

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# **La conformación del campo profesional de la psicología: las “marcas reformistas” en los primeros egresados.**

Salles, Nora.

Cita:

Salles, Nora (2008). *La conformación del campo profesional de la psicología: las “marcas reformistas” en los primeros egresados. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/52>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/wp4>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA CONFORMACIÓN DEL CAMPO PROFESIONAL DE LA PSICOLOGÍA: LAS “MARCAS REFORMISTAS” EN LOS PRIMEROS EGRESADOS

Salles, Nora

Universidad de Buenos Aires, UBACyT

## RESUMEN

El paradigma vigente en los años '60 con sus anhelos de verdades, de certezas, de fe apasionada y vehemente, atravesó las configuraciones de la formación de los primeros egresados de la Carrera de Psicología. Estos y otros ideales respondían a los postulados reformistas del '18, con la actualización y sensibilidad de la inclusión de la demanda social y la búsqueda de respuestas, que dio lugar a nuevos actores. Aquellos ideales constituyen un capital intelectual, cultural y de trabajo que ha quedado como herencia que merece ser sostenida en los tiempos presentes; es memoria que requiere ser respetada, son voces que merecen seguir siendo escuchadas. Este trabajo tiene como objetivo considerar un conjunto de categorías de análisis para poder comprender, en su significación, las “marcas” que dejó ese movimiento paradigmático en aquellos primeros estudiantes de Psicología de la UBA. Esas categorías fueron construidas a partir de los testimonios provenientes del Archivo del Proyecto de Investigación referenciado, que corresponden a algunos integrantes del colectivo de ingresantes en la Carrera y que dan cuenta de la operatividad de la Universidad de Buenos Aires, en tanto, institución formadora de inteligencia, de intelectualidad crítica y ética, pilares de la profesionalidad del psicólogo.

## Palabras clave

Categorías Memoria Testimonios Psicología

## ABSTRACT

THE CONFORMATION OF THE PROFESSIONAL FIELD OF PSYCHOLOGY: THE “WITHDRAWN REFORMIST MARKS IN FIRST”

The effective paradigm in years'60 with its yearnings of truths, certainties, of enthusiastic and vehement faith, crossed the withdrawn configurations of the formation of first of the Career of psychology. These and others ideals responded to the reformist postulates of the '18, with the update and sensitivity of the inclusion of the social demand and the search of answers, which to new actors gave rise. Those ideals constitute an intellectual, cultural capital and of work that has stayed as inheritance that deserves to be maintained in the present times; it is memory that it requires to be respected, are voices that deserve to continue being listened. This work must like objective considerer a set of categories of analysis to be able to include/understand, in its meaning, the “marks” that left to that paradigmatic movement in those first students of Psychology of the UBA. Those categories were constructed from the originating testimonies of the File of the reference Project of Investigation, that correspond to some members of the group of entering students to the Career and which they give account of the operativity of the University of Buenos Aires, in as much, training institution of intelligence, critical and ethical intellectuality.

## Key words

Categories Memory Testimonies Psychology

## INTRODUCCIÓN

Temporalmente ubicada en la mitad del siglo pasado, la creación de la Carrera de Psicología, ocurre en el contexto universitario reformista remozado, coincidente con el auge de diferentes corrientes de pensamiento que delimitaron un espacio discursivo muy amplio y que permitieron el dinámico movimiento de posiciones estratégicas del conjunto de actores sociales, políticos e intelectuales.

En 1958, con la sanción del nuevo Estatuto Universitario y la reelección de Risieri Frondizi, la Universidad pudo recobrar plenamente su autonomía al amparo de un reformismo “aggiornado”.

A nivel nacional, es necesario ubicar las expectativas que había generado el ascenso, en 1958, del Dr. Arturo Frondizi al gobierno y la breve hegemonía política de la corriente desarrollista. Esta corriente construyó sus formulaciones alrededor de las ideas de cambio, progreso, movilidad social. Apoyada en su fe en el desarrollo, conservó una dimensión teleológica de la actividad social, en general, y educativa, en particular. (Southwell, p.121). Por lo tanto, la cuestión del desarrollo económico para los intelectuales de los sesenta, era parte de un proceso más amplio de modernización social y política del país.

Los sesenta tuvieron un clima de optimismo, no sólo por las expectativas generadas por el desarrollismo, sino porque en el contexto internacional, se comenzaba a notar el impacto de la Revolución Cubana.

Este espíritu de época y las emergentes ciencias sociales no sólo cambiaron los temas del debate político y social sino que aportaron un nuevo rol del intelectual: el especialista. Así se abría, para un segmento de la intelectualidad, una posibilidad de recuperar un espacio de intervención y relevancia bajo la legitimidad de la especialización.

En líneas generales, es éste el contexto-raíz que nutrió la formación de profesionales en Psicología. La revisión, mediante la memoria, de ese contexto, es casi una premisa de humanización, para que aquellas “voces” se sigan oyendo y para que esa memoria se siga conservando. Porque la memoria es una mirada humana sobre el mundo.

La memoria es aplicada: no se refiere a sí misma, sino al sujeto y a los seres que lo rodean. Sólo pone una condición a sus objetos y es que pertenezcan al pasado.

La memoria es un poder activo que se desliza con fluidez por las biografías. (Cruz, M, 2007).

Marcuse apuntaba a la idea de que la memoria preserva la historia. Manuel Cruz, catedrático de Salamanca, afirma: “...la memoria hace que seamos (...) porque no somos sólo lo que contamos de nosotros mismos, sino también aquello que recordamos, que nos atrevemos a contar”(Cruz, M. p.19).

La memoria enfrenta a los sujetos con la continuidad, con la permanencia de lo real. Ahora bien, del tiempo del sujeto sólo puede dar cuenta la memoria y lo hace con el instrumento que le es propio: el lenguaje. El lenguaje es el código de la memoria. Los objetos de la memoria van adquiriendo entidad a medida que emergen a la superficie del lenguaje.

## METODOLOGÍA

El proyecto de investigación de referencia permitió la consolidación de un archivo testimonial constituido, entre otras piezas, por la grabación y transcripción de entrevistas a los primeros docentes y estudiantes de la Carrera. Para este trabajo se utilizaron como universo, las veintiocho entrevistas realizadas a los primeros egresados. Las mismas fueron sometidas a un trabajo de síntesis, del que resultó la producción de abstracts de cada una de ellas, y cuyo parámetro de extensión máxima fue de doscientas cincuenta palabras. Estos abstracts se elaboraron sintetizando la información sobre temas, frases, vocabulario propio, actividades, significados y sentimientos recurrentes manifestados por los entrevistados. Se trató de captar con ello, el sentido de la cultura vigente.

A partir de esta tarea, se pudieron inferir tendencias, intenciones, actitudes, intereses y valores del grupo de entrevistados. Se relacionaron estos temas para ir construyendo gradualmente algunas generalizaciones que posibilitaron la elaboración del

conjunto de categorías de análisis que aquí se presentan.

a) El contexto cultural de la época. Constituía un estímulo fuerte, entre otras cuestiones, porque se presentaba a los ojos de los protagonistas entrevistados, como muy coherente con los ideales de época: progreso, crecimiento sin límites y posibilidad de creación de una ingeniería social. (Southwell, p.120). Estaba signado por el debate político y académico. Esto último se justifica no sólo porque significó para los diferentes grupos y sectores intelectuales una orientación hacia nuevas estrategias y posicionamientos político-académicos, sino porque en esos años se fue redefiniendo la agenda de debates, generando nuevas formas de intervención intelectual.

b) La participación estudiantil. Se trató de un ejercicio de compromiso e implicación subjetiva al interior de la Facultad, que se constituía en una suerte de 'militancia de formación' como generadora de la identidad profesional de los futuros psicólogos.

c) Los profesores como referentes. Para los primeros estudiantes de la Carrera, el ejercicio del profesorado estaba a cargo de personas que no sólo poseían un profundo conocimiento de la disciplina que enseñaban, sino que se mostraban altamente comprometidos con el tiempo social, cultural y político que les tocaba vivir. Constituían para ellos, un grupo de profesionales e intelectuales capaces de imponer sus opiniones con mucha fuerza y de dar su visión "del mundo social" ( Bourdieu p.172).

d) La construcción de lugares de significación. Los relatos de los testimoniantes están impregnados de ubicación de escenas en lugares, de los cuales hablan no sólo como lugares físicos sino como espacios donde transcurrían la vida universitaria. Son lugares comunes que dejan de serlo en los relatos de los protagonistas toman mayor relevancia. Esos lugares fueron investidos por los primeros estudiantes como espacios también 'académicos' en donde continuaban las discusiones iniciadas en las clases, tales como Bar Coto, el 'Trencito de los Viernes a Rosario' , la librería frente a la Facultad, entre otros.

Fueron lugares practicados, animados, cruzados por los caminantes que transformaron esos espacios. Hacen referencia a acontecimientos, a historias. Son espacios ocupados por los 'nativos' que en ellos viven, trabajan, lo defienden. El dispositivo espacial expresaba la identidad del grupo. Nacer es nacer en un lugar, tener destinados sitios de residencia.

e) El vínculo con el estudio. El valor que aparece en los testimonios es la pasión por el conocimiento, por la lectura; asimismo se desarrollaban las primeras instancias de investigación sistemática al interior de la disciplina.

f) Las polémicas de la época. Los testimoniantes las recuerdan ricas instancias de enseñanzas, de aprendizajes, de debate, que aportaban a la formación de un pensamiento crítico.

g) Los referentes teóricos. Son aquellos creadores de las grandes corrientes en la disciplina convencidos de que era necesario romper con un modelo de intelectual complaciente y "portavoz de lo universal" (Bourdieu, p.173), para crear otro capaz de imponer reflexiones y recomendaciones a los poderes públicos desde la posesión de una representación de sociedad.

h) La legitimación profesional. Constituyó en los primeros egresados un núcleo de preocupación y de realización de acciones tendientes a constituir un campo socialmente delimitado para el ejercicio de la profesión

### ALGUNAS CONCLUSIONES

El análisis de estos testimonios a través de las categorías presentadas, permite arribar a algunas conclusiones respecto de las "marcas" que dejaron en los primeros graduados de Psicología, el mundo universitario, intelectual, profesional, social y político vivido en esos años. Se habían retomado y actualizado a la época, los principios reformistas del '18. Los mismos jugaron un papel articulador al interior de las ciencias sociales y que definieron el proceso de constitución de los 'campos profesionales' y a la institucionalización de los mismos, lo que supuso también un redefinición del rol de los intelectuales. Es clara la relación que establecieron con el campo de la política; dan cuenta de las condiciones que hicieron posible el vertiginoso proceso de radicalización política, de compromiso ético, en un sector significati-

vo del campo intelectual. Quedaron sentadas las bases de modelos de desarrollo de una profesión con la mira puesta en las conflictivas sociales como núcleo de preocupación de la tarea profesional.

---

### BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVO TESTIMONIAL DEL PROYECTO UBACyT AP038 "Debates y experiencias en la conformación del campo profesional de la Psicología. Comienzo y expansión.

BLEICHMAR, S., (2007). La subjetividad en riesgo. Buenos Aires. Topía Editorial.

BOURDIEU, P. (1999) Intelectuales, política y poder. Buenos Aires. Eudeba.

CRUZ, M. (2007). Cómo hacer cosas con recuerdos. Sobre la utilidad de la memoria y la conveniencia de rendir cuentas. Madrid. Katz Discusiones.

HOROWITZ, I. (1992). Modernización, antimodernización y estructura social: reconsiderando a Gino Germani en el contexto cultural actual, en Jorrat, J y Sautu, R. (Comp.). Después de Germani. Buenos Aires. Editorial Paidós.

SOUTWELL, M. (1997). Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del espiritualismo y el tecnocratismo (1995-76), en Puiggrós, A. (Direc.). Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983). Vol. VIII. Buenos Aires. Editorial Galerna.

SUASNÁBAR, C. (2004). Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976). Buenos Aires, FLACSO Manantial. Se agradece a la Lic. Mariel Santoalla, la colaboración realizada para el trabajo metodológico de este artículo.