

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Identidad de género y discurso político femenino en la Argentina contemporánea.

Lasso, Ruben Francisco.

Cita:

Lasso, Ruben Francisco (2010). *Identidad de género y discurso político femenino en la Argentina contemporánea. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/604>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/AFz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

resultados del diagnóstico y las principales propuestas surgidas a partir de él. De esta manera, se ha podido ejemplificar una de las posibles modalidades de trabajo de la psicología en torno a un área temática olvidada: la extensión rural y los proyectos de desarrollo con campesinos, aportándose adicionalmente resultados de la investigación diagnóstica realizada, útiles para profundizar en la comprensión del mundo de vida campesino desde la psicología. Indudablemente, aún falta mucho por hacer para desarrollar esta área. No obstante, la convocatoria recibida para realizar el trabajo aquí descripto muestra que existe potencial demanda social y laboral para la línea de indagación e intervención en la que nuestro equipo se ha propuesto profundizar.

BIBLIOGRAFIA

- GERGEN K. (1993). El movimiento del construccionismo social en la psicología moderna. *Sistemas Familiares*, 9(2), 9-22.
- JODELET, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (Coord.), *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales* (pp. 469-494). Barcelona: Paidós.
- LANDINI, F. (2008). Representaciones sociales: algunas reflexiones críticas a partir de un trabajo de investigación etnográfica. En: *Memorias de las XV Jornadas de Investigación y 4er Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Tomo II (pp. 75-77). Buenos Aires: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- LANDINI, F. (2010). *Psicología en el ámbito rural: subjetividad campesina y estrategias de desarrollo*. Tesis doctoral. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- LONG, N. (2001). *Development Sociology. Actor Perspectives*. Londres: Routledge.
- MONTERO, M. (1994). Vidas paralelas. Psicología comunitaria en Latinoamérica y en Estados Unidos. En M. Montero (Coord.), *Psicología social comunitaria. Teoría, método y experiencia* (pp. 19-46). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- MONTERO, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- ROBIROSA, M., CARDARELLI, G. y LAPALMA, A. (1990). *Turbulencia y planificación social*. Buenos Aires: UNICEF-Siglo XXI.

IDENTIDAD DE GÉNERO Y DISCURSO POLÍTICO FEMENINO EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

Lasso, Ruben Francisco
Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo propone revisar los conceptos que respecto del género (Lamas, 1999; Hernández García, 2006) sostuvieron diversas mujeres que ejercieron la política en la República Argentina durante el siglo XX. La investigación sostiene que la identidad de género es una construcción social que se desenvuelve en relaciones de poder (Bourdieu y Wacquant, 2008; Lacapra, 2006). El estudio investiga la identidad de género sostenida por diversos referentes políticos femeninos. Se estudian los discursos producidos por mujeres y dirigidos a mujeres, por medio del análisis crítico del discurso (Wodak y Meyer, 2003) y la teoría de la argumentación (Plantin, 2005).

Palabras clave

Identidad Género Discurso Político

ABSTRACT

GENDER IDENTITY AND POLITICAL WOMEN DISCOURSE AT THE CONTEMPORARY ARGENTINE

The objective of the present paper is to analyse the gender identity (Lamas, 1999; Hernández García, 2006) of political women of the contemporary Argentine. This investigation consider the gender identity as social construction (Bourdieu y Wacquant, 2008; Lacapra, 2006). The methodology combines of the theory of argumentation (Plantin, 2005) and the analyse of discourse (Wodak y Meyer, 2003), and was applied in the body of speeches wrote by political women and for women.

Key words

Identity Gender Political Discourse

El individuo es una subjetividad socializada que construye su identidad en relación con otros evidenciando un carácter discursivo. Debido a ello, las competencias lingüísticas denotan la personalidad social del hablante (Bourdieu y Wacquant, 2008). Por el lenguaje, hombre y mujer son producidos por intermedio de prácticas y representaciones simbólicas dentro de terminadas formaciones sociales, y en procesos inconscientes vinculados a la simbolización de la diferencia sexual (Lamas, 1999).

Así, la identidad se constituye como una entidad relacional que se construye discursivamente en prácticas diversas, que intentarán hegemonizar un campo abierto a la contingencia, y generarán una identidad precaria, caracterizada por ser una configuración más o menos cambiante de posiciones subordinadas que tienen un rol fundamental en la actividad social y, especialmente, en la acción política (Lapacra, 2006). En tal sentido, la identidad de género se construye por medio de procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género (Lamas, 1996; Hernández García, 2006). La participación femenina durante el siglo veinte ha sido fructífera, siendo el Justicialismo uno de los partidos con más figuras reconocidas (Lasso y Camuffo, 2007) en el ámbito mundial. Además de contar con la figura política femenina más famosa internacionalmente, María Eva Duarte de Perón, es la fuerza política que ha logrado posicionar a dos mujeres como presidentes de la Nación: María Estela Martínez de Perón y Cristina Fernández de Kirchner. Sólo los partidos de izquierda pueden mostrar una asidua participación de la mujer en fórmulas presidenciales.[i] En la búsqueda de como han construido su identidad de género, se estudiarán discursos de las citadas figuras políticas del pero-

nismo junto con aquellas que, pertenecientes a otros partidos, han desempeñado una intensa actividad política. Las elegidas ejercieron roles políticos en el ámbito nacional: Florentina Gómez Miranda, diputada nacional por la Unión Cívica Radical entre 1983 y 1991; Elisa Carrió, primera mujer que logró constituir una fuerza política de oposición a escala nacional; y, Alicia Moreau de Justo, militante del Partido Socialista, cuyas exequias se realizaron en la Cámara de Diputados de la Nación por haber sido el referente político más significativo del siglo teniendo en cuenta la duración de su actividad política, que abarcó un período de ochenta años.[iii]

Asimismo, el corpus documental elegido está conformado por textos que, producidos por mujeres, tienen como destinatario directo a la mujer;[iiii] y ha sido abordado a partir de los principios del análisis crítico del discurso (Wodak y Meyer, 2003) y la teoría de la argumentación (Plantin, 2005), indagando, por medio de la construcción de categorías analíticas, la *identidad de género* -desagregada, en *amplia y partidaria*- y la *alteridad*, tanto con otras congéneres como en relación con el género masculino.

I. IDENTIDAD FEMENINA AMPLIA

Se entiende por identidad femenina amplia la visión que, de las mujeres en general, tienen las figuras políticas estudiadas en tanto partícipes del mismo género. Esta categoría aparece en todos los discursos analizados. El “imperio del amor” es para María Eva Duarte un atributo femenino, así como la comunicación caracterizada por la “efusión y medias palabras”. De manera similar, María Estela Martínez asigna a su género una “sensibilidad propia que se vuelca en actividades y tareas de hondo contenido social, acordes a su sentir”.[iv] En consonancia con tal ideario, Cristina Fernández sostiene: “nosotras como organizadoras de vida, como organizadoras de ilusiones, de esperanzas”.

La identidad de género, y al mismo tiempo la lucha por hacer desaparecer la desigualdad entre géneros, es sostenida por Alicia Moreau. La mujer como sujeto independiente del hombre es parte de la argumentación de Florentina Gómez Miranda. En efecto, la carta de lectores recuerda su proyecto de ley que fuera aprobado y por el cual se dejaba “a voluntad de la mujer agregar o no el apellido del marido” o mantener el de soltera “que responde a su verdadera y única identidad”. En el caso de Elisa Carrió se alude a que “ser mujer es poder imponer una mirada y un discurso que fue absolutamente silenciado durante siglos”; lo que ella llama “ausencia de palabra”.

II. IDENTIDAD FEMENINA PARTIDARIA

Esta noción se emplea para señalar a las mujeres que pertenecen a un mismo cuerpo de ideas y prácticas políticas. En las palabras de Eva Duarte se advierte una distinción entre la mujer española -su receptor explícito- y la argentina -destinatario adicional- (a quien también se dirige, pues sabe que su palabra se difundirá en nuestro país): “a la mujer que lucha como un héroe inadvertido para el mundo en la brega cotidiana de la vida”, que identifica con el ideal femenino del peronismo de esa época. Años después, y al tener a Eva como modelo, María Estela Martínez sostendrá que “la presencia femenina actual es sin duda una de las expresiones más revolucionarias del quehacer justicialista”, y por lo tanto diferencia a las partidarias del resto. En cambio, Cristina Fernández reivindica a mujeres que si bien no comparten la pertenencia partidaria (están presentes como receptoras de su alocución, mujeres de distintas extracciones políticas), sostienen valores con los que se identifica.

Lo expresado en referencia a la mujer por Elisa Carrió ha de interpretarse como partidario, porque las destinatarias explícitas de su discurso son las asistentes al Encuentro Nacional de Mujeres del ARI. Por su tenor, en el texto de Florentina Gómez Miranda no existe mención alguna a la identidad femenina partidaria. En cambio, Alicia Moreau diferencia a las mujeres que sostienen las ideas del Partido Socialista de aquellas -receptor no alocutario- que apelan a la lucha de sus derechos oponiéndose a los hombres.

III. ALTERIDAD FEMENINA

Este punto aborda la oposición entre el líder -locutor- y las mujeres con las que confronta -contradestinatario- dentro de la dimen-

sión polémica del discurso. En el caso de Eva Perón hay una crítica implícita: acusa a las feministas -destinatario encubierto- de desatar una crisis en la vida familiar, empleando términos tales como “agitadoras” o “flemas incendiarias” que subrayan la distancia de estas en relación con las peronistas, a quienes llama a mantener “sus deberes esenciales de madre, de hija y de esposa”. Completando el pensamiento de Eva, María Estela Martínez piensa, de modo explícito, que los movimientos feministas -su contradestinatario- “son enfoques parciales dentro de procesos más generales de democratización y cambios sociales”. En conformidad con la línea de pensamiento partidario, Cristina Fernández afirma: “vamos a tener que trabajar mucho, pero al lado de ellos, las feministas también, al lado de ellos”.

La polémica con las sufragistas -tercero excluido- constituye el núcleo del pensamiento de Alicia Moreau dado que disiente con ellas por la oposición de estas a los hombres. La visión de Elisa Carrió es crítica, puesto que reprocha a las mujeres que se asocian al hombre “para ganar disputas que pueden existir entre mujeres”, accionar al que denomina “candidatura vacía”; también sostiene que si esas mujeres participan en la vida cívica y en las contiendas electorales lo hacen con una “mirada masculina”. Asimismo, es cuestionadora la postura de Florentina Gómez Miranda cuando afirma que “la mujer argentina ignora todavía muchas leyes” que la han equiparado con el varón respecto de los derechos; de este modo, ella se distancia del común de las mujeres.

IV. ALTERIDAD MASCULINA

La confrontación de géneros constituye esta categoría analítica. Por su fe en las mujeres, Duarte considera que ellas son las encargadas “de propender al tiempo de un orden social y familiar” compartiendo al lado del hombre “los frutos de la paz y la justicia”. Similar idea se advierte en el texto de Martínez, quien realiza una analogía del papel destacado de la mujer a través de la historia argentina en tanto compañera del hombre y partícipe de distintos momentos históricos. En el discurso de Fernández no se alude a lo masculino como alteridad debido a que concibe, como las otras figuras femeninas partidarias, a ambos géneros en armonía, cuestión que se evidencia en expresiones como “vamos por los lugares que las mujeres en Argentina nos merecemos junto a ellos”.

Distinta es la postura de Carrió que separa a hombres de mujeres, pues aunque indica que “la batalla cultural no es por el sexo”, subraya la diferencia de “mirada”; y alude a mujeres que miran como un hombre -y cita como ejemplo a María Julia Alsogaray-, diferenciando ambos géneros. Una falacia está presente en el texto de Gómez Miranda al infringir el razonamiento correcto cuando atribuye igualdad de derechos a hombres y mujeres, mientras que unos párrafos antes explica que su fracaso legislativo para lograr la supresión de la preposición “de” antes del apellido del marido (que para ella significa posesión o pertenencia de la mujer respecto del hombre), se debió a que es masculina la mayoría de miembros en cada Cámara Legislativa del Congreso de la Nación. La participación conjunta de ambos sexos es nuevamente sostenida por Moreau, que considera que hombres y mujeres deben “marchar conjuntamente”.

CONCLUSIÓN

El trabajo permite esbozar algunas conclusiones que contribuyen a profundizar el complejo panorama político femenino a partir del análisis de relaciones lingüísticas, que son siempre interacciones de poder simbólico, en relación con otros colectivos subordinados y, especialmente, respecto del grupo dominante.

La *identidad de género* del hablante se encuentra presente en todas las figuras analizadas, develando la existencia de conflicto, debido a su posición subordinada en el ámbito político, todavía dominado por la presencia masculina.

La *identidad femenina partidaria* está presente con claridad en tres mujeres: Eva Perón, María Estela Martínez y Alicia Moreau. En cambio, en Elisa Carrió, si bien dirige el discurso a sus partidarias, tiene en cuenta que ellas proceden de diversas corrientes del espectro político. En Cristina Fernández, no existe unicidad entre las mujeres que reivindica y las de su partido. Mientras que Florentina Gómez Miranda omite la problemática de referencia, igualando, en la ignorancia con respecto a las leyes, a correligionarias

y a no partidarias.

La *alteridad femenina* se halla en todos los textos. Tanto Duarte, Fernández, Martínez y Moreau se distancian de las feministas pues tienen en alta estima la unión familiar y la tarea mancomunada con el hombre. Hay críticas respecto de la mujer en las ideas de Carrió y Gómez Miranda; la primera, cuestiona a las congéneres que se asocian con los hombres para ascender políticamente, mientras que Florentina cuestiona veladamente la desinformación femenina.

En relación con la *alteridad masculina*, no se evidencia al hombre como opositor político en el ideario de Duarte, Martínez, Fernández y Gómez Miranda, aunque esta última sostiene una imagen masculina que ella misma demuestra no corresponder con las prácticas. En la oposición de género insiste solamente Carrió, al sostener la existencia de una "mirada" diferente, que atribuye, también, a alguna de sus congéneres.

De lo estudiado se desprende que existen similitudes entre las figuras femeninas peronistas, presentándose puntos de contacto entre ellas y Alicia Moreau, que conduce a considerar la existencia de una convergencia en las ideas, que no se circunscribe a una mirada epocal. De las mujeres analizadas, la que muestra rasgos más disímiles al resto es Elisa Carrió, especialmente en los aspectos concernientes con la *identidad femenina partidaria* y la *alteridad masculina*, quizá propio de alguien que creó una nueva fuerza política a partir de otras existentes y controladas por los hombres.

NOTAS

[i] En 1983, fueron candidatas a la vicepresidencia de la Nación Silvia Díaz -por el Movimiento al Socialismo-, Catalina Guadagni -por el Partido Obrero-, e Irene Rodríguez -por el Partido Comunista. Fue esta última fuerza política la que por primera vez, en 1952, propuso a una mujer para ese cargo -Alcira de la Peña. En los últimos años, dirigentes de izquierda, como Walsh o Ripoll, han continuado con tal tradición.

[ii] Su primera presentación pública data de 1906 y el último mensaje político fue emitido en 1986.

[iii] Informe enviado por Alicia Moreau al Secretario de la Federación Obrera Regional Argentina acerca de su participación en el Primer Congreso Internacional de Obreras, realizado en New York entre el 28 de agosto y el 1° de octubre de 1910; Mensaje dirigido por María Eva Duarte de Perón el 15 de junio de 1947 a la mujer española desde Madrid, durante su gira europea; Discurso de la Vicepresidente de la República Argentina, María Estela Martínez de Perón, pronunciado el 18 de junio de 1974 en el Instituto Italo-Latinoamericano de Roma, titulado "La mujer y la política"; Carta de lectores redactada por Florentina Gómez Miranda y publicada en el periódico *La Nación* en Buenos Aires, el 31 de agosto de 1997; Conferencia de Elisa Carrió en el Encuentro Nacional de Mujeres del ARI, realizado en Córdoba el 27 de abril de 2002; Discurso de la senadora y candidata a la presidencia de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner pronunciado el 25 de agosto de 2007 con motivo de la inauguración del "Parque Mujeres Argentinas", en Puerto Madero.

[iv] Ambas mujeres justicialistas adhieren a las ideas del líder del movimiento -y a la vez, su cónyuge- Juan Perón quien asignaba racionalidad al accionar masculino e intuición al femenino como atributos específicos y diferenciadores de género. Sobre el particular, véase Perón (2005).

BIBLIOGRAFIA

- BOURDIEU, P. y L. WACQUANT (2008) Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires: Siglo XXI.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, Y. (2006) "Acercas del género como categoría analítica", en *Nómadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, N° 13.
- LACAPRA, D. (2006) *Historia en tránsito*. Buenos Aires: FCE.
- LAMAS, M. comp. (1996) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/Miguel Ángel Porrúa.
- LAMAS, M. (1999) "Género, diferencia de sexo y diferencia sexual", en *¿Género?*, Debate feminista. Año 10, vol. 20, México, oct. 1999.
- LASO, R. y M. CAMUFFO (2007) "Liderazgo y actitud mítica en figuras femeninas presidenciales del peronismo", en *Memorias de las XIV Jornadas de Investigación*. Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires: Facultad de Psicología-UBA, Tomo II, 38-40.
- PERÓN, J. (2005) *Doctrina Peronista*. Buenos Aires: SC.
- PLANTIN, C. (2005) *La argumentation. Histoire, théories et perspectives*. Paris: PUF.
- WODAK, R. y M. MEYER. (2003) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

LA CONSTRUCCIÓN DE SÍ MISMA Y EL SIGNIFICADO DE SU TRAYECTORIA DE VIDA EN UNA JOVEN EN SITUACIÓN DE CALLE

Lenta, María Malena

UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo forma parte de la beca UBACyT "Niños, niñas y adolescentes en territorios y situaciones de vulnerabilidad psicosocial", dirigida por la Prof. Graciela Zaldúa. Su objetivo consiste en el abordaje de las narraciones sobre sí misma y el significado atribuido a su trayectoria vital en el caso de una joven en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires. Desde el marco de la Psicología Social Comunitaria se visibilizan las tensiones en los procesos de acceso a derechos en niños, niñas, adolescentes y jóvenes en contextos de vulnerabilidad. Se trata de un estudio exploratorio descriptivo de corte cualitativo que incorpora diseño de estudio de caso intrínseco, basado en la selección un caso extremo. Las narrativas fueron abordadas a partir de la técnica de relato de vida. Entre los resultados se destacan los procesos de subjetivación - desubjetivación anudados al vínculo ambivalente con los otros significativos de la comunidad: la familia, la escuela, los programas de atención a niños, niñas y adolescentes en situación de calle y los pares. Los estereotipos de género operan como modelos identificatorios que se erigen a la vez como soportes y obstaculizadores en los procesos de reestructuración subjetiva, enfrentando a la vida psíquica con la mera supervivencia.

Palabras clave

Jóvenes Vulnerabilidad Derechos Trayectoria

ABSTRACT

THE SELF CONSTRUCTION AND THE MEANING OF HER PATH OF LIFE IN A YOUNG WOMAN ON STREET SITUATION
This work is part of the scholarship UBACyT "Children, girls and teenagers in territories and vulnerability psychosocial's situations", directed by Prof. Graciela Zaldúa. Its aim consists in boarding the self construction and the meaning attributed to her vital path in the case of a young woman on street situation in Buenos Aires City. Since the Social Community Psychology are inlighting the tensions in the rights access on childhood and teenagers in vulnerability contexts. It is an exploratory descriptive study of qualitative cut that incorporates design of study of intrinsic case, based on the selection an extreme case. The narratives were approached from the technology of statement of life. Between the results are outlined the process of subjectivation-unsubjectivation knotted to the ambivalent link with significant others of the community: the family, the school, the programs of attention to children, girls and teenagers in street situation. The gender stereotypes produce identificative models that simultaneously, supports and shacklers the subjective restructuring processes, facing to the psychic life with the mere survival.

Key words

Younger Rights Vulnerability Path