

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

¿Cuál es el modo en que se conciben los efectos de un análisis en el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder”?

Bachmann, Ruth Melina.

Cita:

Bachmann, Ruth Melina (2010). ¿Cuál es el modo en que se conciben los efectos de un análisis en el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder”?. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/677>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Ry4>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿CUÁL ES EL MODO EN QUE SE CONCIBEN LOS EFECTOS DE UN ANÁLISIS EN EL TEXTO “LA DIRECCIÓN DE LA CURA Y LOS PRINCIPIOS DE SU PODER”?

Bachmann, Ruth Melina
UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se inscribe en el marco de un proyecto de investigación aprobado por UBACyT que se propone sistematizar los efectos terapéuticos producidos a partir de intervenciones psicoanalíticas en ámbitos institucionales. La pregunta que guiará el siguiente desarrollo es ¿cuál es el modo en que se conciben los efectos de un análisis en el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder”? Se decidió, en esta ocasión, realizar una lectura sistemática y minuciosa del texto de Lacan citado, como parte de un trabajo más amplio de indagación de antecedentes sobre el tema.

Palabras clave

Efectos Psicoanálisis

ABSTRACT

WHAT IS THE WAY IN WHICH PSYCHOANALYTIC EFFECTS ARE CONCEIVED IN THE TEXT “THE DIRECTION OF THE TREATMENT AND THE PRICIPLES OF ITS POWER”?

The present work is written within the frame of an UBACyT research project which aims to systematize the therapeutic effects caused by psychoanalytic interventions in institutional fields. The question guiding the following work is: what is the way in which psychoanalytic effects are conceived in the text “The direction of the treatment and the principles of its power”? It was decided, in this occasion, to make a systematic and meticulous reading of Lacan's text as a part of a wider work of investigation about the subject.

Key words

Psychoanalysis Effects

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se inscribe en el marco de un proyecto de investigación aprobado por UBACyT que se propone sistematizar los efectos terapéuticos producidos a partir de intervenciones psicoanalíticas en ámbitos institucionales. Se parte de considerar que dichos efectos se sostienen en una lógica que depende tanto de la intervención del analista como de la variabilidad de las condiciones subjetivas del paciente.

El tema resulta de especial interés dada la incidencia en nuestro país de la práctica analítica en instituciones y la necesidad de dar cuenta de los resultados desde una perspectiva que no abandone los principios propios de método psicoanalítico. Por ello consideramos que el trabajo de lectura rigurosa de este tema contribuirá a una sistematización de los modos en que se producen dichos efectos.

La pregunta que guiará el siguiente desarrollo es ¿cuál es el modo en que se conciben los efectos de un análisis en el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder”?

Se decidió, en esta ocasión, realizar una lectura sistemática y minuciosa del texto de Lacan citado, como parte de un trabajo más amplio de indagación de antecedentes sobre el tema.

¿CUÁL ES EL MODO EN QUE SE CONCIBEN LOS EFECTOS DE UN ANÁLISIS EN EL TEXTO “LA DIRECCIÓN DE LA CURA Y LOS PRINCIPIOS DE SU PODER”?

Hay en la enseñanza de Lacan una preocupación por los efectos del análisis que podemos encontrar en la distinción que hace entre psicoanálisis y psicoterapia y cuando nos exhorta a no caer en el furor sanandis, señalando que la cura viene por añadidura (Lacan, 1966) Esta preocupación se acompaña de un esfuerzo por formalizar la cura en psicoanálisis y el texto “La dirección de la cura y los principios de su poder” se ubica en este contexto.

De este modo, la cuestión de la cura queda articulada a la dirección, en tanto este término indica la posición del analista como aquel que dirige la cura y, a su vez, la posibilidad de un derrotero del análisis. Esta doble vertiente imprime a la cura psicoanalítica su particularidad porque implica una orientación que apunta a interpretar el deseo. Y es por eso que Lacan en este escrito confronta a los teóricos de la contratransferencia, enfatizando la lectura del deseo en contraposición al extravío que implica responder a la demanda. En esta discusión, Lacan delimita las líneas rectoras de la dirección de la cura y sus efectos.

Nos propone entonces situar los principios del poder de la cura y diferenciarlos del ejercicio de un poder, señalando que éste último es impotente para sostener una praxis porque conduce a la sugestión y que con ella no podemos precisar los principios de los efectos producidos. Se trata de hacer uso del poder para dirigir la cura y, para ello, el principio a seguir es la asociación libre. Lo establece de igual modo en la Apertura de la Sección Clínica, cuando indica que la clínica psicoanalítica tiene como base lo que se dice en un psicoanálisis (Lacan, 1977)

Se torna fundamental respecto al problema de los efectos de un análisis, el señalamiento que Lacan hace en este texto cuando nos dice que “el analista también debe pagar” (Lacan, 1958a) con palabras, con su persona y con su juicio más íntimo.

Paga con palabras en la interpretación y, por su carácter retroactivo sólo podemos pensarlo por el efecto. Cuestión crucial ya que imprime un carácter distintivo al psicoanálisis respecto al uso de la palabra en el punto en que ésta tiene que transformarse en interpretación.

Pagar con su persona implica la posición del analista en la transferencia en tanto ubicado en el lugar del Otro como un lugar inconsistente. Quedan excluidos los sentimientos del analista y, de este modo, soporta la transferencia en su presencia, pagando con su persona.

Que el analista se ubique en un lugar vacío, inconsistente exige que se deshaga de sus ideales, por eso paga con su juicio más íntimo, para ofrecerse como destinatario del discurso del sujeto. Ubiquemos aquí una decisión ética cuyo efecto es el sujeto y que excluye aquello que consista al ser. Es una dirección que apunta a la sintomatización.

La operación analítica, entonces, efectúa una transformación que contribuye a la cura pero que no promueve una mejoría inmediata. Es “un proceso que va de la rectificación de las relaciones del sujeto con lo real, hasta el desarrollo de la transferencia, y luego a la interpretación” (Lacan, 1958a), es decir que requiere de una dirección que trastorne todo aquello que da consistencia al ser.

La interpretación apunta al deseo y del lado de la demanda situamos la pulsión. Resta así una operación que articule deseo y pulsión y, en este texto, Lacan nos señala que es en torno al falo.

Por ser el significante de la falta es un significante privilegiado que pone en juego la oposición presencia - ausencia. En su escrito “La significación del falo” expresa que “El falo es el significante privilegiado de esa marca en que la parte del logos se une al advenimiento del deseo. Puede decirse que ese significante es escogido como lo más sobresaliente de lo que puede captarse en lo real de la copulación sexual, a la vez que como el más simbólico en el sentido literal (tipográfico) de este término, puesto que equivale allí a la cópula (lógica). Puede decirse también que es por su turgencia la imagen del flujo vital en cuanto pasa a la generación” (Lacan, 1958b) Entonces, por la vía de la turgencia da un soporte real e imaginario al órgano para que pueda ser simbolizado como presencia - ausencia. Es además lo que falta en el sexo femenino. Es decir que hay aquí una oportunidad para inventar algo en torno a la imposibilidad de la complementariedad entre los sexos.

También dice: "Hombre de deseo, de un deseo al que siguió; contra su voluntad por los caminos donde se refleja en el sentir, el dominar y el saber, pero del cual supo revelar, él solo, como un iniciado en los difuntos misterios, el significante impar: ese falo cuya recepción y cuyo don son para el neurótico igualmente imposibles, ya sea que sepa que el otro no lo tiene o bien que lo tiene, porque en los dos casos su deseo está en otra parte: es el de serlo, y es preciso que el hombre, masculino o femenino, acepte tenerlo y no tenerlo, a partir del descubrimiento de que no lo es" (Lacan, 1958a)

La operación sobre el falo envuelve un quiebre del narcisismo y la caída de la ilusión de ser el falo para poder disponer de él. Es así que el análisis va hallando en la demanda los significantes en los que ha quedado retenido el deseo.

Entonces, en este texto poder disponer del falo es un efecto del análisis que conlleva la cura. Dejar de ser el falo posibilita una satisfacción que sabe de la castración. Es lo que podemos ubicar en el caso del obsesivo que Lacan nos brinda en este texto.

Comienza el caso diciendo: "La función de este significante como tal [el significante fálico] en la búsqueda del deseo es ciertamente, como Freud lo observó, la clave de lo que hay que saber para terminar los análisis" (Lacan, 1958a)

Este hombre es impotente y le pide a su amante que se acueste con otro hombre. En respuesta, ella sueña que "tiene un falo, siente su forma bajo su ropa, lo cual no le impide tener también una vagina, ni mucho menos desear que ese falo se meta allí" (Lacan, 1958a) Y al relatárselo sueño, su partenaire se recupera de su impotencia.

Lacan dice que "el sueño está hecho para satisfacer el deseo del paciente más allá de su demanda" (Lacan, 1958a) La demanda de este hombre es que ella introduzca un tercero y el sueño no responde a la demanda ya que plantea una relación con ella. Dice Lacan: "Es la ocasión de hacer captar al paciente la función de significante que tiene el falo en su deseo" (Lacan, 1958a) Funciona como significante porque ella tiene el falo pero lo desea, entonces no requiere que el otro sea su falo. Por eso Lacan plantea que "es mostrando ese signo como tal, haciéndolo aparecer allí donde el falo no puede estar, como toma su efecto" (Lacan, 1958a).

BIBLIOGRAFIA

- LACAN, J. (1958a) La dirección de la cura y los principios de su poder. En Escritos 2, Bs. As.: Siglo XXI, 2008.
- LACAN, J. (1958b) La significación del falo. En Escritos 2, Bs. As.: Siglo XXI, 2008.
- LACAN, J. (1962-63) El Seminario, libro 10, Bs. As.: Paidós, 2006, pp. 67-68.
- LACAN, J. (1966) Variantes de la Cura - Tipo. En Escritos 1, Bs. As.: Siglo XXI, 2003.
- LACAN, J. (1977) Apertura de la Sección Clínica, <http://www.con-versiones.com/nota0608.htm>
- MILLER, J-A (1997) Introducción al método psicoanalítico, Bs. As.: Paidós, 2006.

CLÍNICA PSICOANALÍTICA Y ALCOHOLISMO

Bachmann, Ruth Melina
CSM N° 3 Arturo Ameghino. Argentina

RESUMEN

El tema central del artículo es la relación entre el la cura psicoanalítica, el amor y el alcoholismo. El objetivo del trabajo es precisar el lugar del amor con relación al alcoholismo y a su tratamiento, desde la perspectiva psicoanalítica. La hipótesis que nos guía es que el amor puede ser el pivote de las entradas y salidas a un alcoholismo y también para su tratamiento. Se realiza una lectura sistemática de la obra de Freud y la enseñanza de Lacan. Se concluye que un desengaño amoroso puede introducir a algunos sujetos en un alcoholismo como defensa frente a una pérdida y que un psicoanálisis - en tanto se vale del amor en la dirección del saber inconsciente - puede abrir la posibilidad de que el sujeto haga el duelo por sus objetos abandonados de tal modo que la falta se diferencie de la pérdida y ocupe su legítimo lugar de motor necesario para la circulación libidinal por la serie de nuevos objetos que ligan al sujeto a la vida. En este movimiento el objeto alcohol cae por añadidura.

Palabras clave

Psicoanálisis Amor Alcoholismo

ABSTRACT

CLINICAL PSYCHOANALYSIS AND ALCOHOLISM

The central subject of this article is the relationship between the psychoanalytic cure, love and alcoholism. The objective of this work is precisising the place love has in relationship with alcoholism and its treatment from a psychoanalytic perspective. The hypothesis guiding us is that love can be a switch for going in and out of alcoholism and for its treatment aswell. A systematic reading is performed of the freudian work and Lacan's teachings. It's concluded that an unhappy love affaire may introduce some subjects into alcoholism as a defense for a certain loss and so psychoanalysis- as it makes use of love pointing to an unconscious symbolic knowledge- may open to the subject the possibility of dueling the abandoned objects in a way that lack becomes different from loss and takes its legitimate place as a motor for the libidinal circulation on the series of new objects that bind the subject to life. In addition to this movement the alcohol object drops.

Key words

Psychoanalysis Love Alcoholism