

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Aptitud de analista: una posición respecto al saber y a la verdad.**

Kiel, Laura Mirta.

Cita:

Kiel, Laura Mirta (2010). *Aptitud de analista: una posición respecto al saber y a la verdad. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/777>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/8yQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## NOTAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- (1) *La Adquisición de la "aptitud de analista" en el marco de la segunda tópica freudiana* UBACyT P820. Director: Osvaldo Delgado.
- (2) Lacan, J. (1957). *El Seminario, Libro 5. Las formaciones del Inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- (3) Miller, J.A (1998) *Lectura del Seminario 5*. Instituto Clínico de Buenos Aires. Argentina: Paidós.
- (4) Lacan, J. (1974) *El Seminario, Libro 21. Los nombres del padre (les non dupes errent)*. Inédito.
- (5) Laurent, E. (2002) *Síntoma y Nominación*, Colección Diva, pag.121

## BIBLIOGRAFIA

- La Adquisición de la "aptitud de analista" en el marco de la segunda tópica freudiana UBACyT P820. Director: Osvaldo Delgado.
- LACAN, J. (1957). *El Seminario, Libro 5. Las formaciones del Inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (1974) *El Seminario, Libro 21. Los nombres del padre (les non dupes errent)*. Inédito.
- LAURENT, E. (2002) *Síntoma y Nominación*, Colección Diva
- MILLER, J.A (1998) *Lectura del Seminario 5*. Instituto Clínico de Buenos Aires. Argentina: Paidós.

# APTITUD DE ANALISTA: UNA POSICIÓN RESPECTO AL SABER Y A LA VERDAD

Kiel, Laura Mirta  
Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

En el contexto del proyecto de investigación UBACyT denominado "La adquisición de la 'aptitud de analista' en el marco de la segunda tópica" se aborda el lugar que Freud le otorga al saber en el dispositivo analítico. Se observan en Ferenczi y Melanie Klein un corrimiento de los límites de la dimensión del saber respecto de la obra freudiana. Se aborda la siguiente pregunta: ¿Cuál es la operación que se realiza en un análisis con respecto al saber? Se presentan dos operaciones propias del análisis: la separación de la juntura entre saber y verdad y el separador entre saber y goce nombrado por Lacan objeto a. La aptitud de analista -según la designación freudiana- depende del deseo de saber -formalizado por Lacan- como su condición de posibilidad; un saber no-todo en relación con la castración.

## Palabras clave

Freud Aptitud Saber Verdad

## ABSTRACT

ANALIST'S COMPETENCE AS A POSITION RESPECT KNOWLEDGE AND TRUTH

The purpose of this paper is to present research lines that we are taking ahead within the framework of this investigation "How to become a competent analyst according to Freud's second topography". This research proposed a theoretical truth and knowledge phenomenon study. A redshift of knowledge respect the Freudian work dimension limits are observed in Ferenczi and Melanie Klein. Deals with the following question: what is the operation performed on an analysis with respect to knowledge? Two operations are presented: the separation of the seam between knowledge and truth, and the separator between knowledge and enjoyment by Lacan; object a. "analyst's competence" - according to the Freudian designation - depends on the desire of knowing - formalized by Lacan - as his condition of possibility; a know -no everything- on castration.

## Key words

Freud Competence Knowing Truth

---

## INTRODUCCIÓN

Se presenta a continuación el desarrollo de un tramo de investigación alcanzado en el marco de un Proyecto UBACyT denominado "La adquisición de la aptitud de analista en el marco de la segunda tópica"[i]

Consideramos que la "aptitud de analista" puede ser precisada o cernida en términos de la posición respecto al saber, a la verdad y por supuesto al goce.

## DEL SABER A LA VERDAD.

Freud se inicia en los avatares de la clínica como una investigación de saber, teórica, se trataba de la extracción de un saber.

Al final de su vida mantiene su inclinación por un dispositivo analítico sostenido en el deseo de saber. Es en este sentido que se toma la anécdota comentada por la Dra Putnam, quien se analizó con Freud en 1930. Ella recuerda un comentario de Freud: "¿no le dije que el psicoanálisis es fantástico para gente normal? Sólo son adecuadas para el psicoanálisis personas sanas" [ii] Podemos poner este comentario en relación con aquel que recoge Kar-

diner [iii] de Freud: "...no tengo la paciencia para trabajar con la gente por largo tiempo. Me canso de ellos y quiero extender mi influencia".

Freud instala a un paciente en el dispositivo analítico convocándolo a recordar y se encuentra con las resistencias que lo llevan a la repetición. En el encuentro con las resistencias, Freud asume una posición de prudencia, advertido de los riesgos de no hacer lugar al límite.

Ya en 1914, Freud[iv] ubica los límites del saber respecto de la tarea analítica entendida a esta altura como el máximo efecto alterador de la pulsión y el tiempo que esta tarea conlleva.

Se tratará de la pregunta por los modos de afectación de la satisfacción de la pulsión más allá de la interpretación.

Se puede ir siguiendo la obra freudiana respecto de su preocupación creciente por esa dimensión de la pulsión que se sale del registro de la interpretación. Ubicamos un arco que va de la perspectiva dinámica del inconsciente a la económica, del privilegio de la represión al retorno a la defensa -quedando la represión como una entre otros mecanismos-.

Para Freud la defensa califica una relación con la pulsión respecto de la cual la interpretación no es la operación prescrita en el análisis.

### EL CAMPO DEL GOCE.

El campo del psicoanálisis está atravesado de punta a punta por la preocupación por las condiciones para el gobierno de la pulsionalidad a partir de la palabra, en términos freudianos; por las condiciones para afectar lo real a partir de lo simbólico, en términos lacanianos; ya que la operatoria analítica misma conlleva una nueva disposición pulsional o una nueva economía de goce.

Cuando Lacan comienza su enseñanza ubica en una vertiente todas las aberraciones de los psicoanalistas, a saber, descuidar la interpretación para preferir una relación directa con la pulsión donde desaparece a su entender toda sospecha de verdad.

Lacan restablece el valor de la interpretación, el valor del semblante para ir haciendo un recorrido en algunos aspectos similar al freudiano. Sabemos que la última época de Lacan está claramente orientada por lo real.

Siguiendo a Miller[v] la defensa puede perturbarse de la buena manera o de la mala manera. Dice Miller: "Hoy percibimos que de un modo indirecto, torpe, no adaptado a la estructura de la experiencia analítica, y cuya contrapartida fue la emergencia regular de la transferencia negativa, los analistas de los años 20 a su manera tenían una orientación hacia lo real. La tenían de la peor manera."

¿Cuál es esa mala manera? Separar todo lo que puede tener valor de verdad y ocuparse de los datos objetivos de la experiencia. Se produce un desprecio clínico por los efectos de verdad que se producen en la dialéctica significativa para intervenir de manera directa. La mala manera implica pasar por alto el semblante para tener una relación con lo real.

### CORRIMIENTOS DE LOS LÍMITES

Quizás pueda servirnos las diferencias entre Freud y Ferenczi al respecto.

Ferenczi no reconoce los límites impuestos por Freud respecto a las mociones libidinales sobre las que es legítimo para el analista intervenir. El tema esencial de discusión entre Freud y Ferenczi fue la cuestión de la actividad en la técnica del analista respecto de las condiciones para intervenir sobre la economía libidinal. Sabemos que Ferenczi le critica a Freud que no tuviera claras pretensiones de afectar el goce.

En *Análisis terminable e interminable* Freud[vi] presenta su posición claramente: el analista no tiene capacidad para activar un tema...mediante el simple procedimiento de señalarlo, mientras no esté activo en el propio paciente en la transferencia.

En cambio Ferenczi (1926), con su técnica activa, intenta alcanzar el redireccionamiento de la libido, es decir, afectar de manera directa una modalidad de satisfacción. "*La parte central de mi método consistía en requerir al paciente, oportunamente, además de sus asociaciones libres, que actuara o se condujera de cierta manera con la esperanza de obtener, aun a costa del incremento de tensiones displacenteras, material psíquico que yacía enterrado*

*en el inconsciente*[vii].

"Me vi obligado a abandonar el papel pasivo que habitualmente desempeña el psicoanalista en la cura y que se limita a escuchar e interpretar las asociaciones del paciente, y tuve que ayudar a la enferma a superar los puntos muertos del trabajo analítico, interviniendo activamente en sus mecanismos psíquicos".

Presenta un recorte clínico de una joven mujer que si se le pedía que tocara frente a los demás en la escuela de música, se ruborizaba intensamente y no podía hacerlo. Durante una entrevista, le pide que cante una canción. "... alentada por mí, comenzó a cantar en tono más alto; entonces su voz fue tomando más y más amplitud hasta que finalmente terminó en un bello, poco común, registro de soprano. Con esto no quedó vencida la resistencia. .... Desde entonces pareció gustar de estas representaciones y comenzó a desperdiciar las horas de análisis con cosas de esta índole. Cuando me di cuenta de ello le dije que ya sabíamos que gozaba en mostrar su múltiple talento y que detrás de su pudor se ocultaba un considerable deseo de agradar, que no era ya hora de seguir con la danza sino de continuar con nuestra tarea". Como vemos, el analista incentiva una tendencia cuando está inhibida, y por otro, interrumpe un goce.

En su *Diario Clínico* Ferenczi[viii] dirá que "Los pacientes no se contentan con saber lo que es posible, quieren saber cuál es la verdad" Precisamente porque este analista considera que la verdad es que se puede decirlo todo que se puede llegar hasta el fondo sin hacer lugar a la dimensión de la imposibilidad.

Lacan en *Del sujeto por fin en cuestión* ubica esta denegación de la castración que está en la base de la teoría de Ferenczi. Lacan le reconoce que fue un gran clínico pero ha ignorado lo real. Si Freud no había sido un buen padre, él sería una buena madre.

Cada analista en su recorrido clínico se encuentra con los límites del saber respecto del goce y en esa oportunidad, se toman decisiones definitorias respecto de la posición del analista en el dispositivo.

Solo un comentario sobre Melanie Klein.

Tomamos a Melanie Klein para ubicar el corrimiento de los límites respecto a lo que se considera material interpretable en un análisis. Esta autora llega a la siguiente conclusión sobre la cual descansa su trabajo *Los orígenes de la transferencia*[ix]: la transferencia se origina en los mismos procesos que determinan las relaciones de objeto en los primeros estadios. M Klein estaba interesada en capas preedípicas del desarrollo de la personalidad, etapas anteriores a la adquisición del lenguaje. La importancia que le otorga a la función primitiva de la madre la lleva a apreciar la importancia de la comunicación pre verbal. Tal como en esas primeras etapas de contacto del niño con su madre no se utilizan las palabras y en la vida adulta la comunicación no verbal desempeña un papel importante. En el Congreso de Innsbruck de 1927 se plantea la famosa disputa entre Klein y A. Freud sobre la técnica y sobre los límites del análisis. Para Melanie Klein el campo de lo interpretable se amplía a lo que denomina la "situación transferencial" Dirá: "Durante muchos años -y esto, en alguna medida, es cierto aun hoy- la transferencia ha sido entendida en términos de referencias directas al analista en el material del paciente. Mi concepto de la transferencia, según el cual esto tiene su raíz en los estadios más primitivos del desarrollo y en los niveles profundos del inconsciente, es mucho más amplio y entraña una técnica por la cual los elementos inconscientes de la transferencia se deducen de la totalidad del material presentado". Es decir, todo se transforma en material de interpretación. He aquí el modo de resolver el límite del recordar en un análisis. Dirá: "nuestro campo de investigación cubre todo lo que yace entre la situación actual y las primerísimas experiencias".

Melanie Klein nunca supuso que debiera llenar lagunas mnémicas del nacimiento, del destete o de lo que le pasó al niño cuando tenía 1 año de edad. Sí supone que estas situaciones se revivencian en la situación analítica. Y esto da lugar a la construcción como intervención privilegiada.

### TODO NO INGRESA AL CAMPO DEL SABER, TODO NO REMEMORADO, LA VERDAD NO-TODA, TODO-NO...

La cuestión del saber -en el psicoanálisis-, -del psicoanalista- atraviesa toda la obra freudiana y también se constituirá en un

tema central para Lacan, con distintas perspectivas, distintos paradigmas, porque las preocupaciones respondían a distintos contextos históricos.

¿Cuál es la operación que se realiza en un análisis con respecto al saber?

Lacan vuelve a poner en su lugar el descubrimiento freudiano. Desde esta perspectiva se entiende la preocupación de Lacan acerca del lugar del saber en un análisis y de la relación del sujeto con la verdad, por otro.

Freud había tenido el coraje de renunciar al recubrimiento de los campos del saber y la verdad. No sólo no habrá un saber pleno, tampoco se tratará del descubrimiento de la verdad. El límite al saber abre a la construcción, se alcanzará el convencimiento que hace las veces del recordar respecto a la afectación pulsional. Sostiene Freud en 1937[x], “se tiene que colegir lo olvidado desde los indicios que esto ha dejado tras sí; mejor dicho: tiene que construirlo.” De ahí la importancia de un reconocimiento que, a falta de rememoración, se fundará en una convicción subjetiva por parte del analizante. ¿Qué produce una construcción? La firme convicción de la verdad que logra el mismo efecto terapéutico que un recuerdo vuelto a evocar.

Freud nos dice en el Moisés: “la huella antigua sufre múltiples deformaciones. De ahí que la verdad buscada y postulada sea ilusoria, por cuanto las condiciones reinantes en el momento de la inscripción se han perdido para siempre, sin reconstrucción posible”. [xi]

En el mismo gesto en que Freud renuncia a “La verdad”, produce un sujeto dividido entre saber y verdad.

El sujeto se da una verdad a cambio de la que no hay. Y por supuesto, el fantasma es la verdad del sujeto.

La subversión de la producción freudiana consiste para Lacan en que vuelve a abrir la juntura entre verdad y saber. Lacan dice que Freud supo dejar, bajo el nombre de inconsciente a la verdad hablar.

Leemos a Lacan en *La Ciencia y la Verdad*: “tenemos que renunciar en el psicoanálisis a que a cada verdad responda su saber” [xii].

Entonces, tenemos una primera operación respecto a la ruptura entre saber y verdad.

Lacan dice en el Seminario 3 que intenta “hacer ver que el análisis es absolutamente inseparable de una pregunta fundamental acerca del modo en que la verdad entra en la vida del hombre”. “... nada permite captar decisivamente su necesidad, pues el hombre se acomoda perfectamente a la no-verdad.” [xiii] Será el analista quien perturbe este acomodamiento.

Una segunda operación del análisis conduce a separar el goce del saber. Si bien esta operación está presente en la obra freudiana, será Lacan quien la formalice. Lacan produce un nombre para el separador de saber y goce: el objeto a lacaniano es el nombre de la imposibilidad de que el goce sea íntegramente absorbible en el saber.

Si no se separa el saber del goce, no se fuerza en un análisis a saber más nada de lo que ya se sabe, Si es posible un deseo de saber, su condición es que el goce pueda ser separado del saber, dirá Lacan.

Si la aptitud de analista se funda para Freud en el amor por la verdad. A su vez, Lacan a la altura del seminario XI ubica al analista respecto a un deseo inédito, un deseo de saber que no existe en la condición humana como tal.

Sin esta relación al saber no hay analista para Lacan.

La aptitud de analista -según la designación freudiana- depende de ese deseo de saber como su condición de posibilidad; un saber no-todo en relación con la castración.

Desde esta perspectiva, recuperamos la preocupación freudiana por los saldos lamentables del análisis del analista -que se juega en los análisis que conduce- como una posición de rechazo de saber frente a la castración, rechazo de la dimensión de la imposibilidad y que en Freud toma el nombre de mecanismos de defensa como resistencia.

## NOTAS

[i] “La adquisición de la aptitud de analista en el marco de la segunda tópica”. Director Osvaldo Delgado. UBACyT 2006-2009. Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.

[ii] Paul Roazen (1998) *Cómo trabajaba Freud*. Comentarios directos de sus pacientes. Ed. Paidós

[iii] Kardiner. A. (1979) *Mi análisis con Freud*. Reminiscencias. Ed. Joaquín Mortiz, México.

[iv] Freud, S., “Recordar; repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II)” (1914), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, vol. XII.

[v] Miller, Jacques Alain (2003) *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*. Ed. Paidós.

[vi] Freud, S., “Análisis terminable e interminable” (1937), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003, vol. XXIII.

[vii] Ferenczi, Sandor. (1926) *Problemas actuales del Psicoanálisis en Problemas y métodos del psicoanálisis*. 2º Ed. 2009. Ediciones Horme

[viii] Ferenczi Sándor (1997) *Sin simpatía no hay curación*. El diario clínico de 1932. Amorrortu editores.

[ix] Klein, Melanie(1952) *Los orígenes de la transferencia*.

[x] Freud, S., “Construcciones en análisis” (1937), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003, vol. XXIII.

[xi] Freud, S. (1939) Moisés y la Religión monoteísta. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, vol XXIII.

[xii] Lacan, Jacques.(1966) *La ciencia y la verdad en Los escritos técnicos 2*.

[xiii] Lacan, Jacques (1955-6) *Seminario 3. Las Psicosis*. Ed. Paidós

## BIBLIOGRAFIA

FREUD, S. “Recordar; repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II)” (1914), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, vol. XII.

FREUD, S. (1921) *Psicología de las Masas y análisis del Yo*. Capítulos VII. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003, vol. XVIII.

FREUD, S. “Análisis terminable e interminable” (1937), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003, vol. XXIII.

FREUD, S. “Construcciones en análisis” (1937), *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003, vol. XXIII.

FREUD, S. (1939) Moisés y la Religión monoteísta. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, vol XXIII

FERENCZI, S. (1926) *Problemas actuales del Psicoanálisis en Problemas y métodos del psicoanálisis*. 2º Ed. 2009. Ediciones Horme

FERENCZI, S. (1997) *Sin simpatía no hay curación*. El diario clínico de 1932. Amorrortu editores.

KLEIN, M. (1952) *Los orígenes de la transferencia*.

KARDINER, A. (1979) *Mi análisis con Freud*. Reminiscencias. Ed. Joaquín Mortiz, México.

MILLER, J.A. (2003) *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*. Ed. Paidós.

MILLER, J.A. (2003) *Seminario Un esfuerzo de poesía*. Lección del 14 de mayo de 2003.

LACAN, J.(1966) *La ciencia y la verdad en Los escritos técnicos 2*.

LACAN, J. (1955-6) *Seminario 3. Las Psicosis*. Ed. Paidós.

LACAN, J. (1964) *El Seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales*. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1973) *El Seminario, Libro 21. Los no incautos yerran*. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1976) *El Seminario, Libro 24. L'insu que sait de l'une-bevue s'aile à mourre* Inédito.

ROAZEN, P. (1998) *Cómo trabajaba Freud*. Comentarios directos de sus pacientes. Ed. Paidós