídos en su articulación: 1) Pulsiones y destinos de pulsión, 2) La represión y 3) Lo inconsciente, para poder entender la dimensión del cuerpo presente en el ataque de pánico o como sería más preciso llamarlo ataque de terror.

En cuanto a la noción de terror en el centro de la escena aparece el concepto de pulsión referenciándose en relación a otros dos de los conceptos fundamentales que se le asocian: angustia y represión primaria.

Y a su vez esa trilogía permite abordar la dimensión del cuerpo que se revela, en el sentido que se deja ver, en el llamado ataque, y que, por otro lado, en su misma aparición, traza un borde extimo, donde resulta de modo manifiesta la dificultad de saber si el ataque proviene del interior o del exterior del mismo.

Claramente el ataque de pánico muestra esa dimensión del cuerpo, una lógica del mismo que no puede explorarse sin la noción de represión primordial, concepto que se vincula con el de fijación, determinando en consecuencia su correspondencia con lo pulsional. La noción de represión primordial está articulada con una dimensión del sujeto del inconsciente en su bisagra con la pulsión, allí donde no sabe que habla. Esto instala una superficie de lo pulsional que, en la medida que se la designa “por una ubicación orgánica”, oral, anal, etc., es que satisface esa exigencia de estar tanto más lejos del hablar cuanto más habla” (Lacan, J., 1996, p.796).

Sin duda, se puede sostener que se puede trazar una fenomenología de la angustia. Pero en torno al terror es preciso señalar que más que de un fenómeno en términos Kantianos se trata del “noúmeno”. De este modo el noúmeno que el terror representa se emplaza más allá del campo significativo. El terror se sitúa en tanto muro a la palabra. Se trata del agujero. Tal como sostenía Freud, muy tempranamente, en sus estudios sobre la histeria “la cólera y el terror hacen perder el sentido de las cosas, dañan tanto la motilidad como la asociación”. Y prosigue... Así se vuelve imposible nivelar esa emoción (Aufregung) mediante una actividad asociativa (Freud, S; 1895).

De este modo cuando se trata de localizar metapsicológicamente el terror debemos distinguir que se ubica en torno a un borde allí donde topológicamente se ubica lo pulsional.

Es claro señalar que existe una radical disyunción entre angustia y terror.

Por otra parte es innegable que términos como angustia, ansiedad y pánico, se solapan cuando se los observa desde diferentes paradigmas, pero también desde el psicoanálisis mismo. Dentro de la propia teoría freudiana, al completar su teoría de la angustia, con la formulación de la angustia traumática, a pesar de que alude con tal denominación a algo más fundamental, más primario que la angustia, no deja de utilizar este término para ceñirla. (Quesada, S; 2010). Freud alude al estado en que cae la masa ante la pérdida del líder o jefe y acuña una denominación para este fenómeno: “angustia pánica”, lo cual implica referirse al mismo en términos de una angustia superlativa. Lo que nos sale al cruce, en primer lugar como obstáculo epistemológico, es la ausente diferenciación entre an-

angustia y pánico. Sin duda una primera condición a tener en cuenta en el análisis del problema es que se trata de afectos heterogéneos, tanto desde el punto de vista dinámico como económico.

Angustia y terror son términos heteróclitos, y en cierto sentido la denominación angustia pánica que Freud utiliza en *Psicología de las masas y Análisis del yo*, resulta un oxímoron.

O bien se trata de angustia, entonces es barrera, protección, con-
trainvestidura o bien es terror (pánico) y entonces: irrupción, per-
turbación económica, factor sorpresa. Se llama terror al estado en
que se cae cuando se corre un peligro sin estar preparado: en él,
destaca el factor sorpresa (Freud, 1920).

Para Freud, la angustia no puede producir una neurosis traumática;
("de tiempos de paz") "en ella hay algo que protege contra el terror
y por tanto también contra la neurosis de terror" (Freud, 1920, p.
12). Si éste es el lugar asignado a la angustia, queda clara su radi-
cal disyunción con el terror.

Es claro entonces que es con relación a la última versión de la teoría
de la angustia, la angustia traumática (pre- angustia en Lacan) que
deberá establecerse su articulación y diferencia con el terror. De
igual modo, corresponderá establecer su vinculación con la repre-
sión primordial.

Entonces esa pre-angustia, es anterior a la represión. Referencia a
la represión primaria. En sus últimos desarrollos sobre la angustia
ubica lo verdaderamente temido por el yo, el núcleo genuino del
peligro, del lado de la perturbación económica, y no de la castra-
ción. Lo verdaderamente temido es la irrupción, cantidades que no
pueden ser tratadas de acuerdo al principio de placer. ¿Será que el
terror se ubica allí?

Indudablemente allí, en el terror, se trata de un peligro frente al cual
no se está preparado, peligro pulsional nos dirá Freud.

Como se sostenía precedentemente no hay posibilidad de tramita-
ción asociativa, el terror da cuenta de la emergencia de un cuerpo
que escapa a la dimensión significante y se muestra y demuestra
en su fragilidad imaginaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Freud, S. (1893-1896). Estudios sobre la histeria. En J. L. Etcheverry (Trad.),
Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 2). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915). Parte IV. Tópica y dinámica de la represión. En *Lo incons-
ciente*. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas: Sigmund Freud (1976)
(Vol. 14). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. En J. L. Etcheverry (Trad.),
Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 14). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915). La represión. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas:
Sigmund Freud (1976) (Vol. 14). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. En J. L. Etcheverry (Trad.),
Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 18). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia. En J. L. Etcheverry (Trad.),
Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 20). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1932). Conferencia Nro. 32: "Angustia y vida pulsional". En
Nuevas conferencias de introducción al Psicoanálisis. En J. L. Etcheverry
(Trad.), Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 22). Buenos Aires:
Amorrortu.

Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable (cap. 5). En J. L. Et-
cheverry (Trad.), Obras completas: Sigmund Freud (1976) (Vol. 23). Buenos
Aires: Amorrortu.

Lacan J. (1962). El seminario. Libro 10: La angustia. Barcelona, España:
Paidós.

Quesada, S. (2010) Una Explicación Psicoanalítica del ataque de Pánico.
Buenos Aires. Argentina. Letra Viva.