

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# La relación de la regla de abstinencia y el deseo del analista. Su fundamento ético.

Irrazabal, Evangelina.

Cita:

Irrazabal, Evangelina (2010). *La relación de la regla de abstinencia y el deseo del analista. Su fundamento ético. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/768>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/bxd>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

bita, tanto como a los adultos?

¿Por qué no pensar el delito en los niños como un llamado a que la operación jurídica se lleve a cabo?

¿Por qué no pensar que esta intervención puede llegar a tiempo?

¿Por qué no pensar que el dispositivo analítico pueda brindar la posibilidad para que un sujeto ponga fin a la repetición de la satisfacción de matar, haciendo posible el pasaje del registro de la acción al de la palabra?

Frente a este panorama como psicoanalistas nos cabe recordar que la existencia del inconsciente sigue siendo todavía un antídoto contra la deshumanización.

---

#### NOTA

(1) Proyecto de Investigación "Delito y menor. El niño homicida, una mirada psicoanalítica". Gabinete de investigación y cooperación Internacional (GICI). Verificadora: Prof. Dra. Marta Gerez Ambertin. Univ. Nac. de Tucumán.

#### REFERENCIAS

- AGAMBEN, G (2007). Estado de excepción. Buenos Aires: Ah Editora.
- DAVID, P (2003). Sociología criminal juvenil (6ta ed.). Buenos Aires: Lexis Nexis. Depalma
- FREUD, S. (1976). Más allá del principio de placer. Obras completas (Vol. XVIII, pp. 6-56). Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original fechado en 1920).
- GEREZ AMBERTIN, M. (2008). Culpa, responsabilidad y castigo (Vol. I). Buenos Aires: Letra Viva.
- GUIRAUD, P. (1989). Los homicidios inmotivados. Revista Malentendido, 5. (Trabajo original publicado en 1931).
- IMBRIANO, A. (2006-2010). La odisea del siglo XXI. Buenos Aires: Letra Viva.
- LACAN, J. (1984). Introducción a las funciones del psicoanálisis en criminología. Barcelona: Argot. (Trabajo original fechado en 1950).
- LACAN, J. (1986). El Seminario de Jacques Lacan. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis [1964] Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (1992). El Seminario de Jacques Lacan. Libro 17. El reverso del psicoanálisis [1969-70] Buenos Aires: Paidós.

# LA RELACIÓN DE LA REGLA DE ABSTINENCIA Y EL DESEO DEL ANALISTA. SU FUNDAMENTO ÉTICO.

Irrazabal, Evangelina

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

#### RESUMEN

El presente artículo se inscribe en el marco de un Proyecto de Investigación UBACyT, 2006-2009: P 820 "La adquisición de la aptitud de analista en el marco de la segunda tópica freudiana" Director: Prof. Osvaldo Delgado. Tiene como objetivo ubicar la conceptualización de la regla de abstinencia freudiana y el deseo del analista en Lacan, situando el fundamento ético de ambos conceptos. Es decir, que la elección de estos dos autores se debe a considerarlos los dos referentes fundamentales dentro del psicoanálisis, que acuñaron los conceptos de regla de abstinencia y deseo del analista. A partir de los llamados escritos técnicos, el valor conceptual de la regla de abstinencia freudiana halla su fundamento ético y clínico, y permite un trabajo comparado con el denominado por Lacan deseo del analista. Es decir, no se trata de asimilar un concepto de Freud a uno de Lacan, sino de poder trazar las vías en las que convergen y se enriquecen.

#### Palabras clave

Fundamento ético Freud Lacan

#### ABSTRACT

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ABSTINENCE RULE AND THE ANALYST'S DESIRE. ITS ETHICAL FOUNDATION

This article forms part of a Research Project UBACyT 2006-2009: P 820. "How to become a competent analyst according to Freud's second topography". Director: Prof. Osvaldo Delgado. This paper aims to further study the conceptualization of the freudian's abstinence rule with Lacan's analyst's desire. The ethical fundament of both concepts would be placed. We'll study and track every Freud's and Lacan's quotes related. The reason to choose these two authors it's based not only on its psychoanalysis' authority, but the importance in their comments and elaborations about the subject. The abstinence rule's ethical and clinical foundation is found in the technical writings. This allows a comparison with the analyst's desire. We are not trying to attach one concept to another. The intention is to find a way where both concepts converge and improve each other.

#### Key words

Ethical and Clinical Foundation

---

#### INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se propone ubicar la conceptualización de la regla de abstinencia freudiana y el deseo del analista en Lacan, situando el fundamento ético de ambos conceptos. Se definirá el concepto freudiano de regla de abstinencia, concibiendo que se refiera a la regla dirigida al analista, donde este debe abstenerse de satisfacer la demanda del paciente, abstenerse de sugerir, de dar sentido.

Asimismo, se puntualizará y articulará el concepto lacaniano de *deseo del analista*. Entendiendo que en un análisis al no responder a la demanda del paciente permite reconducir a esta a la pulsión. Operando en última instancia en un análisis el deseo del analista, modo freudiano de nombrar la abstinencia a la sugestión.

#### UNA POSICIÓN: "ÉTICA"

En términos freudianos el concepto de abstinencia, reside en negar al paciente lo que este demanda. Freud sugiere que el analista no mantenga una actitud íntima con el paciente, ya que el vín-

culo entre analista y paciente no es homólogo, es decir, no es una relación de yo a yo.

Freud sienta las bases sobre la tarea del analítico dejando en claro que se opone a la fijación mecánica de una regla. Es decir, no se trata de hacer de las reglas técnicas un ritual. Múltiples referencias dan cuenta de la posición ética de Freud, *"Tan pronto como uno tensa adrede su atención hasta cierto nivel, empieza también a escoger entre el material ofrecido; uno fija un fragmento con particular relieve, elimina en cambio otro y en esa selección obedece a sus propias expectativas o inclinaciones. Pero eso, justamente, es ilícito; si en la selección uno sigue sus expectativas, corre el riesgo de no hallar nunca más de lo que ya sabe; y si se entrega a sus inclinaciones, con toda seguridad falseará la percepción posible"*[i].

En el mismo texto, prosigue hablando con sus colegas, y les indica que en el tratamiento psicoanalítico tomen como modelo al cirujano quien deja por fuera todos sus afectos y compasión humana, y concentra sus fuerzas espirituales en una meta única: *"realizar una operación lo más acorde posible a las reglas del arte"*. En la relación analista-paciente, no ubicamos dos sujetos en juego, sino un sujeto que habla, el analizante, y otro, el analista que escucha e interviene, sin ocupar el lugar de sujeto. Es decir, el analista opera sin poner en juego sus sentimientos, sus ideales, ni sus deseos subjetivos. Este es uno de los rasgos que caracteriza la operatoria de la regla de abstinencia.

Para Freud el concepto de fijación da cuenta de un obstáculo mayor que lo nombra como resistencia del analista. Los propios complejos del analista operan dando lugar a la caída de la regla de abstinencia. Por lo tanto, observamos que es la posición que adopte el analista la que favorece, o no, que se produzca el acontecimiento inesperado como emergencia del inconsciente.

### EL BENEFICIO DE LA NO COMPRESIÓN

En el texto *Lo inconsciente* (1915) se ocupa de la noción de comprensión, concepto que posteriormente será retomado y trabajado en profundidad por Lacan. *"(Psicológicamente más correcta es, empero esta descripción: Sin una reflexión especial, atribuímos a todos cuantos están fuera de nosotros nuestra misma constitución y por tanto también nuestra conciencia; y esta identificación es en verdad la premisa de nuestra comprensión.)"*[ii]. Aquí Freud, nos está diciendo que no hay que comprender, el hacerlo implica identificarse, y de esta manera el analista estaría poniéndose en el lugar del paciente adjudicándole sus propios pensamientos, creencias o sentimientos. Tratando de imaginar que es lo que le causa sufrimiento a ese sujeto, sin darle la posibilidad de que despliegue sus asociaciones. Porque si uno comprende, entonces ya no escucha las otras ocurrencias del paciente, remite todo a lo mismo. De ahí la importancia de limitarse en comprender, cuando se lo hace, se alcanza un único significado y se detiene en él. Si el analista sabe qué quiere decir cuando el paciente dice lo que dice, uno lo comprendió pero no lo escucha. Comprender es incluir, dando un sentido y el sentido taponar. Cualquier intervención sugestiva dualiza el análisis volviéndolo especular. Al decir de Lacan *"se pueden galopar leguas y leguas de comprensión sin que resulte de ello el menor pensamiento"*[iii]. Por el contrario, si el analista no comprende, ni se sitúa en el lugar de saber es posible que aquel sujeto parlante, pueda decir algo acerca de su malestar o sufrimiento. De esta forma el análisis se constituye en causa del decir, dando lugar a que pueda producirse algo favorable para la experiencia analítica. Vemos que es necesario poder soportar esta dimensión del equívoco y del malentendido.

Continuando con el desarrollo freudiano, Lacan, en su seminario *Las Psicosis* (1955-56), se ocupa y critica las relaciones de comprensión planteadas por el psiquiatra alemán, K. Jaspers, considerando que el error de éste fue profesar que hay cosas que son obvias, creer que lo que se comprende es del orden del sentido común. Aquí Lacan está planteando la abstención del analista de posicionarse en el lugar de aquel que comprende, tanto en la neurosis como en la psicosis. Ya que comprender al paciente y crear empatía con él, son los caminos que nos alejan del psicoanálisis y nos ubican en el piso imaginario del grafo del deseo, el de la sugestión. Es por esto que decimos que la ética del psicoanálisis

está muy alejada de la comprensión y del sentido. Como lo señala Lacan, comprender a los enfermos es un *"puro espejismo"*[iv]. Es decir, el psicoanálisis permite ir más allá de esa relación de comprensión. Ya que todo discurso tiene un efecto de sugestión, es hipnótico. *"Un discurso es siempre adormecedor, salvo cuando uno no lo comprende - entonces despierta"*[v].

Es también Lacan, en su escrito *La dirección de la cura y los principios de su poder* (1958)[vi], quien nos dice que a menudo vale más no comprender; y allí retoma el antecedente de la regla de abstinencia freudiana y nos habla de la metáfora del muerto en el juego del bridge, *"Pero lo que es seguro es que los sentimientos del analista sólo tienen un lugar posible en este juego, el del muerto; y que si se le reanima, el juego se prosigue sin que se sepa quien lo conduce"*. Aquí destaca la importancia de dejar por fuera del dispositivo analítico los sentimientos del analista. Nos dirá que un analista no hablará de sus dolores, ni de sus pasiones, sino que es por dejar por fuera el ser del analista cuando este va a poder accionar sin ocuparse tanto de su persona.

### ABSTINENCIA A LA SUGESTIÓN: DESEO DEL ANALISTA

Volviendo a Freud, en *Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica* (1919) *"la técnica analítica impone al médico el mandamiento de denegar a la paciente menesterosa de amor la satisfacción apetecida. La cura tiene que ser realizada en la abstinencia [...] hay que dejar subsistir en el enfermo necesidad y añoranza como unas fuerzas pulsionales del trabajo y la alteración, y guardarse de apaciguarlas mediante subrogados"*[vii]. Freud agrega, que cumplir los deseos de los pacientes, a nivel de la satisfacción tierna y sensual, no solo que es inmoral, sino que resulta por completo insuficiente como medio técnico para el logro del propósito analítico. Este planteo, establece que al no responder a la demanda permite reconducir a esta a la pulsión. Operando en última instancia en un análisis el deseo del analista, modo freudiano de nombrar la abstinencia a la sugestión.

En este punto, la dimensión ética de la regla de abstinencia la ubicamos en no responder a los subrogados del enamoramiento, ya que conducir un tratamiento desde los propios puntos de fijación, es una práctica sugestionadora que satisface los subrogados que demandan los analizantes.

Delgado en *Subversión freudiana y sus consecuencias* [viii] (2005) *"la regla de abstinencia estructuralmente se refiere a -es una regla dirigida al analista- que el analista debe abstenerse de satisfacerse subjetivamente, debe abstenerse de la satisfacción de sugestionar"*. Pero la abstinencia central del analista, el imperativo ético al cual debe someterse y sobre el cual debe sostener una abstinencia absoluta, es de dar sentido. El analista debe ser el garante de la caída del sentido; debe ser un operador del sin sentido. Su decir interpretativo debe ser enigmático para que el analizante pueda preguntarse *"¿qué me quiso decir con eso que dijo el analista?"*

En *Análisis terminable e interminable* (1937)[ix] *"Si un conflicto pulsional no es actual, no se exterioriza, es imposible influir sobre él mediante el análisis [...] Reflexionemos sobre los medios que poseemos para volver actual un conflicto pulsional latente por el momento [...] sólo dos cosas podemos hacer: producir situaciones donde devenga actual, o conformarse con hablar de él en el análisis, señalar su posibilidad. El primer propósito puede ser alcanzado por dos diversos caminos: primero, dentro de la realidad objetiva, y segundo, dentro de la transferencia, exponiendo al paciente en ambos casos a cierta medida de padecer objetivo mediante frustración y éxtasis libidinal. Ahora bien, es cierto que ya en el ejercicio corriente del análisis nos servimos de una técnica así. Si no, ¿cuál sería el sentido del precepto según el cual el análisis tiene que ejecutarse "en la frustración"?"* En la medida que el analista no proporciona objetos sustitutos al objeto de satisfacción pulsional, opera desde la abstinencia. La privación es ubicada por Freud como parte del Psicoanálisis activo. Abstinencia, en este sentido no es rechazo, no es adoptar una actitud pasiva frente a los requerimientos del paciente. No se trata de rechazar la transferencia de amor sino de recibirla y con igual firmeza abstenerse de corresponderla. Cuando el analista no satisface, el paciente habla, despliega ese amor hasta los fundamentos infantiles de amor. Saber sobre los fundamentos infantiles del

amor es saber sobre las condiciones de goce. Abstinencia no es, entonces, privación de cualquier necesidad, sino privación de goce, pérdida de satisfacción pulsional. Utilizando esa energía en un entramado simbólico que produce un saber capaz de cambio de posición subjetiva del analizante.

### HACER A UN LADO EL IDEAL DEL ANALISTA Y EL FIN EDUCATIVO.

En cuanto a los ideales del analista, Freud nos orienta en que éstos no deberían imponerse. Podría decirse que, sería más correcto establecer hacer a un lado los ideales de los analistas. Es decir, operar en función de los ideales del médico implica operar en el sentido inverso del análisis. Se trata de negarse a hacer del paciente un patrimonio personal, a plasmar por él su destino y a imponerle los ideales del analista.

En el texto Esquema del psicoanálisis (1940) habla del analista como nuevo superyó, pero nos advierte que no debemos abusar de esto, ya que el analista debe respetar la singularidad de cada paciente, para no convertirlo a imagen y semejanza del analista. Podemos decir que todo fin educativo implica pensar que existen ciertos valores e ideas dignas de ser transmitidas. El psicoanálisis no tiene una finalidad educativa, en el momento en que un paciente entra en transferencia, enviste a la figura del médico de un supuesto saber, es en ese punto en que el analista, renuncia al adoctrinamiento. El análisis es una hipnosis a la inversa, porque la posición del analista invierte aquello que es llamado a encarnar por el sujeto, el ideal. Si el analista responde a la demanda se instala la sugestión. En cambio, si en lugar de encarnar al ideal, el análisis evoca el punto de falta de representación, pone a trabajar al sujeto y algo se constituye en causa del decir.

Lacan en su texto Dirección del cura y los principios de su poder (1958) nos dice: "*Porque él (Freud) reconoció enseguida que ése era el principio de su poder, en lo cual no se distinguía de la sugestión, pero también que ese poder no le daba la salida del problema sino a condición de no utilizarlo, pues era entonces cuando tomaba todo su desarrollo de transferencia*"[x]. En este escrito ubica al analista en el banquillo de los acusados. Esto lo hace dirigiéndose a sus interlocutores de la ego- psychology, quienes habían teñido las curas de standards. Ejerciendo el poder de dirigir la cura de sus pacientes de acuerdo a su yo. Aquí Lacan marca que existe una diferencia entre psicoanálisis y psicoterapia, y justamente se ubica en este punto.

Quien ocupa el lugar de analista no puede dejarse encantar por los poderes de la sugestión. No se trata de sugestionar, ni de aconsejar, ni de educar. Se trata de abstenerse de sugestionar y dejar de lado los ideales. "*El psicoanálisis dirige la cura pero no dirige al paciente*"[xi]. Se trata de escuchar a cada paciente como si fuera la primera vez.

### NOTAS

[i] FREUD, S. (1913). Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico, T XII. Bs. As: Amorrortu Editores. P. 112.

[ii] FREUD, S. (1915) Lo inconsciente. T XIV. Bs. As: Amorrortu Editores. P. 165.

[iii] LACAN, J. (1958) La dirección de la cura y los principios de su poder. En Escritos II. Bs. As: Siglo XXI editores. P 595.

[iv] LACAN, J. (1955-56) El seminario: las psicosis. En: Libro 3. Bs. As: Paidós. P. 15.

[v] LACAN, J. (1976- 77) L'insu que sait de l'Une- bevue s'aile a mourre. En libro: 24. Inédito. P. 65.

[vi] LACAN, J. (1958) La dirección de la cura y los principios de su poder. En Escritos II. Bs. As: Siglo XXI editores. P 569.

[vii] FREUD, S. (1919). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica T XVII. Bs. As: Amorrortu Editores. P. 159.

[viii] DELGADO, O. (2005) *La subversión freudiana y sus consecuencias. Abstinencia a la sugestión*. Buenos Aires: JVE ediciones, P. 72.

[ix] FREUD, S. (1937). Análisis terminable e interminable T XXIII. Bs. As: Amorrortu Editores. P. 159.

[x] LACAN, J. (1958) La dirección de la cura y los principios de su poder. En Escritos II. Bs. As: Siglo XXI editores. P 577.

[xi] Idem.

### BIBLIOGRAFIA

ARAMBURU, J. (2000). El deseo del analista. Buenos Aires: Editorial Tres haches,

COTTET, S. (1984). Freud y el deseo del psicoanalista. París: Navarín Editeur.

DELGADO, O. (2005). La subversión freudiana y sus consecuencias. Buenos Aires. JVE ediciones.

DELGADO, O. (2005). El lugar del analista. Buenos Aires: JVE ediciones.

DELGADO, O. & GOLDEMBERG, M. (1994). M. Abstinencia a la sugestión. En La transferencia en la clínica psicoanalítica. Buenos Aires.

DELGADO, O (2006). La experiencia ética del psicoanálisis y la producción de los conceptos: El padre, lo femenino y el obstáculo en la elaboración freudiana. Inédito

DELGADO, O (1994). Reacción terapéutica negativa. Seminario lacaniano. Vol. 9. Nº 6.

DELGADO, O (2006). El lugar del analista en la dirección de la cura: el goce y el cuerpo. Buenos Aires. Grama ediciones.

FREUD, S. (1905). Sobre Psicoterapia. Obras completas, T. VI, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1911- 1915). Trabajos sobre técnica psicoanalítica. Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1912). Sobre la dinámica de la transferencia. Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1912). Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico. Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1913). Sobre la iniciación al tratamiento. (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis I). Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1912). Recordar, repetir, reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis II). Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1912). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis III). Obras completas, T. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1915). Lo inconsciente. Obras completas, T. XIV, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1919). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. Obras completas, T. XVII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1923). Dos artículos de enciclopedia: "Psicoanálisis" y "Teoría de la libido" Obras completas, T. XVIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1925). Presentación autobiográfica. Obras Completas, T. XX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1915). Pueden los legos ejercer el psicoanálisis. Obras completas, T. XX, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1940). Esquema del psicoanálisis. Obras completas, T. XXIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FREUD, S. (1937). Análisis terminable e interminable. Obras completas, T. XXIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

GOLDEMBERG, M. & DELGADO, O. (1994). Abstinencia a la sugestión. En La transferencia en la clínica psicoanalítica. Buenos Aires: Lugar, 9-15.

GOLDEMBERG, M. (2001). Transferencia y sugestión. En ¿Hacer psicoterapia es hacer psicoanálisis? Córdoba: EOL-Sección Córdoba, 132-135.

LACAN, J. (1958). La dirección de la cura y los principios de su poder Escritos I., México D. F.: Siglo XXI.

LACAN, J. (1955-1956). El seminario, libro III Las Psicosis. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1957-1958). El seminario, libro V Las formaciones del inconsciente. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1959-1960), El seminario, libro VII La ética del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1964). El seminario, libro XI Los cuatro conceptos fundamentales de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1965-1966) El seminario, El objeto del psicoanálisis. Inédito.