

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

## **Algunas consideraciones sobre las categorías falo - castración: giros teóricos - efectos clínicos.**

Conte, Marcela Mariana.

Cita:

Conte, Marcela Mariana (2010). *Algunas consideraciones sobre las categorías falo - castración: giros teóricos - efectos clínicos. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/710>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/tds>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS CATEGORÍAS FALO - CASTRACIÓN: GIROS TEÓRICOS - EFECTOS CLÍNICOS

Conte, Marcela Mariana  
Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El tema que voy a desarrollar en este trabajo toma al eje Fallo-Castración. Lo que voy a intentar articular son distintas concepciones de las categorías fallo-castración, tomando tanto la obra freudiana como diferentes momentos de la obra lacaniana. Para esto voy a ubicar algunos giros teóricos e implicancias clínicas que podríamos pensar a partir de plantear estas diferentes lógicas. O sea, cómo estas diferencias se traducen en la clínica y con qué efectos, ubicando, asimismo, alguna relación con el armado transferencial.

## Palabras clave

Fallo Castración Teoría Clínica

## ABSTRACT

SOME CONSIDERATIONS ABOUT THE CATEGORIES PHALLUS - CASTRATION: THEORETICAL SHIFTS AND CLINICAL EFFECTS

The topic I will develop in this paper takes the shaft Phallus-Castration. What I am trying to articulate are different conceptions of the phallus - castration categories, taking both the Freudian and different times of Lacan's work. For this, I will locate some theoretical turns and clinical implications that one might think from stating these different logics. In other words, how these differences translate into our practice and with what effect, stating also some connection with the transference.

## Key words

Phallus Castration Theory Practice

---

Este trabajo se incluye en la investigación UBACyT P056. *Lógicas de la Castración - Límites del Campo*. Esta investigación toma las distintas lógicas respecto de la castración, sus articuladores y su relación con la clínica psicoanalítica.

El tema que voy a desarrollar en este trabajo toma al eje Fallo-Castración.

Lo que voy a intentar articular son distintas concepciones de las categorías fallo-castración, tomando tanto la obra freudiana como diferentes momentos de la obra lacaniana. Para esto voy a ubicar algunos giros teóricos e implicancias clínicas que podríamos pensar a partir de plantear estas lógicas. O sea, cómo estas diferencias se traducen en la clínica y con qué efectos, ubicando, asimismo, alguna relación con el armado transferencial.

La hipótesis o idea que subyace a este recorrido es que distintas conceptualizaciones nos aportarían elementos disímiles para armar la clínica, con la consecuente posibilidad de pensar, también, otros efectos.

Tomemos primero un recorte freudiano. Freud en "Esquema del Psicoanálisis" dice "El varoncito entra en la fase edípica, inicia el quehacer manual con el pene, junto a unas fantasías simultáneas sobre algún quehacer sexual de este pene en relación con la madre, hasta que el efecto conjugado de una amenaza de castración y la visión de la falta de pene en la mujer le hacen experimentar el máximo trauma de su vida, iniciador del período de latencia con todas sus consecuencias."<sup>[i]</sup>

Entonces, cuando pensamos la articulación fallo-castración en la lógica freudiana de las fases libidinales, entendemos que la castración freudiana es respecto del fallo como objeto fálico (-φ). Esto lo incluimos dentro de la lógica binaria: se tiene o no. Las posibil-

dades que abre esta lógica de pensamiento es tener o no tener. Juanito es el ejemplo paradigmático de cómo funciona, dentro de la fase fálica, el primado del pene como conjunto universal armado por un atributo, en tanto "todos tienen hace-pipi", y la lógica atributiva consecuente. Leemos el armado del silogismo "todos los seres animados tienen hace-pipi/ mamá es un ser animado/ entonces mamá tiene hace-pipi". Dice Juanito: aunque sea tan pequeño que todavía no se pueda ver.

También podemos pensar que la madre edípica freudiana funciona como Otro completo, consistente, ya que cuando aparece la castración materna, aparece la angustia en el niño. Estamos dentro de la lógica de la estructura edípica, y de la neurosis.

Cuando Lacan introduce el fallo como fallo simbólico en "La Significación del Fallo", en tanto significante impar, particular, con nombre propio, significante que designa los efectos de significado, ya podemos establecer una primera diferencia. La cual se ubica entre el fallo de la fase fálica freudiana, como objeto fálico, asociado al atributo, y el fallo como significante, como común medida.

Dice "El fallo aquí se esclarece por su función. El fallo en la doctrina freudiana no es una fantasía, si hay que entender por ello un efecto imaginario. No es como tal un objeto... en la medida en que ese término tiende a apreciar la realidad interesada en una relación. Menos aún es el órgano, pene o clítoris que simboliza (...) El fallo es un significante..."<sup>[ii]</sup>.

Podemos pensar aún en otro movimiento teórico en lo que respecta al fallo.

Dice Guy Le Gaufey en su libro "El Notodo de Lacan" ahora en referencia a la conceptualización de las fórmulas de la sexuación: "Si ya en 1956 el fallo bastaba para objetar el par sujeto/objeto, (...), en este caso ya no interviene a título de elemento, sino en tanto que "función de fallo" y luego como "función fálica"."

"...ya no nos enfrentamos a un objeto (simbólico, mítico), sino a una relación, ya que en el vocabulario matemático o lógico que Lacan aprecia (sobre todo toma la función de Frege) una función no es otra cosa que la puesta en relación de elementos pertenecientes a dos series disyuntas. La "función fálica" entonces, por principio y definición, es la escritura de una relación."<sup>[iii]</sup>

Si pensar el fallo como atributo arma la lógica de tener- no tener. Pensar el fallo en términos de función fálica, responde a la lógica de la función, de la relación. Entonces, un sujeto cae bajo la función fálica, entra en esa lógica de relación. Lógica ésta que no arma relación hombres - mujeres, sino seres hablantes - goce.

Rastreamos la inclusión en la teoría de otras diferencias, Lacan a la altura del Seminario 14 dice: "Lo que les he anunciado, que en el universo de discurso no hay nada que contenga todo..."<sup>[iv]</sup>.

Y más adelante, "Se trata de lo que es, desde el comienzo de este año, nuestro hilo conductor; en tanto que tratamos el lenguaje, y al orden que él nos propone, como estructura por medio de la escritura, podemos valorar lo que resulta de la demostración en el plano escrito de la no existencia de este universo de discurso."<sup>[v]</sup> Entonces, si las diferentes conceptualizaciones de los elementos delimitan diferentes campos en los cuales operar. Y pensamos que estos campos diferentes trabajan con diferentes articuladores. Acá ya tenemos el campo de la escritura, la posibilidad de pensar que no hay universo de discurso, no hay metalenguaje, no hay Otro como conjunto cerrado, tesoro de los significantes, y entonces, la posibilidad de descompletar el campo analítico.

En el mismo seminario leemos: "La castración, es pues, algo así como el despertar al hecho de que la sexualidad, o sea de todo lo que en ella se realiza en el acontecer psíquico, sea algo que se marca con el signo de una falta, por ejemplo: la de que el Otro de la vivencia inaugural de la vida del niño tiene que aparecer en algún momento como castrado. (...) Que el Otro esté castrado, el horror correlativo que surge regularmente al producirse este descubrimiento, es algo que nos lleva al corazón de lo que está en juego en lo concerniente a la relación del sujeto con el Otro, en la medida en que se funda en ella. La sexualidad, tal como es vivida, como opera, es al respecto algo fundamental en todo lo que despejamos en nuestra experiencia analítica, algo que representa un defenderse de dar curso a esta verdad: que no hay Otro."<sup>[vi]</sup>

Este "no hay Otro" dicho por Lacan queda enmarcado por el contexto. En los párrafos siguientes el autor introduce el Significante de la falta en el Otro, y nombra al Otro como marcado por la cas-

tración.

Lo interesante de este recorte, lo que me ha interesado particularmente, es que toma la misma escena de la cita freudiana, pero en este caso, el horror correlativo a la castración ya no es en relación a la falta de atributo, sino directamente relacionado, dice, con el corazón de la relación del sujeto al Otro. El Otro marcado por la castración.

Ahora, pensemos qué implicancias pueden tener estas diferencias respecto de cómo pensamos la clínica. Tomemos esta pregunta para después volver a la teoría.

Podemos pensar que la clínica sostenida desde la lógica edípica produce significación fálica, la apoyatura de este armado es en relación al fantasma, y ésto queda del lado de la sexualidad, dentro del campo freudiano del principio de placer-displacer, lo que constituye campo de deseo como deseo del Otro.

Entonces pensamos en un armado simbólico con despliegue imaginario. El armado del aparato sostenido por la combinatoria significativa, la operación de éstos, al modo de la metáfora y metonimia, y la producción de sentido que se produce y reproduce en el hablar, en el texto del paciente. También entendemos que la estructura edípica se sostiene en el padre simbólico, en un Otro consistente a descompletar.

En esta lógica, si el inconsciente es el discurso del Otro, la estructura edípica podría funcionar como historia edípica, como significantes traídos, que el analista debería develar.

Mientras que si pensamos en términos de producción e inscripción de significantes, en relación a la escritura asociada a la lógica, el saber inconsciente queda como producto, como inscripción de significantes, diferente del saber inconsciente que responde al Otro consistente del neurótico y a la lógica de develamiento.

Tomo un giro respecto del armado transferencial que me permite introducir otra tematización de castración.

Así, si en la Neurosis de Transferencia el armado transferencial se sostiene en relación al sujeto supuesto al saber, ya a la altura del acto analítico, el soporte transferencial está pensado en relación a la operatoria del Significante de la falta en el Otro como forma de descompletar el campo analítico.

En este marco, el fin de análisis está pensado como la destitución del sujeto supuesto al saber, pérdida del *a* e inscripción para el sujeto del  $-\phi$ .

Lacan dice "...esa falta que siempre se definió como esencial del hombre y que se llama deseo, pero que al fin de un análisis se traduce por esa cosa no sólo formulada, sino encarnada que se llama castración. Es lo que nosotros hemos etiquetado habitualmente con la letra  $-\phi$  (...) como lugar donde se inscribe la hiancia propia del acto sexual "[vii]

Y también "Yo he restaurado a la transferencia en su función completa remitiéndola al sujeto supuesto al saber. El término del análisis consiste en la caída del sujeto supuesto al saber y a su reducción a un advenimiento de ese *objeto a* como causa de la división del sujeto que viene a su lugar."[viii]

Tenemos entonces  $-\phi$  de la castración como simbolización, marca a producir en el acto de fin de análisis, solidario este movimiento, del de pérdida del *a*. Este *a* del cual sería soporte el analista.

Entendemos, asimismo, que pensarlo de esta forma puede sostener otro tipo de relación entre los elementos, una articulación entre simbólico y real, en el movimiento de inscripción de una marca simbólica,  $-\phi$ , y la pérdida del *a*.

Por último, el retorno a Freud. En este mismo seminario dice Lacan: "Hay que acordarse, no hay que pasarse el tiempo olvidando lo que en Freud se articula expresamente del resultado. Esto tiene un nombre y Freud no tuvo pelos en la lengua para decírnoslo, es algo que hay que valorizar más aún por el hecho de que como experiencia subjetiva nunca fue hecho antes del psicoanálisis, se llama la "castración", que hay que tomar en su dimensión de experiencia subjetiva en tanto que en ninguna parte, si no es por esa vía, se realiza el sujeto; me refiero al sujeto, por supuesto, el sujeto sólo se realiza en tanto que falta, lo que quiere decir que la experiencia subjetiva desemboca en esto."[ix]

## NOTAS

- [i] S. FREUD "Esquema del Psicoanálisis", 1938-1940. Amorrortu editores, Obras Completas, Tomo XXIII, pag. 152.
- [ii] J. LACAN, "La significación del falo", 1958. En Escritos 2, Siglo XXI editores, pag. 669.
- [iii] G. LE GAUFEY, "El NoTodo de Lacan", 2007. Ediciones Literales, 2009, pag. 80.
- [iv] J. LACAN, "Seminario 14. La lógica del Fantasma", 1966-1967. Inédito. Clase del 14/12/66
- [v] J. LACAN, "Seminario 14. La lógica del Fantasma", 1966-1967. Inédito. Clase del 14/12/66
- [vi] J. LACAN, "Seminario 14. La lógica del Fantasma", 1966-1967. Inédito. Clase del 25/01/67
- [vii] J. LACAN, "Seminario 15. El Acto Psicoanalítico", 1967-1968. Inédito. Clase V (sin fecha)
- [viii] J. LACAN, "Seminario 15. El Acto Psicoanalítico", 1967-1968. Inédito. Clase V (sin fecha)
- [ix] J. LACAN, "Seminario 15. El Acto Psicoanalítico", 1967-1968. Inédito. Clase del 17/01/68

## BIBLIOGRAFIA

- FREUD, S. "Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)". Obras Completas, Tomo X, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998.
- FREUD, S. "Esquema del Psicoanálisis". Obras Completas, Tomo XXIII Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998.
- LACAN, J., "Escritos 2". Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2005.
- LACAN, J., "Seminario 14. La lógica del Fantasma", 1966-1967. Inédito.
- LACAN, J., "Seminario 15. El Acto Psicoanalítico", 1967-1968. Inédito.
- LE GAUFEY, G. "El NoTodo de Lacan". Ediciones Literales, Córdoba, 2009.
- RABINOVICH, D., "Lectura de La Significación del falo", Manantial Ed., Buenos Aires, 2004.