

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Resumen la evaluación de la educación vocal en musicoterapia. La encuesta como estrategia de indagación.**

Moreau, Lucía Inés y Otero, Laura.

Cita:

Moreau, Lucía Inés y Otero, Laura (2010). *Resumen la evaluación de la educación vocal en musicoterapia. La encuesta como estrategia de indagación. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/151>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/rNK>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN VOCAL EN MUSICOTERAPIA. LA ENCUESTA COMO ESTRATEGIA DE INDAGACIÓN

Moreau, Lucía Inés; Otero, Laura  
UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos  
Aires

---

## RESUMEN

La presente ponencia se encuentra enmarcada en un Proyecto de Investigación (PS/427, programación científica 2008 - 2010) en la Carrera de Musicoterapia, UBA. Indaga acerca del uso de la voz de los estudiantes en las materias Educación Vocal módulo IV y Técnica Vocal II, correspondientes a la Carrera y a la Licenciatura de Musicoterapia respectivamente. Con el propósito de reflexionar acerca de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo potencial vocal y creativo de los estudiantes, la investigación se centró en identificar habilidades y dificultades que presentan en el uso de la voz cantada. Se trabajó con una muestra de 60 estudiantes. Se realizó una encuesta a todo el grupo que permitió caracterizar cuatro subgrupos en función de la apreciación subjetiva que cada estudiante daba a su voz. La caracterización se completó con una evaluación de habilidades musicales y una entrevista en profundidad tomada a dos miembros de cada subgrupo. La encuesta resultó ser un instrumento sencillo y de gran utilidad que permite conocer a los estudiantes detectando aquellos que tienen más dificultades técnicas o emocionales para usar su voz durante las prácticas vocales. Da información suficiente y necesaria para orientar al docente y diseñar estrategias más personalizadas durante la enseñanza.

## Palabras clave

Musicoterapia Evaluación Encuesta Investigación

## ABSTRACT

THE EVALUATION OF VOCAL EDUCATION IN MUSIC THERAPY.  
SURVEYS AS AN INVESTIGATION STRATEGY

This paper presents results of the investigation (PS/427, 2008 - 2010) developed in the Department of Music Therapy, School of Psychology, UBA. This investigation's object of study is the use of voice by Music Therapy students of the courses "Educación Vocal módulo IV" and "Técnica Vocal II" (vocal education and vocal technique). In order to understand and come up with didactic strategies that allow potential vocal and creative development in students, we centered our work in identifying skills and difficulties of the students in the use of singing voice. To accomplish this we worked with a sample of 60 students, and took a survey to the whole group, from which we could distinguish four different categories regarding each student's subjective perception of their voice. The characterization was completed with an evaluation of musical skills and a personal interview taken to two members of each category. The survey turned out to be a very simple and useful instrument, that allowed us to know the students detecting those with more technical or emotional difficulties when using their voice during the vocal exercises. Furthermore, this instrument provides necessary and sufficient information to guide the teacher and design more personalized teaching strategies.

## Key words

Musictherapy Evaluation Survey Investigation