

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

La castración como límite a interrogar.

Pietra Figueredo, Guillermo.

Cita:

Pietra Figueredo, Guillermo (2008). *La castración como límite a interrogar*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/593>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/nSU>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CASTRACIÓN COMO LÍMITE A INTERROGAR

Pietra Figueredo, Guillermo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires,
UBACyT

RESUMEN

La presente comunicación se inscribe en el marco de la investigación UBACyT 2004-2007 "Configuraciones de la transferencia". Consiste en una sucinta revisión de algunos aspectos generales de los límites del análisis en la obra de Freud, en particular en el límite propuesto en "Análisis terminable e interminable" como propio del tratamiento analítico. A partir de tomar en cuenta las perspectivas que abre la introducción, por parte de Lacan, de modificaciones al concepto de castración freudiano y de otras posibles terminaciones para un análisis se arriba a algunas preguntas que se proponen como líneas futuras de trabajo.

Palabras clave

Transferencia Castración Límites

ABSTRACT

CASTRATION AS THE LIMIT TO INQUIRY ABOUT

This communication concerns one of the objectives set up within the framework of the research UBACyT 2004-2007 "Configuraciones de la transferencia". (configurations for transference). It is a brief review of some general aspects of the limits in the Freud's analytical theory, specially in the limit proposed in "Analysis terminable and interminable (1937)". That limit is characteristic of the analytical treatment to reach some inquiries, considering the outlooks that Lacan opens when he introduced some changes to the Freudian castration concept, and also the introduction to other ways of arriving to the end of the treatment.

Key words

Tranference Castration Limits

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, inscripto dentro del proyecto UBACyT "Configuraciones de la transferencia" dirigido por el Prof. David Laznik, pretende comunicar algunos interrogantes despertados por los pasos dados en la investigación.

Tomaremos para comenzar algunos lineamientos con la intención de seguir los movimientos que se van delineando en la obra freudiana que posibilitan ir cercando tres dimensiones del límite a la práctica analítica que podríamos caracterizar como:

- los modos del padecimiento excluidos del campo de la experiencia analítica
- los obstáculos que se presentan en su interior.
- el tope estructural de la cura.

Para la explicitación y el despliegue de estos puntos seguiré diversos recorridos de los artículos "Configuraciones de la transferencia: masoquismo y separación", en *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 67-76, Bs. As., Fac. de Psicología (UBA), 2003 y "La delimitación de la experiencia psicoanalítica y las figuras de lo 'no analizable'" Anuario de Investigaciones, (U.B.A.), 2007, ambos del director de la investigación Prof. David Laznik.

DESARROLLO

Es entre 1895 y 1898 cuando Freud diferencia neuropsicosis de defensa y neurosis actuales. En las neurosis actuales, neurastenia y neurosis de angustia, asociadas a una mala práctica sexual, la tensión sexual somática desviada de lo psíquico se transforma directamente en angustia; desde esta perspectiva no

participan del mecanismo psíquico. La neurosis actual es casi el resultado de un proceso tóxico que los "productos genésicos" provocan. La otra forma de las neurosis, las neuropsicosis de defensa, tiene otra característica. En ellas el factor psíquico es central, el conflicto que lleva a la formación del síntoma es el resultante de una inconciliabilidad en el terreno de las representaciones. Es de esa época la conocida Hipótesis auxiliar. En esta hipótesis Freud propone distinguir en las funciones psíquicas algo a lo que denomina monto de afecto o suma de excitación que se difunde por las huellas mnémicas de las representaciones como una carga eléctrica.

Huellas mnémicas, un nombre de lo psíquico, en relación con la suma de excitación en las neuropsicosis y solo una cantidad de excitación sexual desviada de lo psíquico en las neurosis actuales.

Entonces, las neuropsicosis de defensa se caracterizan por la puesta en marcha de un mecanismo psíquico y las actuales por quedar por fuera de esa operatoria. Era eso lo que hacía posible o no su abordaje por el método freudiano.

Transferencia es el nombre con que el desplazamiento, mecanismo básico del funcionamiento del aparato psíquico, tal como se nos aparece en la mencionada hipótesis auxiliar y tal como lo define en la Interpretación de los Sueños, aparece en la escena analítica.

En "La interpretación de los sueños" Freud ordena el funcionamiento del aparato situando dos mecanismos básicos: la condensación y el desplazamiento. En ese mismo libro aparece también el término transferencia para designar una particular forma de desplazamiento de un deseo inconsciente procedente de lo infantil y reprimido a los elementos insignificantes y por tanto admisibles para la conciencia, devenidos significantes en el montaje del sueño.

Esta forma de la transferencia si bien no incluye al analista anticipa el mecanismo con que se arma el nudo en que se verá envuelto, enmarañado, quien se atreva a ocupar ese lugar, durante el tratamiento cuando comience a participar de la economía psíquica del paciente como una representación más en torno a la que se re-creará la neurosis.

Estamos en los inicios. Tiempo de la interpretación y de la creencia absoluta en la efectividad del método. Tiempo de la fascinación por las formaciones del inconsciente. Tiempos en que el obstáculo mayor que es a su vez el mayor motor está recién acercándose a la escena.

Con Dora la transferencia hace su aparición y no tarda en exigir ser conceptualizada.

La irrupción de la transferencia en el edificio conceptual del psicoanálisis es tan violenta que impulsa al creador del Psicoanálisis a redefinir la nosografía.

Freud ordena a partir de 1912, el campo de las neurosis en dos grupos tajantemente diferenciados por su posibilidad de recibir tratamiento que son las neurosis de transferencia en oposición a las neurosis narcisistas. Al nombrarlas como neurosis de transferencia pone en el tapete la solidaridad existente entre la nosografía y la terapéutica posible

Las neurosis de transferencia son abordables por el método analítico mientras que las narcisistas dejan en evidencia el límite del dispositivo. Queda así delimitado por segunda vez en la teoría freudiana un campo de lo no analizable. Primera vez: las neurosis actuales; segunda vez: neurosis narcisistas (David Laznik -2006).

Anuncia Freud en "Observaciones sobre el «amor de transferencia»" - 1914 (1915) "Todo principiante en psicoanálisis teme principalmente las dificultades que han de suscitarle la interpretación de las ocurrencias del paciente y la reproducción de lo reprimido. Pero no tarda en comprobar que tales dificultades significan muy poco en comparación de las que surgen luego en el manejo de la transferencia."

Freud es muy claro: la transferencia puede ser positiva o negativa y funcionar como motor u obstáculo. Se trata además de un lazo que no está causado por las particularidades del analista sino por el lugar que ocupa en el dispositivo.

Parece así perfilarse dos caras de la transferencia. Por un lado

una cara que está en relación con esta sustitución que toma al analista en la economía psíquica del paciente y otra que es la que deberá sortear las dificultades propias del manejo de la transferencia y que preanuncia la repetición con la forma que toma en Recuerdo, repetición y elaboración.

¿De qué se tratan las dificultades propias del manejo de la transferencia? En "Observaciones sobre el amor de transferencia" Freud recorre un camino sinuoso para situar fuera de una clara ubicación nosográfica un grupo que también permanecería inabordable por el análisis: las mujeres de pasiones elementales. Ellas no aceptarían subrogados ni negativas a la satisfacción de sus pasiones. Con ellas el análisis no es posible.

Con ellas se empieza a perfilar una imposibilidad del trabajo de la palabra y el recuerdo en el tratamiento.

En "Recuerdo, repetición y elaboración" dos órdenes se sustituyen uno al otro. El recuerdo y la repetición y lo que propiciará el mayor o menor despliegue de uno u otro es el manejo de la transferencia. Transferencia que supone dos dimensiones, una que atañe al saber y otra que atañe a la pulsión. Dos dimensiones que se hacen evidentemente presentes en las dos corrientes de la vida amorosa. Es decir que podríamos distinguir dos líneas: Recuerdo-saber-ideal y repetición-pulsión-objeto degradado ("Sobre la transferencia erótica" Battaglia, Etchevers, Pietra Figueredo- Anuario XI Jornadas de investigación Facultad de Psicología UBA)

Ese límite a las posibilidades del análisis será redefinido desde 1920 en adelante a partir de tres artículos: Más allá del principio del placer, El yo y el ello y El problema económico del masoquismo.

A partir de lo que esos textos delimitan lo no analizable deja de estar indicado por la nosografía para presentarse bajo diversas formas de obstáculos estructurales propios de la transferencia y del dispositivo (las neurosis traumáticas, las resistencia del ello y del superyo y la reacción terapéutica negativa, como expresiones de la pulsión de muerte)

Fenómenos clínicos que conceptualmente se sostienen en la reubicación del masoquismo ya no como secundario sino como primario y en el nuevo dualismo pulsional y que nos muestran nuevamente un límite al análisis al precisar la dificultad de la pulsión a renunciar a la satisfacción del padecimiento y que definen límites situables dentro de la experiencia.

Lo excluido queda así en el interior de la experiencia analítica, como el núcleo mismo de la neurosis, abriendo la interrogación freudiana acerca de los obstáculos estructurales y de la "roca viva de la castración" como tope del análisis.

Es clara entonces la necesidad de acercarnos al artículo princeps sobre esta cuestión "Análisis terminable e interminable" donde aparecen los planteos de Freud sobre el fin del tratamiento que nos interesa interrogar. Luego de situar lo que el mismo llama los factores decisivos para las posibilidades de la terapia analítica- el influjo de traumas, la intensidad constitucional de las pulsiones y la alteración del yo- en el capítulo VIII se detiene en un límite adicional que genera en el analista la sensación de predicar en el vacío y de haber llegado al término de su actividad.

Freud dice que se reprime lo propio del otro sexo. Para la mujer: la envidia del pene, el querer alcanzar la posesión de un genital masculino y para el hombre: la revuelta contra la actitud pasiva hacia otro hombre, se presentan como roca de base, como término inevitable de la tarea analítica. Estamos aquí frente a un límite que nos confronta con la diferencia en la conceptualización del final de análisis que plantea Lacan y cuya introducción implicaría un salto conceptual que excedería los alcances de esta comunicación. Pero nos interesa señalar que para Lacan la castración es algo que está desde el inicio mismo y no es solo del sujeto sino también del Otro.

Las diversas versiones sobre el final de análisis pensadas por Lacan: atravesamiento del fantasma, identificación al síntoma, introducen una diferencia que podría sostenerse entre otras cosas en la variación conceptual planteada en torno al concepto de castración y en modificaciones en la dirección de la cura.

La interrogación planteada abre una interesante perspectiva de trabajo para continuar la interrogación de las conceptualizaciones de los límites del análisis en la teoría freudiana.

BIBLIOGRAFÍA

- FREUD, S. Estudios sobre la histeria (1893-1895). Obras Completas, Volumen II. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1979.
- FREUD, S. La interpretación de los sueños (1900). O.C., Volumen V. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (1905). O. C., Volumen VII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Sobre la dinámica de la transferencia (1912). O.C., Volumen XII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II) (1914). O.C., Volumen XII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III) (1915). O.C., Volumen XII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Conferencia 27ª. La transferencia (Conferencias de introducción al psicoanálisis (1917). O.C., Volumen XVI. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. El problema económico del masoquismo (1924). O.C., Volumen XIX. Amorrortu Editores. Bs. As., 1979.
- FREUD, S. Análisis terminable e interminable (1937). O.C., Volumen XXIII. Amorrortu Editores. Bs. As., 1980.
- LACAN, J.: (1957-58) Seminario V, Bs As 1999 editorial Paidós
- LACAN, J.: (1958-59) Seminario VI, Bs. As., Inédito
- LAZNIK, D., Configuraciones de la transferencia: masoquismo y separación
Revista Universitaria de psicoanálisis
- LAZNIK, D. y otros, "Del ideal al objeto" XII Anuario de Investigaciones, Bs. As., Facultad de Psicología (U.B.A.)
- LAZNIK, D., "La delimitación de la experiencia psicoanalítica y las figuras de lo 'no analizable'" Anuario de Investigación (UBA) 2007