

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Configuraciones de la violencia en la cultura actual.

Triolo Moya, Felipa Concepcion y Bower, Lorena.

Cita:

Triolo Moya, Felipa Concepcion y Bower, Lorena (2010). *Configuraciones de la violencia en la cultura actual. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/875>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/ckt>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONFIGURACIONES DE LA VIOLENCIA EN LA CULTURA ACTUAL

Triolo Moya, Felipa Concepcion; Bower, Lorena
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

El «narciso actual» consume y se consume denodadamente, sustituye al esclavo antiguo. Aspira a un goce real, que sólo puede «alcanzar» mediante una transgresión extrema, al fallar la regulación simbólica. El des-enlace configura una «locura temporal», donde el acto amordaza a la palabra. La violencia emerge con sus múltiples vestiduras. Contra otros o contra sí mismo. Singular o grupalmente, en los distintos contextos. Los Psicoanalistas, ¿debemos concurrir a la cita que nos propone la cultura actual?

Palabras clave

Violencia Cultura Acto Palabra

ABSTRACT

CONFIGURATIONS OF VIOLENCE IN THE CURRENT CULTURE
The «current narcissus» consumes and is consumed boldly, replaces the ancient slave. He aspires to a royal possession, which only can «reach» by means of an extreme transgression, on having trumped the symbolic regulation. The conclusion forms a «temporary madness», where the act gags to the word. The violence emerges with his multiple vestments. Against others or against yes same. Singular or in groups, in different contexts. The Psychoanalysts, must we meet to the appointment that proposes the current culture us?

Key words

Violence Culture Act Word

«He escrito muchos poemas. Claro, he de escribir otros más. Cada poema mío dice lo mismo, cada poema mío es diferente, cada cosa es una manera distinta de decir lo mismo».
F. Pessoa, «Poemas de Alberto Caeiro»

«UN DISCURSO MUY ASTUTO... PERO, DESTINADO A REVENTAR»

El «narciso actual» al proponerse como objeto de goce, se halla inmerso en una dialéctica consumista desenfundada e ilimitada donde consume y se consume denodadamente. Subsumido en las reglas del mercado, al decir de Lacan (1970), el hombre actual ha sustituido al esclavo antiguo, resultando él mismo un producto, tan consumible, como los demás. *El consumismo promovido por el capitalismo, todo lo consume, incluido al hombre.* Jaques Lacan definió a este discurso como «canalla»[i] y lo juzga como «muy astuto»; más aún, como el discurso más astuto que se haya tenido nunca, pero, destinado a «reventar» [ii]

Freud, por su parte, le atribuye al «canalla»: «maldad simple e inmoralidad directas, sin profundidad».

Se aspira a un goce real (imposible) pero para alcanzarlo se debe franquear lo simbólico, que encarna a las interdicciones; lo imaginario, que semblantea lo bello y, además incursionar en lo real, donde habita Das Ding (la Cosa). Esta última, solo puede alcanzarse por vía del pasaje al acto; acto extraviado que emerge como una transgresión extrema a consecuencia de la falta de regulación simbólica. Despojado el sujeto, en ese punto, de la mediación simbólica, no piensa, estalla, teme, «enloquece», la fuerza bruta irrumpe pudiendo tener como des-enlace la muerte (asesinato, suicidio).

«Locura temporal», defusión pulsional, transmutada en acto se presenta en lugar de la palabra. Irrupción de lo Real, trono del goce. Goce, tal como lo postuló Freud más allá del principio del placer: alza de tensión que se liga a la pulsión de muerte, para

diferenciarla de la deflación tranquilizadora de la pulsión de vida, sostenida por el principio del placer.

Una digresión, nos constituimos como sujetos en una operación significativa que implica «pérdida de goce» (por estructura); de allí la inquebrantable búsqueda del mismo que signa nuestra vida. El Otro se inscribe (siempre en el fantasma), como quien lo detenta, quien nos lo despojó, y, es la ilusión de recuperar ese goce imposible, imaginariamente perdido, fuente de las múltiples reivindicaciones del hablante. En algunos casos, como un «guerrero», emprende una «cruzada»[iii], en otros, el sujeto impotente, hace una alianza servil con el Amo, y, víctima o acólito del mismo, participa agalmáticamente de su grandeza, gozando de su servidumbre. Ambas perspectivas constituyen artilugios para recuperar el goce en juego, ambos «gambetean» la castración.

DES-HUMANIZACIÓN O «BORRADO DE CARA»

Retomando, si el sujeto es apremiado, humillado, herido en su vacilante integridad narcisística, increpa al otro violentamente: *o él o yo.* El «furor narcisístico» es una respuesta que acusa un «ataque» al Yo, vivenciado como peligro de fragmentación; se des-humaniza al otro, «se le borra la cara». Como asevera Levinas[iv], «*ver una cara, ya es escuchar no matarás*». El violento se empeña en vaciar el ámbito de aplicación de las reglas morales.

Afirma Levinas que el siglo XX consintió en sólo tres décadas dos conflagraciones world wars, the totalitarianisms of right and left, mundiales, totalitarismos de derecha e izquierda, el Hitlerism and Stalinism, Hiroshima, the Gulag, and the hitlerismo y el stalinismo, Hiroshima, el Gulag, y los genocidios of Auschwitz and Cambodia. genocidios de Auschwitz y Camboya. This is the Un siglo que llegó a su fin capturado por el terror de que, retaliativamente, retorne todo lo que aquellos «bárbaros» adalides del sufrimiento y del mal infligieron deliberadamente sin límites y más bien en la exasperación de la razón que urge el Poder.

No obstante cabe puntualizar que muere más gente de hambre que en las operaciones bélicas. Aparecen periódicamente, en los medios actuales, impactantes notas que muestran sujetos marásimicos, inmóviles; pertenecientes a comunidades excluidas (o no) como un cuadro que se repite, que entraña conmoción pero también inacción del Estado. Cotidianamente la droga, el alcohol, los accidentes provocan pérdidas de vidas en proporciones mayores que los propios cuadros mórbidos. Sin dejar de lado la violencia «psicológica» exhibida en el maltrato de la pareja, en el trabajo, en la escuela (bullying, motes), a los discapacitados (burlas) etc. Se trata de una violencia implícita, subterránea, ofensiva.

Los actores sociales, sustituyen las acciones por palabras dramáticas que se disuelven al discurrir el tiempo.

«POLÍTICA ANIMAL»

Los gobernantes actuales, implementan una mirada anacrónica sobre los hechos; cualquier ciudadano que discrepa, se erige en un opositor que pretende fragmentar, des-unir el «cuerpo» de la Nación y, por lo tanto, «merece» ser sancionado, develando, aún, su vida íntima. Estas *democraduras*[v] que buscan fidelidad, no lealtad, constituyen nuestra actualidad en distintos ámbitos, «*hay una enorme dificultad para reconocer la diferencia y al otro (...)* para muchos, el mundo ha perdido todo sentido y el sinsentido no puede suscitar más que conductas de puro odio (...)[vi]

El que busca fidelidad pretende que le propicien fe, se acerca a la creencia divina, los que buscan lealtad, se sustentan en la Ley. Los primeros buscan adeptos, los segundos se sostienen en el honor. Los primeros son autoritarios y vengativos, los segundos aceptan el disenso que sostiene toda democracia y trabajan en sus propios errores.

La sustitución del mesianismo de la razón por el de la fe, pone en peligro la urdimbre social permitiendo que los *hombres comunes destruyan a los excepcionales*. Por ejemplo: en un concurso cualquiera no gana el que tiene más aptitudes y antecedentes; un gobernante no conoce el distrito, ni las necesidades de los ciudadanos que representa; los integrantes de una lista no conocen al resto, etc.

La degradación de los partidos políticos y el desgaste del movimiento social han generado la desorganización de la capacidad política del ciudadano, quedando ésta en manos, exclusiva-

mente, del gobierno de turno. Este sometimiento de la política al Estado engendró, a nuestro criterio, la crisis en la política actual. Los gobiernos de turno para sostenerse en el Poder, compran con dinero que proviene de las arcas del Estado «*las voluntades*» de funcionarios (gobernadores, intendentes, gremialistas, empresarios, etc.) que ocupan distintos espacios de Poder. Es así como en los distritos conducidos por esos «*funcionarios disciplinados*» (serviles) proliferan las construcciones de calles, desagües pluviales, luminarias, subsidios y planes sociales, sólo como mascarada de marketing, postergando o desechando acciones que efectivamente velen por el bienestar de sus electores, *condition sine qua non*[vii] de todo gobierno democrático. En la actualidad, al romperse el contrato social que permite la organización de la polis, el ciudadano deviene individuo, se despliega una «*política animal*» al más caro estilo darwiniano, proliferado variables anómicas y destructivas entre sus miembros.

¿Y EL PSICOANALISTA, HOY?

Cabe puntualizar que el psicoanalista, no permanece ajeno a los avatares del mundo actual, en muchos casos ha patrocinado componendas con el Poder político y académico de turno, alejándose de la enseñanza que transmitiera Freud. Gran parte del psicoanálisis actual ha optado por resignar la singularidad crítica y la traza subversiva que lo caracterizó en sus orígenes. Las cofradías que dan cuenta del «*narcisismo de las pequeñas diferencias*» exaltan la «paranoia», propia de la profesión, también de los psicoanalistas contra los psicoanalistas mismos, tal cual lo atestigua Paul Valéry al considerar que existen «*profesiones delirantes*», es decir oficios cuya materia prima es la opinión que los otros tienen de uno. El mencionado autor dirá, a propósito de esto que: «*...las personas que los ejercen, abocadas a una eterna candidatura, están siempre necesariamente afligidos de un cierto delirio de grandezas que un cierto delirio de persecución atraviesa y retuerce sin cesar...*»

De lo antes explicitado surge un interrogante: ¿*los psicoanalistas debemos integrarnos a las prerrogativas del mundo actual, con los riesgos y beneficios que ello implica o debemos aislarnos, contactarnos exclusivamente con nuestros pares ciñéndonos a un discurso cerrado y sin progresión?*

Nasio nos advierte que el malestar actual de ciertos psicoanalistas, científicos y otros intelectuales, deviene de «*saber*» que la humanidad posee una singularidad autodestructiva palmariamente cruel, y que el «progreso» de las tecno-ciencias arroja al humano hacia la soledad y la segregación; más Internet hay, más solos estamos.

A los que vaticinan que el Psicoanálisis está en decadencia, es posible, en cierto sentido, en una cultura en decadencia. Pero ¿quién le niega la efectividad al método psicoanalítico como «*el mejor acceso a la vida subjetiva y a los complejos enigmas de la realidad psíquica que la caracterizan*»[viii]

El Psicoanálisis ha sido convocado por la ciencia, pero concurrir, no implica «*abandonarse sin reservas a sus leyes y a sus juegos*» ya que también la técnica es ficción y transmisión. Lo precedente, al decir de Váttimo, desbarata el afán de la ciencia de deificarse y erigirse como única realidad contrastable.

[viii] ACEVEDO DE MENDILAHARSU, S.; BOUZA DE SUAYA, G.; FERNÁNDEZ, A.; GINÉS, A.; NEME, J.C., PROBST, E. «El cuerpo en psicoanálisis ?» En: Revista Uruguaya. Psicoanálisis N° 61; 1982.

BIBLIOGRAFIA

1. FREUD, S. Obras Completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina. 1978.
2. LACAN, J. Seminario 17, «El reverso del Psicoanálisis», Clase 21/01/70, Editorial Paidós, Barcelona, España, 1992.
3. LACAN, J. «Conferencia 12/05/1972», Milán, Italia.
4. HARARI, R. «Psicoanálisis in-mundo», Editorial Kagierman, Buenos Aires. Argentina, 1994.
5. LEVINAS, E., «El sufrimiento inútil», Extraído de: Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro. Pre-textos. Valencia. 1993.
6. TOURAINE A., «Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy» Paidós, Barcelona, España, 2005.
7. NASIO, J.D. Entrevista realizada por APA. En: Rev. Argentina de Psicoanálisis v. 53, n. 2; 1996.
8. ACEVEDO DE MENDILAHARSU, S.; BOUZA DE SUAYA, G.; FERNÁNDEZ, A.; GINÉS, A.; NEME, J.C., PROBST, E. «El cuerpo en psicoanálisis ?» En: Revista Uruguaya. Psicoanálisis N° 61; 1982.
9. VÁTTIMO, G. «El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna». Editorial Gedisa, México, 1986.

NOTAS

[i] LACAN, J. Seminario 17, «El reverso del Psicoanálisis», Clase 21/01/70, Editorial Paidós, Barcelona, España, 1992.

[ii] LACAN, J. «Conferencia 12/05/1972», Milán, Italia

[iii] HARARI, R. «Psicoanálisis in-mundo», Editorial Kagierman, Buenos Aires. Argentina, 1994.

[iv] LEVINAS, Emmanuel, «El sufrimiento inútil», Extraído de: Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro. Pre-textos. Valencia. 1993. by

[v] Democraduras: Condensación entre los vocablos democracia y dictadura, que según Eduardo Galeano caracteriza a las democracias actuales en América Latina, El País, 22/02/02.

[vi] TOURAINE Alain, «Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy» Paidós, Barcelona, España, 2005.

[vii] Condition sine qua non: expresión latina que se traduce como: «condición sin la cual no».