

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

## ¿Versiones acerca de la castración?.

Lowenstein, Alicia.

Cita:

Lowenstein, Alicia (2010). *¿Versiones acerca de la castración?. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/789>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/k71>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Justamente la referencia a la historia (él se sitúa opuesto a ella) daría cuenta que Lacan está pensando que lo que vivificaría al amor no va en la dirección del sentido. Incluso en la "Nota italiana" habla de hacer del amor "algo más digno que el parloteo", más digno que las habladerías soportadas en el goce narcisista del amor que se sostiene en el deseo de ser Uno. Probablemente será un amor menos exaltado pero entusiasta, más decidido, más advertido sobre la imposibilidad de la proporción sexual que llevará a la invención de un saber que sostenga "una relación caso por caso".

#### BIBLIOGRAFIA

1. FREUD, S. (1905) "Sobre la dinámica de la transferencia", en *Obras Completas*, Amorrortu 1986, Vol. 12.
2. FREUD, S. (1908) "Recordar, repetir, reelaborar", en *Obras Completas*, Amorrortu 1986, Vol. 12.
3. LACAN, J. (1960 - 1961) El Seminario 8. "La transferencia.", Paidós 2003
4. LACAN, J. (1962-1963) El Seminario 10. "La angustia", Paidós 2006
5. LACAN, J. (1969 - 1970) El Seminario 17. "El Reverso del Psicoanálisis", Paidós 1992
6. LACAN, J. (1972 - 1973) El Seminario 20. "Aún", Paidós 1981
7. LACAN, J. (1973 - 1974) El Seminario 21. "Los no incautos yerran o Los nombres del padre", Inédito
8. LACAN, J. (1974 ) "Nota Italiana". Inédito.
9. LACAN, J. (1960 ) "Reseñas de enseñanza". Inédito.
10. LACAN, J. (1970) "Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión." Anagrama 1977.
11. LÓPEZ, M y TERCIC, C. (2008) "Amor y repetición. Un estudio de la transferencia en Freud." *Memorias de las XV jornadas de investigación. Cuarto encuentro de investigadores en psicología.* Facultad de psicología.
12. SOLER, C. "¿Qué se espera del psicoanálisis y del Psicoanalista?" *Letra viva* 2007

## ¿VERSIONES ACERCA DE LA CASTRACIÓN?

Lowenstein, Alicia

Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

#### RESUMEN

La estructura de la castración freudiana en torno del falo ¿es la misma que la que Lacan produce con sus fórmulas de la sexuación? ¿Se trata de distintas versiones acerca de la castración? Si la castración es una estructura comparable a la lógica, implica esto que hay diferentes lógicas para situarla o que hay castraciones. Una pregunta más: ¿por qué la seguimos denominando castración cuando se recorta el término en campos tan distintos? Podríamos pensar en invariantes a través de los campos. Esto haría suponer a semejanza de la topología que a pesar de los cambios producidos hay algún elemento de su estructura que permanece constante, lo cual permitiría una analogía suficiente. Entonces, ¿cuál sería dicho elemento?

#### Palabras clave

Castración Lógica Universal Particular

#### ABSTRACT

##### VERSIONS ABOUT CASTRATION?

The structure of the Freudian castration of the phallus, is it the same that Lacan produced with his sexuation formulas? Are these different versions of the castration? If castration is a structure comparable to logic, this means that there are different logics to place it or that there are castrations. One more question: why do we still call it castration when we think the term in such diverse fields? We could think of an invariant through different fields. This would suggest a similarity with topology, that despite the changes there is some element of its structure that remains constant, thereby allowing a sufficient analogy. So what would that item be?

#### Key words

Castration Logic Universal Particular

#### ¿Versiones acerca de la castración? [i]

La estructura de la castración freudiana en torno del falo ¿es la misma que la que Lacan produce con sus fórmulas de la sexuación? ¿Se trata de distintas versiones acerca de la castración? Si la castración es una estructura comparable a la lógica, implica esto que hay diferentes lógicas para situarla o que hay castraciones. Una pregunta más: ¿por qué la seguimos denominando castración cuando se recorta el término en campos tan distintos? Podríamos pensar en invariantes a través de los campos. Esto haría suponer a semejanza de la topología [ii] que a pesar de los cambios producidos hay algún elemento de su estructura que permanece constante, lo cual permitiría una analogía suficiente. Entonces, ¿cuál sería dicho elemento?

Nos resulta llamativo que Freud recién establezca al concepto de castración en 1923 cuando ya operaba con un campo agujereado por la pérdida de la satisfacción plena en la experiencia de satisfacción, por la muerte del padre que gozaba de todas las mujeres de Tótem y tabú o aún con la represión primordial.

Produce dicho concepto como correlato de la introducción del falo, el cual posee valor simbólico como presencia - ausencia. La castración surge en el horizonte de una totalidad.

Afirma que "sólo puede apreciarse rectamente la significatividad del complejo de castración si a la vez se toma en cuenta su génesis en la fase del primado del falo" [iii].

Es de la universal afirmativa aristotélica "todos tiene pene" de la que desprende la particular "hay uno, mamá que no tiene pene".

Esto precipita la conclusión, la cual como correlato del pasaje por la castración, en términos subjetivos es la angustia.

Lacan lo formula en el *Seminario 10. La angustia* al situarlo con un silogismo a partir de un Juanito lógico. En los primeros seminarios el falo simbólico es el operador de la castración. Se trata para el sujeto de tenerlo o no tenerlo, pero la posición radical para el sujeto del deseo es la de no serlo. La relación del niño al falo es esencial en tanto que el falo es el objeto del deseo de la madre. El responsable de la castración es el padre real. El falo es el que soporta el deseo al ser objeto de deseo.

Daremos un salto para reflexionar cómo sitúa la castración a partir del *Seminario 18* donde comienza a introducir las fórmulas de la sexuación. Produce un giro. De pensar la castración con la lógica clásica, aristotélica pasa a reflexionar con la lógica contemporánea.

Situamos un lazo entre lógica y psicoanálisis respecto de la castración. Incluiremos brevemente referencias de las diversas lógicas con las que Lacan ubica el tema. Ahora un poco de lógica.

En Aristóteles tenemos tres enunciados en los que se afirma un predicado de un sujeto. El enunciado universal versa acerca de todos los individuos, toma la forma "todos los S son P". El enunciado particular versa acerca de algún individuo, "algunos S son P". Por último el enunciado particular en el cual el sujeto es el nombre de algún individuo, "este S es P".

Desde la Edad Media se establecieron varias clases de oposición lógica entre proposiciones organizadas en el denominado cuadro de oposiciones. Dos son las que nos interesan en este momento. La oposición contraria entre la universal afirmativa y la universal negativa que implica que las dos no pueden ser verdaderas al mismo tiempo pero si ambas falsas.

La oposición contradictoria, la cual es la oposición entre la universal afirmativa y la particular negativa por un lado y entre la universal negativa y la particular afirmativa por el otro. La particularidad con esta oposición es que ambas no pueden ser verdaderas y las dos no pueden a la vez ser falsas.

Los enunciados particulares afirmativos o negativos constituyen aseveraciones existenciales. Para Aristóteles los enunciados universales poseen un alcance existencial. Esto cambiará con Peirce.

Se dice que una proposición tiene contenido existencial cuando afirma la existencia de objetos de una clase específica, o sea no son clases vacías. La verdad de la proposición particular se deducía o era implicada por la verdad de la proposición universal. "Si todos tienen pene entonces, algunos tienen pene"

El cuadrado de oposición tradicional funciona si suponemos que todas las clases tienen miembros. Se trata entonces de una presunción existencial.

Con Boole, uno de los fundadores de la lógica simbólica se considera que las proposiciones universales no tienen contenido existencial. Recordemos que existencial es no vacío. Esto modifica el cuadrado de oposición. La cuestión de los universales reapareció en la lógica contemporánea cuando se trató de decidir el status existencial de las clases.

El problema de los universales es su status ontológico. Se trata de determinar su forma de existencia y el problema de la existencia se plantea cuando se discute cómo hay que interpretar la cuantificación y cuando se debate si hay o no distinción entre "existe" y "hay". "Existe" es un operador lógico y "hay" es un operador ontológico.

Se produce un giro en la lógica. Los universales, a diferencia de los particulares, no entrañan la existencia de sus sujetos. Para Peirce las universales - afirmativas y negativas - pueden ser verdaderas al mismo tiempo. Es decir, una no es la negación de la otra.

Los griegos no tenían la idea de vacío e infinito como cosmovisión. En consecuencia Aristóteles no trabajó con clases vacías.

Lacan toma dos modificaciones respecto de la lógica clásica para llegar a las fórmulas de la sexuación. La que introduce Frege con su técnica de la cuantificación, cuya consecuencia es que permite deshacernos de expresiones como individuo, particular, universal reemplazándolas por variables y la que introduce Brunswig el cual plantea el problema del sentido y uso de la proposición particular, cuestionando la proposición particular tradicional, la cual es una fuente de problemas respecto de su alcance existencial y el

modo de obtener la particular a partir de la universal.

Plantea dos particulares: La particular mínima que sostiene que al menos algún A es B. No estando excluido que todo A sea B.

La particular máxima que sostiene que al menos y a lo sumo algún A es B, o sea no-todos.

Volvamos al psicoanálisis. Freud y Lacan piensan la castración en los primeros textos con una lógica binaria respecto del falo. Se trata de una lógica de la atribución, de la presencia o ausencia de falo, tener o no tener el falo. Ser o tener el falo tiene una dimensión imaginizada.

En las fórmulas de la sexuación hay un cambio en la lógica que rige el falo. El falo deviene función. El sujeto cae bajo la función del falo, no se le atribuye al sujeto el falo. Es una lógica que se funda en el existe o no existe.

Esta lógica le permitirá a Lacan hacer otras puntuaciones respecto del mito de Tótem y tabú. El padre no está castrado, sin eso como podría tenerlas todas. Ellas no existen incluso más que ahí en tanto que todas.

"Existe uno" que le dice que no a la función fálica, es a partir de ahí que todos los otros pueden funcionar. No es verdadero que la castración domine todo. Hay en alguna parte un lugar donde se puede decir que todo lo que se articula con el significante cae bajo el golpe de Fx, de esa función de la castración.

La excepción 'x' "existe al menos uno" que no sea siervo de la función fálica funda el "xFx, todo macho es siervo de la función fálica.

La mujer se sitúa como no-toda en la función fálica. Algunas tienen relación con la función fálica, pero no-todas. En el mito, el todas las mujeres no existe. Se trata de un cuestionamiento al falo y constituye el goce femenino.

El operador que introduce Lacan es "no hay relación sexual". Afirma que lo que da la ilusión de relación sexual en ser parlante es lo que se materializa en lo universal.

Del lado macho lo universal esta fundado en una relación necesaria a la función fálica. Del otro lado se trata de una relación contingente a la función fálica, porque la mujer es no-toda. El goce femenino no depende del goce fálico. Multiplicidad de goces.

En el discurso analítico lo universal puede encontrar en la existencia de la excepción su fundamento. Esto es imposible con la lógica clásica.

Recuperemos el giro en torno de la interpretación de los enunciados universales. Nos preguntamos cómo intervenir respecto de dichos enunciados que o bien sostienen creencias, o son subsidiarias del fantasma o hablan de un efecto de masa o de una identificación o de un ideal.

¿Es posible producir un sujeto con nuestra intervención? Sosteniendo con Peirce que las proposiciones particulares entrañan la existencia de sus sujetos, pero no así las universales. En otros términos no se puede deducir la particular de la universal.

Al decir de Lacan en el *Seminario 18. De un discurso que no fuera del semblante* "Si el esquema de Peirce tiene un interés es mostrar que definir *todo x es y*, que toda cosa esta provista de tal atributo, es una formulación universal perfectamente admisible sin que haya sin embargo ningún x "

¿Cómo se escucha una proposición universal desde la lógica clásica? Dijimos que el universal aristotélico tiene contenido existencial.

Lo que significa que entraña la existencia de sus objetos. La particular se desprende del universal, esto es si todos tiene tal atributo entonces el particular que como dijimos recién se desprende del universal también lo posee. Me refiero a afirmaciones que introducen una idea imaginaria del todo. "Todas las mujeres gusta de hablar", "Todos los jóvenes son inconstantes" ejemplos utilizados en la Lógica de Port-Royal en el año 1600, "Si me separo le tengo que dejar todo a mi mujer, todos mis amigos lo hicieron".

Si escuchamos el mismo enunciado con elementos de la lógica simbólica el universal no tendría contenido existencial. Desde ese punto de vista la universal afirmativa y la universal negativa no son contrarias entre si y ninguna tiene elementos, son clases vacías.

Para concluir: si la intervención es un corte que introduce un cambio en la estructura o sea en términos topológicos produce una operación que modifica las invariantes refrendar un universal como existencial ¿confirma la estructura dada y produce un efecto de masa entre analizante y analista?

## NOTAS

[i] El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de Investigación UBACyT P056 "Lógicas de la castración- Límites del campo".

[ii] La topología centra su atención no tanto es los resultados finales de tales cambios, ni en las diferencias con el objeto del cual se partió, sino en aquellas cosas que han permanecido fijas, permanentes a pesar de las modificaciones morfológicas. Dicho de otro modo, el objeto de estudio de la topología son las propiedades que persisten incólumes. Se las denomina invariantes topológicas. Se deduce ... que la topología se interesa por la estructura y las relaciones internas a un sistema.

Korman V., El espacio psicoanalítico. Freud, Lacan, Moebius. Editorial Síntesis. Madrid, 2004.

[iii] Freud, S. La organización genital infantil, 1923

## BIBLIOGRAFIA

DARMON. Ensayos acerca de la topología lacaniana. Letra Viva, Bs As, 2008  
KORMAN, V. El espacio psicoanalítico. Freud, Lacan, Moebius, Editorial Síntesis, Madrid, 2004.

LACAN, J. Seminario 9. La identificación. Inédito.

LE GAUFEY, G. El notado de Lacan. Consistencia lógica, consecuencias clínicas. Ed. Literales, 2007, Córdoba.

PEIRCE, Ch. S. Escritos lógicos, Alianza Universitaria, Madrid, 1968.

QUINE, W. Los métodos de la lógica. Ed Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.

# EL YO Y LO IMAGINARIO

Luján, Patricia

Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

Partiendo de la importancia del registro imaginario en la clínica, se trabajará la complejidad de la instancia del yo. Se ubicarán los momentos conceptuales en su construcción y se establecerán relaciones del yo con el cuerpo, con lo imaginario y con el sujeto.

## Palabras clave

Imaginario Cuerpo Yo Sujeto

## ABSTRACT

### EGO AND IMAGINARY

This paper works upon the complexity of Ego's agency starting from the importance of the imaginary register in clinical experience. There will be settled its building up conceptual moments and will be established Ego's relations with the body, as well as with the imaginary and the subject.

## Key words

Imaginary Body Ego Subject

---

El presente trabajo realizará un recorrido por la complejidad de una instancia que, a Freud lo fue ocupando cada vez más hacia el final de su obra: el yo.

La idea no es agotar las implicancias que el yo tiene en psicoanálisis, sino puntualizar momentos conceptuales insoslayables para su abordaje. Me interesa particularmente plantear las relaciones del yo con el cuerpo, con lo imaginario y con el sujeto.

Muchas veces lo imaginario es presentado con cierta desvalorización en la clínica, olvidando su inclusión como un registro anudado al registro simbólico y al real. Desconocer la incidencia de lo imaginario es desconocer las incidencias del narcisismo y sus efectos en la transferencia.

En ocasiones la agresividad decide sobre los resortes de un análisis. La agresividad lleva la marca de lo especular, que está estrechamente ligado al yo en tanto se constituye como otro en ese momento de máxima alienación especular.

## LA CONSTITUCION DEL YO

Para el psicoanálisis el cuerpo se construye en una serie de operaciones, que anudan los tres registros. El impacto del significante sobre el soma deja un vacío, mata al cuerpo como sustancia viviente y se transforma en sustancia gozante. De la carne al cuerpo. Es función del Otro de los primeros cuidados activar las distintas zonas erógenas. La deriva pulsional va produciendo un cuerpo desmembrado, fragmentado. Está claro que no alcanza con la pulsión para constituir un cuerpo, se requiere de otra operación para tener cierta unidad. El narcisismo intenta una respuesta a una tensión que no se soluciona completamente. Tensión entre el cuerpo como sustancia gozosa y el cuerpo como uno, como forma.

Plantea Freud que a partir de las pulsiones autoeróticas, una operación, una nueva acción psíquica, precipita para que se constituya el narcisismo. Una unidad comparable al yo se constituye en un momento determinado a partir del cual el yo empieza a adquirir sus funciones.

Para ubicar esta constitución Lacan plantea el estadio del espejo. El estatuto que le da es el de un acontecimiento, en tanto es el tronco de las identificaciones. El niño frente al espejo asume la imagen especular jubilosamente. La forma total del cuerpo le es dada en una exterioridad. La unidad viene desde afuera y en su reflexividad ubica un cuerpo fragmentado. Por un lado la imagen reflejada en el espejo y por otro lo que no se refleja, el cuerpo propio, estableciendo una disparidad profunda entre lo que puede