

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# Dispositivo terapéutico de intervención psicoanalítica.

Gonzalez, Graciela.

Cita:

Gonzalez, Graciela (2010). *Dispositivo terapéutico de intervención psicoanalítica. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/760>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/STY>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## NOTA

[i] De acuerdo a la hipótesis de M.H. Brousse

## BIBLIOGRAFIA

- AGAMBEN; G. (1998) Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida. Pre-textos, Barcelona
- BROUSSE, M. H. (2009) "Cuerpos lacanianos: novedades contemporáneas sobre el estadio del espejo" en Colofón 29. Boletín de la federación Internacional de Bibliotecas de la Orientación Lacaniana
- FOUCAULT, M. (2006) Nacimiento de la biopolíticas. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- LACAN, J. (1992) "Los cuatro conceptos del psicoanálisis" en El Seminario, libro XI. Paidós, Buenos Aires.
- LE BRETON, D. (1995) Antropología del cuerpo y la modernidad. Nueva Visión, Buenos Aires.
- MILLER, J.A., (2002) Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo. Colección Diva. Buenos Aires
- REGNAULT, F., (1995) El arte según Lacan y otras conferencias. Atuel-Eolia, Barcelona,
- SLOTERDIJK, P., (2000) Normas para el parque humano; Una respuesta a la Carta sobre el Humanismo, Ediciones Siruela, Madrid.
- WAJCMAN, G., (2001) El objeto del siglo. Amorrortu editores, Buenos Aires.
- ZUÑIGA, R. (2008) La demarcación de los cuerpos. Tres textos sobre arte y biopolítica. Ediciones Metales Pesados, Santiago de Chile

# DISPOSITIVO TERAPÉUTICO DE INTERVENCIÓN PSICOANALÍTICA

Gonzalez, Graciela

Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El objetivo de esta presentación, es dar cuenta con un dispositivo institucional, la importancia de inscribir con el deseo, el sitio donde se hace lugar a una práctica "entre" varios, en la que la intervención psicoanalítica permite una solución terapéutica. Se trata de un dispositivo del "pase de casos" en el que la "transmisión", toma relevancia, porque hace de lo singular, su herramienta de seguimiento, al ubicar de entrada el eje libidinal en el sentido de los dichos del paciente. Juan, viajando en tren, se pasa de estación porque se queda dormido; se baja; pasa un tren por la vía contraria y de allí el accidente que lo trajo a la guardia. La indicación de seguimiento es "qué lo despierta o qué lo duerme". El "dormirse" se liga con sus problemas de alcohol. "Lo que lo duerme o lo despierta" nos lleva al modo de goce que le hace vivir el cuerpo de esa manera singular. La orientación ética de la práctica permite recoger los resultados y la eficacia de su aplicación

## Palabras clave

Intervención Psicoanalítica Solución Terapéutica

## ABSTRACT

THERAPEUTIC DEVICE OF PSYCHOANALYTIC INTERVENTION  
The objective of this presentation, is to give account with an institutional device, of the importance of inscribing with desire, the site where the practice "among" several makes itself room, in which the psychoanalytic intervention enables a therapeutic solution. The device deals with the "passing of cases" in which "transmission" is highly relevant because it does of the singular its follow-up tool, for having located from the very beginning the libidinal axis in the sense of the sayings of the patient. Juan, while travelling by train, went past the station he was supposed to get off because he fell asleep; on waking up he gets off, a train coming on the opposite direction goes past, this being the cause of the accident that brought him to the Ward. The follow up indication is what makes him wake or fall asleep. The act of falling asleep is highly linked with his problem with alcohol. What makes him sleep or wake up leads us to the kind of pleasure that makes him live his body in that singular way. The ethical direction of the practice enables to collect the results and the effectiveness of its application

## Key words

Psychoanalytic Intervention Therapeutic Solution

---

## INTRODUCCION

El objetivo de esta presentación, es dar cuenta con un dispositivo institucional, la importancia de inscribir con el deseo, el sitio[i] donde se hace lugar a una práctica "entre" varios, en la que la intervención psicoanalítica permite una solución terapéutica. Se trata de un dispositivo del "pase de casos" en el que la "transmisión", toma relevancia, porque hace de lo singular, su herramienta de seguimiento, al ubicar de entrada el eje libidinal en el sentido de los dichos[ii] del paciente. La orientación ética de la práctica permite recoger los resultados y la eficacia de su aplicación

## DESARROLLO

En el funcionamiento de la admisión de la urgencia diaria en una institución pública[iii], un conjunto de practicantes con un responsable del día se reparten entre los días de la semana en la que admiten pacientes y habilitan así un seguimiento en el caso que lo amerite. Cada mañana se recibe "el pase" de los casos del día

anterior así como en el día se admiten nuevos pacientes. En el encuentro del cierre se recortará la lógica del caso que orientará el seguimiento. Lo que deberá ser transmitido por el encargado de esa función al día siguiente. El medio conductor será “la transmisión” que recortará del caso lo que para nosotros será la herramienta del seguimiento, “lo singular”. La “transmisión oral” la voz, portadora de algo que se pierde y algo que resuena es el medio que pone a prueba la tensión en la aplicación del Psicoanálisis en el dispositivo. Pone a verificación si aquello que se recorta como orientador, se constata. “La transmisión” se diferencia de la comunicación, es lo que se recorta de los dichos del paciente y no tiene que ver con lo escrito como gramática Dice Miller *Lo que llamamos lengua (...) gramática es un conocimiento especial que hemos construido sobre los sonidos del lenguaje*[iv] Nosotros trabajamos sobre los sonidos del lenguaje. Se trata de captar y transmitir el fenómeno lingüístico en el nivel en donde nadie comprende a nadie[v] Lacan[vi] *nos dice...se aprende a hablar y eso deja trazas (...) deja consecuencias que no son ninguna otra cosa que el “síntoma” (synthome)*. Esta referencia teórica orienta nuestra intervención que trabaja sobre un cuerpo marcado por palabras. *¿Qué se transmite? Lacan dirá malentendido (...) eso es lo que les transmitió “dándoles vida” (...) eso heredan y ello explica vuestro mal estar en su pellejo*[vii]. Este es el uso de la palabra que utilizamos para hablar de “lo que se pasa” en la lógica del caso. Transmisión, porque se trata del cuerpo, se pasa lo que perturba el cuerpo. En el encuentro entre las palabras y el cuerpo “algo” se esboza. Ese algo singular, inclasificable es lo orientador. En este dispositivo en el que debemos operar con urgencia, ponemos en cuestión la evidencia de la comunicación[viii]. El acento no está puesto en el síntoma como efectos de verdad, sino en el *Sinthome que designa aquello que del síntoma permanece rebelde al Inconciente (...) que no se presta a ningún efecto de sentido, en fin que podría dar lugar a una revelación*[ix].

La comunicación implica la predominancia del Otro, de la novela, en cambio la transmisión es el medio por donde circula lo real. El acento está puesto en tratar de pasar el sin sentido que marcó al cuerpo del parlêtre. El no escribir hace que a veces nos olvidemos de los detalles de la novela para su exposición en un seminario. Pero si bien la comprensión va del lado de la dialéctica significativa. Nuestra aplicación en el dispositivo para el tratamiento del caso podemos decir es minimalista pues intenta cernir “el acto mudo” que acompañó la palabra

De acuerdo a una novela que hablaba de mujeres y de droga, se sitúa para la orientación un acto. “El paciente se ausenta 2 veces y cada vez a este acto lo acompaña la frase “metí la pata”. Este detalle será un orientador que queda en reserva para verificar si algo de la marca se tocó que promueva la salida de la urgencia. Si no permitiéramos operar en nosotros la docta ignorancia como práctica de iniciación, es decir como el primer acercamiento al caso y su transmisión, daríamos un sentido al acto cerrándolo desde nuestra subjetividad, Comprenderíamos “se ausentó porque se drogó.” No es la novela lo que toma protagonismo, es la posición de goce, algo del sin sentido que acompaña el relato Apuntamos a una escritura que se modula en la voz y que está por fuera de toda retórica de sentido.

*¿Qué se transmite?* Se transmite la letra que no tiene que ver con la escritura en el sentido de la gramática. La letra es lo que resta cuando el significante ha entregado todo su mensaje, todo el sentido que podía entregar. Recortar la materialidad de lo que se escucha, propicia que el sujeto tenga la chance de modificar su relación a la repetición al percibir el peso de eso que se repite como escritura de goce. Aplicar nuestro quehacer sobre los sonidos del lenguaje, escribe ese goce como posible para luego allí *oír un sentido* [x] Miller Dice: *bajo el lenguaje normalizado, que pasa (...) por lo escrito, está lo oído*[xi]... La lógica de lo real señala el resto ilegible sobre el que se monta la novela. La orientación ética que normaliza el dispositivo, es la transmisión de ese resto, del malentendido, pasar la posta, el testimonio. Para nosotros la norma se inscribe en el impasse. El pase, la voz, en el “entre” el cuerpo y el lenguaje [xii]

La transmisión de esta “lógica” del caso, permite descubrir que así como hay una transmisión del malentendido estructural, también sucede que a veces nos encontramos con obstáculos que

nos ofrece el mismo formato del dispositivo, lo que también nos hace revisarlo si es necesario. Para el practicante es un ejercicio hacer la experiencia de transmitir lo mudo. Ceder al otro la escucha, ser permeable a la orientación tiene la misma importancia que frente a las contingencias temporales del caso poder cuestionar y /o modificar el plan de la cura, el seguimiento Este ejercicio nos permite reformular el dispositivo y revisar cada vez nuestra posición con relación a lo real. Por un lado el caso. Por otro cada uno de nosotros como caso. El control es un espacio pensado a que nos reenvíe a revisar esto cada vez

## CONCLUSIÓN

El dispositivo, un modo de funcionamiento[xiii]

No es el dispositivo de la admisión de la urgencia el lugar para amplificar la novela. El dispositivo es el espacio en donde se aloja la urgencia para darle salida. Con ese objetivo el practicante interviene allí haciendo presencia de Otro. La intervención apunta a sacar al paciente de la urgencia devolviéndole un Otro para que pueda encontrar allí sus objetos. El practicante trabajando sobre lo que no se traduce ofrecerá su cuerpo como bisagra para que se instale la transferencia, y algo del sin sentido se ligue. Se trabaja con lo pulsional lo que hace que el encuentro no se convierta en un acercamiento “sugestivo”. *Lo pulsional obliga a pasar por el campo del Otro*[xiv] lo que facilita que luego ese goce se aparee a un significante, del que siempre habrá un resto de inconsciente irreductible[xv]. Lo ilegible, seguirá sin escribirse como gramática, no cesará de escribirse como imposible.

Trabajando sobre la pulsión el practicante intentará perturbar la marca que la lengua dejó en el cuerpo del paciente. El psicoanálisis se aplicará a este efecto alterador. Lo pulsional no varía, siempre busca satisfacción, mientras que el lugar del Otro está marcado por la inconsistencia lógica, es lo variable. Por lo tanto cualquiera, cada practicante, podrá hacer semblante de Otro, uno por uno quien decida ocupar su lugar en la función, consintiendo a su deseo.

El ofrecernos como **instrumento** uno por uno en la transmisión para hacer resonar la marca en la palabra del Otro permite dar cuerpo al dispositivo ¿De donde se recoge lo incurable para ser transmitido? De lo que resuena de los dichos del paciente. ¿Qué utiliza el practicante para transmitirlo? El mismo instrumento: la voz, un objeto incorpóreo[xvi] para que vuelva al sujeto y toque su cuerpo, haga cuerpo allí donde la lengua hizo marca. Avive el cuerpo.

Como dice Lacan: *El psicoanalista (...) se ve devenir una voz.* [xvii] El objeto es un recurso para que el sujeto pueda hacer un lazo con el Otro. La voz, es el hilo conductor que da cuerpo al lazo, y el lazo da cuerpo al dispositivo. En el dispositivo los practicantes nos enlazamos a partir del objeto, pasamos la voz. El lazo no es dado por naturaleza hay que construirlo y está en cada uno consentir a esto. Un lazo social se hace desde aquello que se sustrae.[xviii] Este lazo hace un lugar de encuentros y desencuentros, inscribe con el pase de voz, varias manos que reciben y pasan el testimonio de lo real dando cuerpo, haciendo consistir el dispositivo “del pase de la lógica del caso”. “El pase de voz”, un dispositivo en sí mismo.

Cercar lo real fuera de sentido *será la contingencia que suponen las huellas que puede dejar un psicoanálisis y es en eso que la escritura tiene algo de acto*[xix]

Esta es la orientación ética de la intervención psicoanalítica que permite recoger los resultados y la eficacia de su aplicación.

---

## NOTAS

[i] MILLER, Jacques Alain, El Lugar y el Lazo, Curso 2000/2001

[ii] BELAGA, Guillermo, La urgencia generalizada. La práctica en el hospital, Grama ediciones, 2004

[iii] Hospital Central de San Isidro

[iv] MILLER, Jacques Alain, El lenguaje aparato del goce, pág 42. Colección Diva, Buenos Aires, Argentina Junio de 2000.

[v] MILLER, Jacques Alain, *La psicosis ordinaria*, Paidós, 2006

[vi] LACAN, Jacques, Seminario inédito n° 25 El momento de concluir. Clase 4 del 10 de Enero de 1978

[vii] LACAN, Jacques, Seminario inédito nº27Disolución, Clase nº6. *El malentendido*, 10 de Junio de 1980

[viii] MILLER, Jacques Alain, Caldero nº5, Conferencia en el Coliseo

[ix] MILLER, Jacques Alain, Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica, pag 44, Grama ediciones, Argentina, Bs, As 2006

[x] TARRAB, Mauricio, *La sed del síntoma y el estigma de lo real* en Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica pag 74, Eol -Grama, Argentina, Buenos Aires 2006.

[xi] MILLER, Jacques Alain y otros, La psicosis ordinaria, pag 287, Paidós, Buenos Aires 2006 .

[xii] ALEMÁN, Jorge, Conferencia en Facultad de Psicología, Buenos Aires, Argentina, 2008

[xiii] MILLER, Jacques Alain, El analista -síntoma, *El psicoanalista y sus síntomas*, Paidós, 1998, Bs.As., Argentina

[xiv] BROSKY, Graciela, en el VI Congreso Mundial de Psicoanálisis: *Los objetos a en la experiencia psicoanalítica* , Buenos Aires, Argentina, Abril de 2008

[xv] LACAN, Jacques, *Disolución*, Marzo de 1980

[xvi] ALEMÁN, Jorge, en EOL, Buenos aires, Argentina, 15 de agosto de 2008

[xvii] LACAN, Jacques, Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela, *Momentos Cruciales de la cura analítica*, Manantial, 1987, Bs. As, Argentina

[xviii] ALEMÁN, Jorge, Conferencia en Facultad de Psicología, 5-7-08 *un lazo social se hace de aquello q se sustrae*[xviii] *Está entre el lenguaje y el cuerpo*

[xix] TARRAB, Mauricio, *La fuga de sentido y la práctica analítica* en Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica pag 63, Eol -Grama, Argentina, Buenos Aires 2006.

## BIBLIOGRAFIA

ALEMÁN, J., Conferencia en Facultad de Psicología, Buenos Aires, Argentina, 2008

ALEMÁN, J., en EOL, Buenos aires, Argentina, 15 de agosto de 2008

ALEMÁN, J., Conferencia en Facultad de Psicología, 5-7-08

BELAGA, G., La urgencia generalizada. La práctica en el hospital, Grama ediciones, 2004

BROSKY, G., en el VI Congreso Mundial de Psicoanálisis: Los objetos a en la experiencia psicoanalítica , Buenos Aires, Argentina, Abril de 2008

LACAN, J., Seminario inédito nº 25El momento de concluir. Clase 4 del 10 de Enero de 1978

LACAN, J., Seminario inédito nº27Disolución, Clase nº6.El malentendido, 10 de Junio de 1980

LACAN, J., Proposición del 9 de Octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela, *Momentos Cruciales de la cura analítica*, Manantial, 1987, Bs. As, Argentina

MILLER, J.A., El analista -síntoma, El psicoanalista y sus síntomas, Paidós, 1998, Bs.As., Argentina

MILLER, J.A., El Lugar y el Lazo, Curso 2000/2001

MILLER, J.A., El lenguaje aparato del goce, pag 42. Colección Diva, Buenos Aires, Argentina Junio de 2000.

MILLER, J.A., La psicosis ordinaria, Paidós, 2006

MILLER, J.A., Caldero nº5, Conferencia en el Coliseo

MILLER, J.A., Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica, pag 44, Grama ediciones, Argentina, Bs, As 2006

TARRAB, M., La sed del síntoma y el estigma de lo real en Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica pag 74, Eol -Grama, Argentina, Buenos Aires 2006

TARRAB, M., La fuga de sentido y la práctica analítica en Incidencias de la última enseñanza de Lacan en la práctica analítica pag 63, Eol -Grama, Argentina, Buenos Aires 2006.

# SOBRE LA “PRODUCCIÓN” Y LACAN EN LA ENSEÑANZA ORAL DEL PSICOANÁLISIS

Guindi, Patricia

Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina

## RESUMEN

Este trabajo se propone precisar ciertos lineamientos a los efectos de abonar en el discernimiento acerca de qué se entiende por enseñanza oral del psicoanálisis desde una orientación lacaniana. Estas elaboraciones, se encuadran en el marco de los avances de la investigación, que lleva por título: “La enseñanza oral del psicoanálisis desde una perspectiva teórica epistemológica de orientación lacaniana” con asiento en el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Para tales efectos se analiza en profundidad una cita de Lacan en la que se refiere a su tarea de enseñante, destacándose la noción de “producción”. Se presenta la noción de enseñanza oral que subyace a la misma. Lacan programaba sus clases pensando en que algo tenía que acontecer allí para que se produzcan efectos de enseñanza y de aprendizaje, nuevos conocimientos y saberes. Las clases eran pensadas como una “experiencia”, en tanto se producían efectos de sujeto en los participantes, escisiones que decantaban saberes; constituyendo un acontecimiento. Asimismo eran un espacio de producción de teoría. Producción, trabajo, novedad, acto y deseo son nociones que se trabajan para pensar la enseñanza oral del psicoanálisis junto a las de posición del enseñante y de “deseo del enseñante”.

## Palabras clave

Psicoanálisis Formación Transmisión Enseñanza

## ABSTRACT

ON LACANIAN CONCEPT OF “PRODUCTION” IN ORAL PSYCHOANALYSIS TEACHING/EDUCATION

This project aims to outline certain guidelines in order to account for the discernment of what is understood by oral teaching of psychoanalysis from a lacanian perspective. These considerations are included within the framework of the progress of this research, titled “Oral teaching of psychoanalysis from a lacanian epistemological theoretical perspective” filed in the Institute for Human Development of the University of General Sarmiento. For this purpose, a quote by Lacan is analyzed in depth in which he refers to his task as a teacher highlighting the concept of “production”. The underlying concept of oral teaching is therefore introduced. Lacan planned his classes with the idea that something had to occur so that the effects of teaching and learning, as well as new knowledge and wisdom, could be produced. Classes were considered an “experience” in the sense that effects of subject were produced in the participants, triggering dissociations that developed into wisdom and creating a unique situation. They were also a place for theoretical production. Production, work, innovation, act and desire are concepts that are taken into account so that the oral teaching of psychoanalysis could be considered together with the idea of the position of the teacher and the “desire of the teacher”.

## Key words

Education Transmission Psychoanalysis Formation