

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Lo actual: la imposibilidad de traducción subjetiva de la angusta y la psicofarmacología.

Bercovich, Germán, Cobelli, Isondu, Fontana, Ana Laura, Kotliar, Susana Edith, Masante, Natalia Clara, Mauriño, Melisa, Michan, Milena, Pérez, Hernán Ezequiel, Piñeiro, Lorena, Rojas Soto, Lía Ximena, Roqueta, Claudia y Russo, Mercedes.

Cita:

Bercovich, Germán, Cobelli, Isondu, Fontana, Ana Laura, Kotliar, Susana Edith, Masante, Natalia Clara, Mauriño, Melisa, Michan, Milena, Pérez, Hernán Ezequiel, Piñeiro, Lorena, Rojas Soto, Lía Ximena, Roqueta, Claudia y Russo, Mercedes (2010). *Lo actual: la imposibilidad de traducción subjetiva de la angusta y la psicofarmacología*. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/686>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/0EY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LO ACTUAL: LA IMPOSIBILIDAD DE TRADUCCIÓN SUBJETIVA DE LA ANGUSTIA Y LA PSICOFARMACOLOGÍA

Bercovich, Germán; Cobelli, Isondu; Fontana, Ana Laura; Kotliar, Susana Edith; Masante, Natalia Clara; Mauriño, Melisa; Michan, Milena; Pérez, Hernán Ezequiel; Piñeiro, Lorena; Rojas Soto, Lía Ximena; Roqueta, Claudia; Russo, Mercedes
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo dar cuenta de la articulación entre la subjetividad de la época y el avance de la psicofarmacología. Para ello, partimos de puntuaciones de nuestra práctica clínica donde observamos la devaluación de la palabra y la caída de la angustia señal en su imposibilidad de traducción subjetiva. Enmarcaremos indicadores que caractericen la actualidad y analizaremos imperativos sociales a través de los discursos dominantes en los medios de comunicación. Rastreamos la historia de la psicofarmacología, y su importante avance y naturalización en la vida cotidiana, entendiendo que en la época actual hay un intento de reducir la sobredeterminación y el conflicto psíquico al orden biológico. Esta investigación se encuentra en curso.

Palabras clave

Actualidad Subjetividad Angustia Psicofarmacología

ABSTRACT

THE PRESENT TIME: THE IMPOSSIBILITY OF SUBJECTIVE TRANSLATION OF ANGUISH AND PSYCHOPHARMACOLOGY
The following study has the purpose of demonstrating the articulation between today's subjectivity and the advance of psychopharmacology. To demonstrate this, we start by the enumeration of our clinical practice where we observe the words loss of value and the fall of the signal anguish in its impossibility of subjective translation. We will frame the indicators that qualify the present time and we will analyze social imperatives through dominant discourses in the media. We will trace the history of psychopharmacology and its important advance and naturalization in everyday life, understanding that in the present time there is an intent of reducing over determination and psychic conflict in the biological order. This investigation finds itself in progress.

Key words

Present-time Subjectivity Anguish Psychopharmacology

PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cómo es la articulación entre la subjetividad de la época y el avance de la psicofarmacología?

INTRODUCCIÓN

Las distintas épocas construyen peculiaridades en la subjetividad. El debilitamiento de la ley, la devaluación de la palabra y la caída de la angustia señal constituyen el marco en el que está inmersa la época actual. Nuestra clínica es su reflejo, allí registramos el aumento de pacientes que concurren medicados con psicofármacos o que recurren a ellos con mayor facilidad durante el proceso terapéutico. Estudiaremos la relación de esta cuestión con las patologías del acto y la disminución de la capacidad de simbolización y elaboración psíquica.

Para dar cuenta de la articulación entre psicofarmacología, época y subjetividad actual, estudiaremos el crecimiento de la psicofarmacología y analizaremos casos clínicos y medios de comunicación, entendiendo que los últimos vehiculizan los imperativos sociales de la época.

OBJETIVOS

- Describir la articulación entre el momento social actual y la subjetividad de la época.
- Mostrar la imposibilidad en la traducción subjetiva de la angustia, que aparecen en nuestra clínica bajo el nombre de patologías del acto.
- Dar cuenta del avance de la psicofarmacología, y su relación con la imposibilidad de la traducción subjetiva de la angustia.

HIPÓTESIS

En la actualidad, la imposibilidad de la traducción subjetiva de la angustia abre campo fértil para el avance de la psicofarmacología.

PROPÓSITOS

- Dar a conocer a la comunidad la vigencia y potencia del psicoanálisis como herramienta que nos permite:
- Formular interrogantes sobre los imperativos sociales de la época.
- Ofrecer otro lazo social: rescate de la subjetividad.
- Cuestionar la naturalización del uso de la psicofarmacología.

MARCO TEÓRICO

La caída del muro de Berlín (1989) dio lugar a un nuevo paradigma cuyo máximo exponente social, político y económico es la globalización. Los parámetros observables en el entramado social son el ingreso al mercado y el consumo como valores supremos. Los valores mercantiles se constituyen como ideales propiciando la ilusión de tener para ser.

No hay fronteras entre países, los intentos masivos de borramiento de límites culturales crearon un imaginario social de una propuesta universal. Los sujetos se ofrecen a ser consumidores en una lógica donde nos encontramos igualados.

La saturación y falta de velo de la sexualidad, la violencia, y la agresión sin ningún tipo de regulación, dan lugar a la pregnancia de una sociedad del espectáculo que inaugura el lugar de espectador.

La ley nos introduce en la cultura y permite la constitución del ideal, da lugar a la diferencia, habilita el deseo. La época actual caracterizada por la devaluación de la función paterna, da muestras suficientes del desdibujamiento de la ley.

Hay en la sociedad de hoy una compulsión a hacer, un predominio del actuar sobre el pensar, y una búsqueda de la satisfacción inmediata.

Como consecuencia del debilitamiento de ciertos entramados sociales, habría un incremento de fantasías omnipotentes que promueven la búsqueda de soluciones mágicas e instantáneas. Los nuevos valores están depositados en adquisiciones rápidas de objetos parciales que brindarían una ilusión de completud.

Si la ley introduce la inscripción de la castración, su renegación da lugar a:

Una cultura de la imagen, donde se pretende renegar el paso del tiempo y controlar el cuerpo, el envejecimiento y la muerte. El debilitamiento de los lazos sociales y de la sexuación, que no puede, sino, reforzar los dominios del autoerotismo.

Objetos que, en su metonimia de uso, se convierten en fetiches para ser usados y descartados, no dejando marcas ni inscripción, deviniendo soporte de identidades que se agotan en su dinámica de presencia-ausencia.

El individualismo exacerbado, que incrementa la hostilidad y la desconfianza en los otros. La prevalencia de la afirmación individual en desmedro de la posibilidad del encuentro.

La degradación de lo simbólico, de la posibilidad de decir, del uso del lenguaje que en su uniformidad no da lugar a la singularidad. Perturbación de la capacidad de reflexionar y pensar. Predominio del actuar, lo que se traduce en la clínica mediante impulsiones, adicciones, anorexia, bulimia, patología de borde.

Este recorrido, a nuestro entender, sustenta la caída de la angustia como señal. En tanto analistas esta cuestión es transcendental dado que la angustia es motor del sujeto en juego, es la antesala del deseo.

Esta dinámica que no permite el surgimiento de la angustia nos enfrenta a una clínica del vacío, donde se presentifica el cuerpo y sus "agonías primitivas", que muestra la falta de ciertas marcas

primordiales en las cuales sostenerse y representarse. Acordamos con E. Galende, en "Psicofármacos y Salud Mental" en que "Sin este profundo e inquietante cambio cultural y ético, no hubiera sido posible la recepción e implantación a gran escala del consumo de psicofármacos. Verdaderas campanas en los medios masivos, una hegemonía en las publicaciones científicas de esta perspectiva..., acompañaron una captación desenfadada de los médicos psiquiatras y sus corporaciones por parte de la industria farmacéutica. Todo este esfuerzo es justamente para instalar el problema del malestar de la existencia y los síntomas del sufrimiento mental en las coordenadas del Mercado"

Reducir la sobredeterminación psíquica al orden biológico, reducir los procesos psíquicos a procesos químicos pareciera ser una manera de retorno a los tiempos pre-psicoanalíticos, un regreso al positivismo psiquiátrico de la mano del DSM IV. Este manual prescinde de la singularidad del individuo, le evita la responsabilidad de preguntarse por el sentido de su malestar, por su deseo. Así la medicalización, congruente con los tiempos actuales, surge como una respuesta a estos "trastornos" que intentan enmascarar lo insoportable de la vida cotidiana.

Ya Freud nos advertía en su texto "El malestar en la cultura": "La vida como nos es impuesta nos resulta gravosa, nos trae hartos dolores, desengaños, tareas insolubles. Para soportarla no podemos prescindir de calmantes... poderosas distracciones, satisfacciones sustitutivas... sustancias embriagadoras que nos vuelven insensibles a ellos"

Y continúa: "El propósito que el hombre sea dichoso no está contenido en el plan de la creación (...) El sentido estricto de lo que se llama "felicidad" solo es posible como fenómeno episódico" Distintas amenazas nos atraviesan: el hiperpoder de la naturaleza, la fragilidad de nuestro cuerpo, los vínculos recíprocos entre los hombres. Una vez más, Freud nos muestra su vigencia.

BIBLIOGRAFIA

- BAUMAN, Z. "Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos" México DF. Fondo de cultura económica, 2005.
- BORDELOIS, Y. "La palabra amenazada" Editorial Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2003.
- BERARDI, F. "La fábrica de la Infelicidad. Madrid: Traficantes de Sueños, Mapas, Introducción". 2003.
- CASTORIADIS, C. "El avance de la insignificancia" Ed. Eudeba
- DEJOURS, Ch. "Como tolerar lo intolerable" y "El Sufrimiento Negado", en La Banalización de la injusticia social. Buenos Aires: Topía, Cap. I y III. 2006.
- FREUD, S. "El malestar en la cultura"
- FREUD, S. "El yo y el ello"
- GALENDE, E. "Psicofármacos y salud mental. La ilusión de no ser". Buenos Aires, 2008.
- GALENDE, E. "De un horizonte incierto. Psicoanálisis y salud mental en la sociedad actual" Editorial Paidós. Buenos Aires, 1998.
- GARCIA CANCLINI, N. "La globalización imaginada" Editorial Paidós. Buenos Aires, 2005.
- KOTLIAR, S. "¿Tiempo libre o liberar el tiempo?" Octubre, 2003
- LACAN, J. Seminario X "La angustia"
- LEUCOWICZ, I. "Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez" Editorial Paidós. Buenos Aires, 2004.
- LIPOVETSKY, G. "La era del vacío". Editorial Anagrama. 7ª edición. Buenos aires, 2009.
- MESA REDONDA: "Globalización y angustia"
- PUNDIK, J. "Prozac, ¿sí o no? Indicaciones y contraindicaciones" Editorial Filium. Buenos Aires, 2007
- ROQUETA, C. Identidades fugaces y creatividad "Identidad y lazo social" Ed. Grama

ACERCA DE LA PSICOSIS EN FREUD

Berdullas, María Pilar; Malamud, Marta; Ortiz Zavalla, Graciela
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se encuentra enmarcado dentro del proyecto de investigación UBACyT (P 414) "Vigencia de los Conceptos Freudianos en el Abordaje Psicoanalítico de las Psicosis" que indaga las distintas elaboraciones teóricas de Freud sobre las psicosis desde la perspectiva de su abordaje clínico en la práctica del psicoanálisis. En esta oportunidad, el interés está puesto en presentar las construcciones freudianas referidas a los procesos de los que dependen las formaciones sintomáticas en las psicosis. Se pone de relieve la intervención -como piezas y también como resultados- en dichos procesos de las diferentes vicisitudes libidinales y de la dimensión de la realidad. Por último, este análisis se continúa en algunas distinciones hechas por Freud a propósito de las formaciones delirantes en el texto sobre Schreber.

Palabras clave

Libido Psicosis Realidad Represión

ABSTRACT

ABOUT PSYCHOSIS IN FREUD

The following paper is included in the (P 414) UBACyT research project called: "Relevant Freudian Concepts in the Psychoanalytical Approach to Psychosis", which highlights different theoretical developments in Freudian works about psychosis, in order to view their clinical approach in psychoanalytical practice. In this opportunity, a matter of interest is to present Freudian elaborations on the psychotic processes in the symptomatic formations of psychosis. The participation in those processes of different libido vicissitudes and of reality dimension -not only as pieces but also as results- is emphasized. Finally, this analysis is followed by some distinctions that Freud introduces with regard to the formation of delusion, in his work on Schreber

Key words

Libido Psychosis Reality Repression

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación en el que se inscribe este trabajo está centrado en el tratamiento psicoanalítico de las psicosis a partir de las nociones y conceptos freudianos. De las nociones freudianas, la represión proporciona una clave fundamental de las neurosis, mientras el análisis de las psicosis motiva la descripción de otros procesos distintos a la represión, tales como la proyección, la desmentida o renegación, la desestimación o rechazo, la frustración o interdicción. Como cada uno de los términos que se alternan o combinan en la explicación de los diferentes procesos, conllevan determinados supuestos acerca de la realidad, el presente trabajo se ocupa de deslindar las nociones y destacar de qué supuestos de realidad se trata.

I

Una de las nociones más trabajosamente construidas por Freud es la de la represión. Las diferentes instancias de ese trabajo enfatizan que inconsciente y represión son términos que se requieren mutuamente, dando forma a una vertiente en la que confluyen el descubrimiento y la especulación.

La explicación, siempre renovada, de los procesos intervinientes en las neurosis de transferencia específica la participación de la represión en cada una de ellas, al tiempo que distingue el proceso represivo de los mecanismos responsables de la formación de