

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Perspectivas de una lógica de lo colectivo no segregativa.

Carrasco Bax, Gabriela, Denza, Sabrina, Hidalgo, Susana María, Reif, Lilia Susana, Scarpati, Marta Delia, Warjach, David Alejandro y Zerba, Diego Adrián.

Cita:

Carrasco Bax, Gabriela, Denza, Sabrina, Hidalgo, Susana María, Reif, Lilia Susana, Scarpati, Marta Delia, Warjach, David Alejandro y Zerba, Diego Adrián (2010). *Perspectivas de una lógica de lo colectivo no segregativa. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/706>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/NDo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

encima de toda duda.” (Agamben. 1999: 107). “El SS sigue llamando: *Du, come hier!* Es otro italiano el que sale, un estudiante de Bolonia. Le conozco, le miro y veo que su cara ha enrojecido. Lo miro atentamente. Guardo todavía ese rubor en mis ojos. Se queda al borde de la carretera. Tampoco él sabe qué hacer con sus manos. Tiene un aire confuso... Se ruborizó nada más decirle el SS: *Du come hier!* Miró a su alrededor antes de ruborizarse, pero era efectivamente él quien había sido designado, y entonces enrojeció, cuando ya no le cabía duda.” (Agamben. 1999: 108).

Apelando a Levinas y a Heidegger, intenta despejar su estatuto con relación al sujeto y al ser. Quisiera, desde otra perspectiva, la psicoanalítica, intentar un acercamiento al ejemplo citado. En el joven italiano el rubor, que revela el efecto de vergüenza, parece dar cuenta de la mirada y la palabra intrusiva del Otro, Otro que goza, que lo reduce a ser un puro objeto para la muerte. Por lo tanto, cosa ya muerta, anónima por que la selección no busca un hombre que porte un nombre. (“El SS que buscaba un hombre, a uno cualquiera, para matarle, lo había “encontrado”: él”- Agamben.1999:108-). No ya un sujeto sino, desde la mirada de Otro que goza, un objeto anónimo a destruir. La voz y la mirada del Otro que goza impilen a la desubjetivación. Y allí irrumpe la vergüenza.

“El rubor es ese resto que, en toda subjetivación, traiciona una desubjetivación y, en cada desubjetivación, da testimonio de un sujeto.” (Agamben. 1999: 117)

Tomo este ejemplo para partir de su consideración en tanto que, a veces, la vergüenza pareciera ser una última respuesta de un sujeto a la intrusión gozosa o a la destitución subjetiva.

La consideración que podamos realizar sobre los testimonios de los campos de concentración y exterminio hace posible, al revelar el desanudamiento de los lazos, la presencia del Goce del Otro y los lazos que destruye pero que también hace posible, interrogar un vasto panorama acerca de la ley y los sujetos. Al revelar la destitución y desubjetivación de los sujetos y los desarreglos de la ley nos permite acercarnos a ellos e intentar interrogarlos.

La destitución de los sujetos y la desubjetivación que la preeminencia de los procesos de segregación, la impunidad o el eclipse y la pérdida de referencias legales, normativas y genealógicas hacen cada vez más presentes.

BIBLIOGRAFIA

- AGAMBEN, G. :(1995) Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Pre-textos. Valencia, 2006.
- AGAMBEN, G: (1999) Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III Pre-textos. Valencia. 2002.
- LACAN, J.: (1975) Seminario XVII El reverso del Psicoanálisis. Paidós. Argentina, 1992.
- LEGENDRE, P.: (1996) La fábrica del hombre occidental. Seguido de El hombre homicida. Amorrortu. Bs. As., 2008.
- LEVI, P. (1989) Los hundidos y los salvados. Muchnik. Barcelona, 2000.
- MOUFFE, C. (2005) En torno a lo político. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2007.
- ROUDINESCO, E. (2002) La familia en desorden. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 1º Ed. 3º Reimp. 2007.-

PERSPECTIVAS DE UNA LÓGICA DE LO COLECTIVO NO SEGREGATIVA

Carrasco Bax, Gabriela; Denza, Sabrina; Hidalgo, Susana María; Reif, Lilia Susana; Scarpati, Marta Delia; Warjach, David Alejandro; Zerba, Diego Adrián
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo propone tomar los aportes del psicoanalista inglés Donald Winnicott para pensar una lógica de lo colectivo en la que la segregación no sea su consecuencia necesaria, y que por lo tanto no anide en ella la violencia del exterminio. Para esto, se tomarán dos formulaciones: Por un lado, el espacio transicional -en tanto basamento del agrupamiento humano- siendo propiamente el de la cultura. La razón que mueve al autor a fundar conceptualmente este espacio, es localizar un área en la que se despliegue lo propio del ser humano: la creatividad, en tanto original y espontánea. Este espacio es cualitativamente diferente, en la medida en que el movimiento creativo es tal, por tanto carece de determinación. La constitución de lo transicional, se funda en una articulación paradójica: en tanto es imposible de ser abordado en cualquier realidad que circunscriba un conjunto, es refractario a toda instalación de un atributo positivo que implique movimiento segregativo alguno.

Palabras clave

Winnicott Psicoanálisis Segregación

ABSTRACT

PROSPECTS OF A LOGIC OF THE COLLECTIVE NO SEGREGATIVE

This paper intends to take the contributions of the english psychoanalyst Donald Winnicott to think a logic of the collective in that segregation isn't the necessary consequence, and therefore do not nest in it the violence of extermination. For this, two formulations would be taken: On the one hand, the transitional space being the culture itself (as the base of human grouping). The reason that moves the author to found this space's concept is to locate an area in which the proper deployment of human beings: creativity, in both original and spontaneous. This space is qualitatively different in so far as such a creative movement is, so it lacks of determination. The constitution of the transitional, is based on a paradox: while it is impossible to be tackled in any reality circumscribing a whole, is refractory to any installation of a positive attribute that implies any segregative movement.

Key words

Winnicott Psychoanalysis Segregation

INTRODUCCIÓN

Suele escucharse con bastante insistencia, tanto en medios de difusión masivos, como en espacios más reservados a “especialistas” de las llamadas disciplinas sociales, que vivimos en una época caracterizada por cierta disolución del vínculo social, con la concomitante fragmentación que esto implica. También es moneda corriente que se le adjudique a esas características de nuestra cultura, una cierta desregulación de la violencia, pasando ésta a extenderse con un trasfondo de carencia de sentido. Sin hacer un análisis crítico de estas afirmaciones y sólo tomándolas como se nos ofrecen, debe reconocerse que hay un solo paso entre las mismas y la conclusión que ubica dentro de sus causas a la decadencia de los ideales que en otros tiempos cohesionaban a los individuos. No obstante, la enseñanza de Freud esclareció que el agrupamiento humano constituido por la posesión común de un ideal, conlleva la segregación. En esto no se trata tanto de algún tipo de intención o voluntad, sino de asunto de lógica. Un ideal siempre

implicará un atributo, y en tanto éste se constituye en eje de agrupamiento, necesariamente quien no lo comparta quedará afuera. También la historia ha permitido verificar lo tenue del pasaje de la segregación al exterminio. Sólo basta que se pase del sostenimiento de la totalidad por la afirmación de un atributo, al mantenimiento de aquélla por la negación de la existencia de quienes no lo comparten. Por tal motivo es dudoso que la promoción de ideales preserve de cualquier tipo de violencia desencadenada.

Se hace necesario considerar la posibilidad de una lógica de lo colectivo en la que la segregación no sea su consecuencia necesaria, y que por lo tanto no anide en ella la violencia del exterminio. El psicoanalista inglés Donald Winnicott fue sensible a este tema. Dos de sus formulaciones confluyen para abrir aquella perspectiva. Una de ellas parte de pensar al espacio transicional como basamento del agrupamiento humano, y la otra se funda en la peculiaridad que adquiere el "verdadero self" como aquello más propio del sujeto.

LO TRANSICIONAL

Dos afirmaciones de Winnicott, solidarias entre sí, avalan la idea del espacio transicional aportando algo de claridad respecto a una lógica de lo colectivo. Por un lado, Winnicott concibe el espacio transicional como siendo propiamente el de la cultura; por otro, explicita sin titubeos que es sobre la base de tal espacio que debe pensarse el agrupamiento humano. Un análisis detenido de la constitución de lo transicional, permitirá exponer las razones por las cuales, de ser ese el basamento de un colectivo, no daría lugar a la segregación.

Se sabe que la razón de Winnicott para conceptualizar el espacio transicional, es localizar un área que ubique lo más propio del ser humano: la creatividad, en tanto original y espontánea. Tomando con rigor estos atributos, remiten a un movimiento que tiene su origen en sí mismo, y no reconoce determinación alguna. No se trata de asumir que no se apoye en un marco signado por la determinación, sino que, en la medida en que el movimiento creativo es tal, exactamente en ese punto, carece de determinación. La convicción puesta en que el psicoanálisis, hasta ese momento, había trabajado con espacios concebidos sobre la base de la universalidad de la determinación, lo lleva a concebir un espacio cualitativamente diferente. Dicha diferencia, para ser concordante con lo que allí estaba destinado a alojarse, debía ser disruptiva respecto al mantenimiento de cualquier orden de determinaciones. Por tal motivo, Winnicott la introduce como una articulación paradójica en la constitución de *lo transicional*.

Dados dos atributos considerados excluyentes entre sí, de manera tal que para cada uno de los elementos de la totalidad del universo sea posible adjudicarle uno y sólo uno de ellos, pudiéndose por lo tanto discernir a cuál de los dos conjuntos definidos por esos atributos pertenece cada elemento, *lo transicional* se define por una relación de paradoja entre los dos atributos dados. Tomando como ejemplo el par de atributos "interno", "externo", si el universo de elementos puede repartirse entre ellos, *lo transicional* se define como el elemento que siendo interno es externo y siendo externo es interno, con lo cual sería falsa y verdadera al mismo tiempo (el tiempo inerte de la lógica simbólica) cualquiera de las dos proposiciones posibles: "el elemento es interno" o "el elemento es externo", lo cual es imposible por el principio del tercero excluido. *Lo transicional* es refractario a ser considerado como un conjunto al igual que "lo interno" y "lo externo". Por lo expuesto, en cuanto el espacio transicional se constituye por una paradoja, podría considerárselo como un elemento "x" del universo, tal que "x"²=x". Esto produce una ruptura de las secuencias simbólicas que rigen tanto el mundo interno como el mundo externo y un estallido de estas categorías. Se genera un agujero en el orden de determinaciones, o lo que es lo mismo, se hace indecible determinación alguna. Se trata de la instalación de una inconsistencia lógica que recusa todo cierre en la medida en que subsiste. Si lo transicional es imposible de ser abordado en cualquier realidad circunscripta por un conjunto, si es refractario a toda instalación de un atributo positivo, entonces nunca podrá surgir de lo transicional movimiento segregativo alguno. Siempre que haya un atributo que agrupe, podrá existir la tensión hacia el logro de la pureza de ese. La inexistencia de una propiedad que constituya a

la comunidad, excluye todo afán de reclamo de pureza.

Esto puede explicarse porque las lógicas que históricamente han pretendido suprimir las violencias -tanto como las semejanzas y diferencias- por la imposición de ideales de pureza, no sólo han resultado inoperantes sino que en muchos casos han incrementado y diversificado las formas violentas; que entonces se nos presentan desreguladas, estallando las ligaduras sociales.

LA INCONSISTENCIA LÓGICA

La función de la inconsistencia lógica -siguiendo a Edgard Morin- ubica un orden abierto a cambio de una estructura rígida de determinaciones. El primero a diferencia del segundo, está establecido por las leyes de la termodinámica y posibilita la coexistencia de lo organizado bajo el principio de la homeostasis, con la desorganización que le impone el principio de entropía. Bajo el dominio de este último, se produce el estallido de las secuencias simbólicas. De esta manera el ser queda del lado de la organización y el hacer del lado de la desorganización que impone la creatividad del yo. En los términos de Winnicott, uno como elemento femenino y otro como elemento masculino. El primero hace posible en el bebé la experiencia del yo soy, a partir del rostro del otro jugando como espejo real, que le devuelve al pequeño niño la experiencia de integración. Así puede pensarse la constitución del yo - *placer originario*, que Freud expone en *La negación* como atribución de todo lo bueno, en calidad de antecedente necesario del juicio de existencia. En el análisis de un paciente que no ha logrado configurar el yo soy, si se pone en función a otro espejo, podrían establecerse identificaciones cruzadas entre paciente y analista para incorporar los elementos que quedaron dispersos fuera de esta primera unidad. La identificación cruzada (muy distinta a la planteada en el sesgo freudiano), más allá de la clínica, permite pensar la inconsistencia lógica de una función real y primaria del espejo, antes del establecimiento del Ideal de Yo. Una relación continua y dionisiaca entre el yo y el otro, en aquello llamado por Winnicott dependencia absoluta, donde la organización homeostática del ser queda acoplada con la desorganización entrópica del hacer.

UN MODO POSITIVO DE SUSTENTAR Y CONCEBIR EL AGRUPAMIENTO HUMANO

Los planteos psicoanalíticos clásicos no escapan a la lógica segregativa, que conduce al pensamiento en dos sentidos: por un lado el círculo vicioso miedo - destructividad, que promueve dispositivos taliónicos comandados por el Superyó arcaico y determinan tanto el espacio interno como el externo con la distribución de cargas pulsionales; por otro lado la determinación del deseo en tanto emergente de una renuncia. Es decir pérdida, cesión ante una prohibición emanada de un lugar otro (ajeno al yo y al *ello-superyó arcaico*), que articulado a la institución de una Ley simbólica preexistente, ordena lugares y regula, a la vez, violencia y lazos sociales. La validez de estos dos planteos y su viable conexión, no impiden proponer (haciendo de la inconsistencia lógica, un planteo de lógica paradójica) una zona intermedia, franca, libre de ataques -en la cual ni la ley del Talion, ni la Ley simbólica imponen su reinado absoluto- para postular otra condición de pacto entre lazo social y violencia. Esta propuesta afirma que, junto a la idea respecto a un lazo social que se sostiene en unas pocas prohibiciones universales (canibalismo, incesto, homicidio), también puede haber un modo positivo de sustentar y concebir el agrupamiento humano.

Este modo exige considerar lo transicional como manera de apropiación de lo pulsional a través de experiencias sublimatorias, que en forma simultánea al trámite de lo temido también habilitan algo más, **un plus que podríamos llamar el bienestar en la cultura**. La base teórica de este planteo articula algunos postulados freudianos con desarrollos winnicottianos, que permiten concebir el narcisismo primario en términos de provisión ambiental temprana. Cuando esta es suficiente, dispone la inserción creativa y no sumisa del hombre en el orden cultural.

NARCISISMO PRIMARIO

Winnicott lo piensa como momento real y decisivo de dependencia doble, de fusión, en el que ninguna línea separa yo, de no yo. En

este marco indiferenciado, el aporte del elemento femenino puro sirve de base a la experiencia de omnipotencia que instaura la identidad e inaugura la zona de cuya apertura y vigencia dan testimonio los fenómenos transicionales; más tarde el jugar, la experiencia cultural y eventualmente la experiencia del psicoanálisis. Winnicott destaca el valor de la adaptación activa e inadvertida del marco suficiente, permitiendo que el self gestado en él lo absorba desapercibidamente. Entonces la doble dependencia es un estado en que sostén y self potencial se definen en términos de "uno es el otro" (bien distintos a la cuestión posterior de ser "uno con el otro"). Esta modalidad identificatoria temporaria, basada en la devoción materna, hace que el ambiente disponga de una técnica espontánea y personal de adaptación no emanada de disposición natural alguna e inexplicable en términos de identificación edípica o preedípica, completud fascinante, deuda o reparación.

La identidad nace en este marco que funciona como soporte de una monótona continuidad y de un puro seguir siendo. A partir de experiencias de omnipotencia, el self incipiente e ignorante del apoyo ofrecido puede creer que crea lo que se le presenta. De este modo el centro de gravedad del ser se desplaza insensiblemente desde la fusión hacia una existencia separada y distinta. Así se inicia un camino que llevará a la mutualidad y a la realización simbólica, y si todo marcha bien, no habrá experiencia alguna posterior del self capaz de recordar o recuperar este tiempo. No dejará otro rastro que la legítima creencia omnipotente, en sí, de un yo.

La dependencia relativa es un segundo tiempo del desarrollo emocional atendido por Winnicott. Trae consigo la notificación del sostén como exterioridad y del self como distinto al otro. La tarea de separación implica que se incorpore la excitación proveniente de los impulsos a la relación neutra con el marco facilitador, que se constituya el mundo fuera del ámbito de la omnipotencia personal y con ello que los objetos subjetivos adquieran estatuto de realidad. La vigencia de lo transicional aligera esta tarea.

La provisión ambiental toma la forma de desadaptación graduada, que permite al self la incorporación del intervalo en la continuidad temporal, haciendo posible la espera y también que el espacio -al principio inadvertido- se transforme en lugar habitable. Recién a esta altura las funciones corporales dan cabida a la satisfacción erótica y cobran significación. En el impulso oral de amor primitivo viajan acoplados Eros y motilidad, lo cual da a este impulso un carácter de destructividad potencial, que será real sólo si el ambiente no puede alojarla en un deseo de ser devorado. La destructividad alojada, la supervivencia del marco a los gestos destructivos espontáneos permiten la creación de la exterioridad, al posibilitar que el objeto subjetivo sea colocado fuera de la zona de control omnipotente, facilitando al mismo tiempo la entrada de la agresividad en el campo de la fantasía.

PARA CONCLUIR

El verdadero self como *si mismo* empieza en la relación de continuidad *uno es el otro*, que luego se diferenciará con la facilitación que dispone el espacio transicional mediando entre la adaptación y la desadaptación ambiental. Sólo una lógica paradójica puede explicar este trámite, como primera inscripción del cachorro humano en el orden de la cultura y también como punto de partida para pensar una lógica de lo colectivo no segregativa.

BIBLIOGRAFIA

- FREUD, S. (1973). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras completas. Tomo III. Madrid: Biblioteca nueva.
- MORÍN, E. (2008). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- MUSUMELI, L - HIDALGO, S. (2001). Zona onírica de la vigilia y espacio analítico. Incluido en el Tomo V de Memorias de VIII Jornadas de Investigación en Psicología. Facultad de Psicología / UBA.
- WARJACH, D. - ZERBA, D. (2009). La vergüenza y la culpa. Dos dimensiones en el anudamiento del lazo social. En Psicoanálisis y el Hospital N° 36. Verano de 2009. pp. 126 - 134.
- WINNICOTT, D. (1979). El proceso de maduración en el niño. Barcelona: Laia.
- WINNICOTT, D. (1979). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.

AMBIGÜEDADES Y USOS DE LOS TÉRMINOS "DEFENSA" Y "REPRESIÓN", EN LA OBRA DE FREUD. (1893-1915)

Castiglioni, Ana Laura

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo intenta localizar los usos y movimientos conceptuales que se dan en el inicio de la Obra freudiana entre la "defensa" y la "represión", durante el período 1893 - 1915. Se tomará como línea directriz para trabajar dichos conceptos retroactivamente, lo planteado por Freud en torno a dichos términos, en el apartado C, de la ADDENDA de "Inhibición, Síntoma y Angustia" donde el mismo Freud, refiere el abandono y sustitución de la expresión "proceso defensivo" por el concepto de represión. Sustitución que dejará, según el mismo Freud, los nexos entre dichos conceptos indeterminados.

Palabras clave

Defensa Represión Proceso Metapsicología

ABSTRACT

AMBIGUITY AND USES OF THE TERMS "DEFENCE" AND "REPRESSION" IN FREUD'S WORK. (1893-1915)

This work attempts to localize the uses and conceptual movements that are set in the beginning of Freud's work between "defense" and "repression", during the 1893-1915 period. To retroactively develop these concepts, it will be taken as a directive the concepts proposed by Freud around these terms, in the appendix C of the ADDENDA, of "Inhibition, symptom and anguish" where it is Freud himself who refers to the abandonment and substitution of the expression "defensive process" by the concept of repression. It is this substitution that will leave, according to Freud, the nexus among the undetermined concepts.

Key words

Defence Repression Process Metapsychology

INTRODUCCIÓN

El hilo directriz que utilizaré para indagar retroactivamente, los usos y relaciones que se han establecido entre la defensa y la represión, se ubica en "*Inhibición, Síntoma y Angustia*", en el Apartado C, *Resistencia y Represión* de la *ADDENDA* donde Freud enuncia:

"En conexión con el concepto de Angustia he retomado un concepto - o, dicho más modestamente, una expresión- del que me serví con exclusividad al comienzo de mis estudios, hace treinta años, y que luego había abandonado. Me refiero al término "proceso defensivo" ("Abwehrvorgang"). Después lo sustituí por el de "represión" (esfuerzo de desalojo), pero el nexo entre ambos permaneció indeterminado. Ahora opino que significará una segura ventaja recurrir al viejo concepto de la "defensa" estipulando que se lo debe utilizar como la designación general de todas las técnicas de que el yo se vale en sus conflictos que eventualmente llevan a la neurosis, mientras que "represión" sigue siendo el nombre de uno de los métodos de defensa en particular..." (1926 [1925]: 152 - 153)

EN LOS INICIOS DE LA OBRA

En la "*La comunicación preliminar*" (1893), Breuer y Freud, aíslan dos condiciones que disponían a que los recuerdos deviniesen patógenos por no haber sido lo suficientemente «abreaccionados». Sobre estas dos condiciones, sustentaban por un lado, que existían unas representaciones que por su contenido da-