

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Un arreglo singular.

Sosa Córdoba, Graciela Carmen.

Cita:

Sosa Córdoba, Graciela Carmen (2010). *Un arreglo singular. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/866>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/D1v>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

La familia participa de ésta. Por lo tanto, no es una yuxtaposición de individuos; es una entidad, que por consiguiente implica lugares que tienen valor estructural, nombrados y jurídicamente organizados. Antes que el sujeto nazca estos lugares ya están asignados y tienen una organización que debe cumplir para poder reproducir y reproducirse. Esos lugares y esas funciones, son anteriores a cada sujeto, y son producidos y organizados por la **ley de prohibición del incesto**. Cuando esto no ocurre, “*entonces es el incesto: ya no se sabe quién es quién, inconcientemente los lugares se equiparan*” (1985: 73).

Legendre marca cuatro características de esta institución genealógica:

a. Ordena y clasifica: *La genealogía es el principio que pone en orden los objetos y nos identifica entre los objetos. Se trata de designar clasificando, se trata de maniobrar las cuestiones de la identidad* (1985:27).

b. Instituye y produce: *Cada vez que se pierde para un sujeto el cariz genealógico, la vida no vive. Esto es lo que está en juego a escala social. Aplastar la vida o hacerla vivir, porque no basta con producir la carne humana, además hay que instituir la* (1985: 27). Aquí es claro que el concepto de prohibición no solamente impide hacer algo, sino que a partir de esta interdicción produce, da la posibilidad de reproducir la especie humana.

c. Es un montaje construido, una ficción: La institución genealógica, es ella misma un arreglo construido, un montaje de ficción, totalmente centrada sobre el eje de la explicitación del poder y de la normatividad, con la mira no menos explícita de asumir una finalidad de reproducción. (1985:28).

d. Limita el poder omnipotente al que está tentado ceder el padre.

En todo genitor se pone en juego una **tentación de poder**. *La genealogía inscribe el poder en un orden de sucesión. La noción misma de **succedere**, bajo las ricas connotaciones de este verbo latino, implica que, para reproducirse el poder debe morir* (1985:28). El poder absoluto se encuentra con un límite.

Los ordenamientos genealógicos extraen sus fuerzas de un principio que introduce la división de los lugares y la sucesión del sujeto en esos lugares.

La familia debe estar dividida según el derecho, y esta división implica una contabilidad compleja, que hace aparecer a los padres mismos como diferenciados. Por lo tanto, es siempre necesario que la división comience por ahí, por la doble referencia a dos líneas que no se confunden, línea paterna, línea materna.

III. CONCLUSIÓN

Es trabajo pretendió comunicar algunos adelantos del proyecto de investigación realizados, a partir de la articulación de la pregunta **¿Qué instaura la prohibición del incesto?**, siguiendo las consideraciones teóricas de Pierre Legendre.

Esta ley, descubierta por Freud, fundamental en la construcción subjetiva y en la cadencia genealógica de la sociedad, es muchas veces violada en el contexto familiar. Sin embargo es desestimada o neutralizada como una mera fantasía inconciente que rara vez ocurre, lo que acarrea consecuencias graves tanto para la víctima que lo sufre, como la sociedad en general.

La investigación se proyecta sobre esta interrogación de fondo **¿Qué consecuencias tienen la prohibición del incesto y su declinación para la articulación de la mirada analítica del psicólogo en su clínica?** Para poder contribuir a una terapéutica que tenga en cuenta los devenires del sujeto a través de la declinación de la prohibición de incesto.

BIBLIOGRAFIA

- FREUD, S. (1913) “Tótem y Tabú”. II, Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.
FREUD, S. (1919) “Lo siniestro”. III, Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.
LEGENDRE, P. (1985) “El inestimable objeto de la transmisión”. México: Siglo XXI editores, 1996.
LÉVI-STRAUSS, C. (1993) “Relaciones Elementales de Parentesco”. Barcelona: Planeta/Agostini, 1985.
NIN, A. (1992). “Incesto. Diario no expurgado 1932-1934”. Buenos Aires: Emecé, 2006.

UN ARREGLO SINGULAR

Sosa Córdoba, Graciela Carmen
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El trabajo es acerca de un caso de psicosis ordinaria (seguido durante ocho años) que se presenta a la consulta como una anorexia atípica. Luego de su exposición, se hace hincapié en las estrategias de anudamiento que permiten a la paciente un desempeño al estilo neurótico. Se discuten los puntos de lapsus del nudo y los intentos de reparación, precisando si son o no sinthomáticos.

Palabras clave

Anorexia Psicosis Ordinaria Sinthome

ABSTRACT

A SINGULAR ARRANGE

The paper is about a case of ordinary psychosis (followed up during eight years) who consulted for “nervous anorexia”. After the presentation of the case, the work focuses on the strategies found by the patient to maintain a performance in the style of neurosis. The points of “lapsus of the knot” and the attempts of repairing them are discussed, taking in account if they are or they are not in the form of a “sinthome

Key words

Anorexia Ordinary Psychosis Sinthome

Se trata de un caso derivado con el diagnóstico de “anorexia nerviosa”.

Eugenia, de 16 años de edad, es extremadamente delgada y está en amenorrea. Inesperadamente, manifiesta su desagrado por estar tan delgada. La preocupan sus estudios, “cuando estudia, adelgaza”. También se preocupa por no destacarse de entre sus compañeras, entonces no sabe si estudiar y ser buena alumna (con el riesgo de que la envidien), o no hacerlo y ser despreciada por ser mala alumna.

Detalla los complejos grupos que componen su clase. Dibuja frente a ella un esquema con estos datos, que pide ver en cada sesión. Mi actitud de atención y de abstención, parece permitirle que traiga un material cada vez más secreto: una de las líderes de la división comienza a tomar un perfil muy persecutorio, habla de su extrema timidez con el sexo opuesto, sus “rellenos” para disimular su delgadez, la transformación de sus rasgos cuando quiere hablar con un varón, la certeza de que su madre tiene un amante.

Este tema va tomando un lugar central. Le pregunto si no ha hablado de esto con ella: no se anima, pero le gustaría que yo le dijera que ella “sabe todo”, ella me dirá cuándo hacerlo. Entonces, cito a la madre quien, luego de escucharme, sólo comenta: “¡ay, pobrecita!”. El tema se diluye para Eugenia, al revelar a la madre su secreto, transitivamente, es su madre quien ya no lo tiene.

Un viaje de fin de curso la desestabiliza enormemente. Reaparece totalmente trastornada. Con la mirada fija e inexpresiva, entra trayendo en sus manos bebida y comida. Habitualmente cuidadosa, ahora bebe y mastica con la boca abierta, dejando caer comida sobre su ropa y el piso, situación a la que no alude. A mi pedido relata que le fue muy mal: sus compañeras no la esperaban para salir y “hablaban mal de ella a sus espaldas”. “Tratando de hacer como ellas”, besa a un chico, pero “le sacan fotos” que usan para reírse de ella. En la siguiente sesión se ha recompuesto, sigue con sus temas habituales y, de vez en cuando, menciona el viaje con disgusto, sin agregar nada más.

Terminado su secundario entra en la carrera en que se destaca su familia. Pronto encontrará equivalencias persecutorias entre sus nuevas compañeras: nota que “la miran mal”. Repentinamente muere su abuelo, insignia de la familia, quien hasta ese momento,

no parecía tener para ella esta significación; su ausencia física permite que surjan sentimientos dolorosos que la sorprenden

EVOLUCIÓN

En ocho años de seguimiento ha habido en Eugenia algunos cambios: recuperó peso y se reanudaron sus ciclos menstruales, mejoró sus relaciones con sus pares, tiene novio y su amiga persecutoria es ahora sólo una presencia molesta. Cursa su último año de facultad, rinde materias buscando compañeros que "la organicen". Sin embargo, en momentos de ansiedad ligados a viajes largos o a exámenes (y a la repercusión que estas situaciones puedan tener sobre sus pares) se repiten breves momentos de desestabilización que consisten en ideas de rapto, de envenenamiento, de ser vigilada, de que alguien lee sus correo o interfiere sus conversaciones telefónicas. Rápidamente remiten, ella se avergüenza, lo atribuye a su cansancio y trata de disimularlo. A menos que sea muy intenso, sólo lo menciona en sesión. Realmente le es muy fatigante tratar de imitar a sus pares, sin ser superior ni demasiado inferior.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que se trata de una estructura psicótica no desencadenada, cuya estabilización depende en parte de su filiación a un orden universitario donde su familia "se ha hecho un nombre". También parece estabilizarse imitando a sus pares, lo que le ocupa la mayor parte de sus esfuerzos cotidianos. La dirección de la cura va en el sentido de no cuestionar estos puntos de estabilización y ver si aparecen otros. A veces se ponen a prueba, con mucha cautela. Mantiene su interés por concurrir a las sesiones, parece importante para ella hablar de sus estudios y de sus problemáticos vínculos sociales y ocasionalmente de la vuelta de su ansiedad persecutoria. Quizás esto cumpla también funciones de estabilización. Se trataría de la invención de un saber diferente a aquellos que la problematizan, un "saber hacer con el síntoma", que le permita evitar los lugares conflictivos. Veremos que sus reparaciones no son sinthomáticas.

LAPSUS Y REPARACIONES

Las construcciones, que parecen mínimas, quizás no lo sean tanto a la luz de su evolución. Pensando el caso como una psicosis ordinaria, sería válido interrogarlo a la luz del nudo borromeo. Nos propusimos detectar los lapsus del nudo que dan origen a las crisis y las reparaciones que le permiten seguir una vida "al estilo neurótico". La primera dificultad que se encontró al intentar precisarlo fue que, si bien su estado al ser traída a la consulta era insostenible por los efectos sobre su cuerpo, hay en Eugenia una cierta "cronicidad", percibida por la familia como rasgos caracteropáticos. Como dijimos, la diacronía del caso no permite ver grandes desestabilizaciones, sino crisis pequeñas, sutiles, casi cotidianas y otras más importantes, pero cortas y excepcionales. Algunas se resuelven más rápidamente y otras requieren de un tiempo más prolongado, nunca muy largo. El común denominador de las situaciones que le provocan ansiedad es todo aquello que la destaque por sobre sus pares, que le impida "mimetizarse" con los otros, hace esfuerzos por disimular toda disimetría, teje permanentemente estrategias de anudamiento mediante el recurso de "hacerse a la imagen del otro", registro de lo imaginario que, también permanentemente, se le escapa. Esto se nota en los efectos que se producen en su cuerpo: a pesar de su belleza, tiene un andar extraño y desgarbado, recurre constantemente a un espejito, se "acomoda" la cara, en situaciones de ansiedad sus rasgos "se independizan" y no puede controlar sus expresiones. En vacaciones, se ha hecho operaciones estéticas en sus ojos, pero ahora le molestan "las marcas". Y su cuerpo, cuando se desestabiliza, adelgaza sin que sepa por qué. Sus intentos de anudamiento en el registro de lo imaginario son, hasta cierto punto, eficaces, pero muy efímeros, ya que no es en el lugar en que se produce el lapsus. De ahí su permanente "trabajo" para mantenerlos. Dado que el lapsus del nudo se produce entre real y simbólico, deja suelto, como vemos, el registro de lo imaginario. Las intervenciones que vienen desde lo simbólico serían más del tipo "reparaciones sinthomáticas". Así, el efecto de "normalización" que coincide con la exacerbación de los emblemas familiares du-

rante el duelo. También el efecto que tienen sus sesiones, su interés por el "sociograma", la intervención con su madre. Estas reparaciones la estabilizarían más sólidamente ya que suplimentarían el lapsus en el mismo punto de ruptura, produciéndose así una mejoría más sustentable.

Se continúa viéndola, graduando la transferencia con un cuidado que tiene muy en cuenta su estructura y la singularidad de su arreglo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GODOY, C. (2008) Los artificios de James Joyce en Ancla 2. Bs. As. U.B.A..
- GODOY, C. (2008) Encadenamientos y Desencadenamientos en Ancla 2. Bs. As. U.B.A..
- LACAN, J. (1975 - 1976) El Seminario, libro 23, Paidós, 2006, Bs.As.
- MAZZUCA, R. y cols. (2001) Las psicosis (fenómeno y estructura) Bergasse 19 Ediciones, Bs. As. 2004.
- MILLER, J.-A. (1997) Los Inclasificables de la Clínica Psicoanalítica, Paidós, Bs.As., 1999.
- MILLER, J.-A. (1999) La Invención Psicótica. Conferencia Introductoria del 24/11/1999. Versión electrónica.
- MILLER, J.-A. (2000) Seis Fragmentos Clínicos de Psicosis, Tres Haches, Bs.As., 2000.
- MILLER, J.-A. (1999) La Psicosis Ordinaria, Paidós, Bs. As. 2005.
- MILLER, J.-A. (2008) Cosas de Finura en Psicoanálisis. Curso del 10/12/2008 Publicación en Internet de la EOL.
- MILLER, J.-A. L'inconscient et le sinthome en La Cause Freudienne n°17, 2009.
- SCHJEJTMAN, F. (2002) Sinthome en La Trama del Síntoma y el Inconsciente. Serie del Bucle, Bs. As., 2004.
- SCHJEJTMAN, F. Síntoma y Sinthome en Ancla 2. Bs. As. U.B.A., 2008.