

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Las primeras tesis sobre psicoterapia en Argentina.

Del Cueto, Julio.

Cita:

Del Cueto, Julio (2010). *Las primeras tesis sobre psicoterapia en Argentina. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/120>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/foz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS PRIMERAS TESIS SOBRE PSICOTERAPIA EN ARGENTINA

Del Cueto, Julio
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo pretende contribuir, desde una perspectiva histórica, a los debates actuales acerca de la psicoterapia. Para ello abordaremos las cuatro primeras tesis sobre psicoterapia escritas en las primeras décadas del siglo XX en Argentina. Estas son: Aislamiento y Psicoterapia de Jorge Lagos (1906), Psicoterapia y reeducación psíquica de Juan Agrelo (1908), Psicoterapia de Luis Bonavia (1913) y Psicoterapia de Alfredo Meroni (1919). Nos interesará indagar la interpretación que los autores hicieron del estado presente y la historia de la psicoterapia, las expectativas que se articularon a dicha interpretación y, finalmente, la emergencia de un nuevo espacio de experiencia.

Palabras clave

Psicología Aislamiento Sugestión Persuasión

ABSTRACT

FIRST THESIS ON PSYCHOTHERAPY IN ARGENTINA

This paper aims to contribute, from a Historical perspective, to current debates about psychotherapy. For this, discuss the first four psychotherapy thesis, written in the early decade's twentieth century in Argentina. These are: Aislamiento y Psicoterapia of Jorge Lagos (1906), Psicoterapia y reeducación psíquica de Juan Agrelo (1908), Psicoterapia of Luis Bonavia (1913) y Psicoterapia of Alfredo Meroni (1919). We search the interpretation that the authors made the present state and history of psychotherapy, the expectations that were articulated with that interpretation and, finally, the emergence of a new space of experience.

Key words

Psychology Isolation Suggestion Persuasion

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende contribuir a los debates actuales sobre las psicoterapias, pero desde una perspectiva histórica que busca situar las condiciones de emergencia y consolidación de la práctica psicoterapéutica en nuestro país. Creemos que esta contribución puede llegar a ser particularmente significativa en la medida que una historia de las psicoterapias en Argentina es una tarea que está aún por realizarse.

A partir de las categorías de "espacio de experiencia" y de "horizonte de expectativas" (Kossellek, 1993) abordaremos las cuatro primeras tesis médicas, presentadas en Argentina, en cuyo título se hace una referencia explícita a esta nueva práctica. Escritas entre 1906 y 1919, estas tesis realizan una valoración global sobre las prácticas psicoterapéuticas existentes hasta ese momento.

En ellas nos interesa indagar la interpretación que los autores hicieron del estado presente y de la historia de la psicoterapia, las expectativas que se articularon a dicha interpretación y, finalmente, en qué medida se crearon las condiciones para la emergencia de un nuevo espacio de experiencia.

Es claro que en todo abordaje histórico hay más de un comienzo posible, por lo tanto el situar un inicio se convierte, para una investigación histórica, en un problema fundamental cuya justificación no debe evadirse.

Hemos optado por comenzar con la consideración de esas primeras tesis médicas siendo perfectamente conscientes de que esta decisión restringe la investigación a un corpus muy limitado de fuentes significativas. Sin embargo entendemos que esta decisión se justifica por varias razones, en primer lugar, por el mismo carácter inicial de la investigación; en segundo término, porque el

hecho mismo de que estas tesis se propongan abordar el tema de la psicoterapia, indica que éste comienza a ser reconocido como un campo de problemas significativo. Finalmente, porque estas tesis nos permitirán vislumbrar el *espacio de experiencia* y el *horizonte de expectativas*. A partir de *las reseñas históricas* y de los *estados de la cuestión* que los autores realizan será posible entrever cómo los agentes históricos, a partir de su percepción del estado presente de la psicoterapia "construyeron" su propia historia y organizaron sus expectativas, pensadas como *propuestas de acción colectiva*.

Este último punto tiene para nosotros una particular importancia. En efecto, la indagación de cómo "un pasado históricamente formulable" es pensado y construido desde un presente, permite comprender el carácter instituyente de dicho pasado (Vezzetti, 1989). Se tratará de ver entonces qué vertientes del pasado fueron rescatadas para construir una tradición, y en la apelación a qué recursos, técnicos o conceptuales, se fundamentó un corte, más o menos radical con el propio pasado.

PSICOTERAPIA Y ALIENISMO EN ARGENTINA

Entre 1880 y 1910 se produce en Argentina la consolidación del dispositivo institucional de la psiquiatría, inspirado en la tradición alienista. La medicina mental pasará a ocupar una posición hegemónica en hospicios, hospitales y cátedras que mantendrá, al menos, hasta mediados de los años treinta.

En este marco, la cuestión de las psicoterapias emerge en la confluencia del interés psicopatológico por la histeria y de las investigaciones sobre la hipnosis y la sugestión. Este nuevo campo de problemas será inicialmente legitimado por José Ingenieros, con la publicación, en 1904, del libro *Los accidentes histéricos y las sugestiones terapéuticas*.

Siguiendo esa línea inaugurada por Ingenieros, las primeras tesis definen a la psicoterapia como "la acción que el psiquismo del médico puede ejercer sobre las ideas del enfermo" (Agrelo, 1908: 475). Por su parte, Meroni sostiene que, *psicoterapia* es aquella terapéutica que "se dirige... al elemento intelectual y moral" del paciente (Meroni, 1919: 33). Se trata, en última instancia, de la influencia psíquica del médico sobre el psiquismo del sujeto enfermo, basada en la autoridad, en la manera de ser, hablar y obrar del médico (Bonavia, 1913). Esta "influencia" o "ascendente" del médico sobre el enfermo puede operar según diversas modalidades. En este punto, todos los autores considerados coinciden en que son tres los métodos principales de la psicoterapia: *sugestión*, *persuasión* y *aislamiento*.

Otro punto en el cual coinciden las cuatro tesis es que la psicoterapia poseería un largo pasado (Meroni, 1919). Magos, sacerdotes, curanderos, moralistas y médicos la habrían utilizado durante siglos de manera inconsciente e intuitiva. Recién en el siglo XIX comenzaría el periodo moderno o científico de la psicoterapia gracias a los trabajos de Braid, Liebault y, fundamentalmente, a partir de la controversia entre la Escuela de la Salpêtrière y la Escuela de Nancy en torno a la histeria, la hipnosis y la sugestión.

Fundada en la "ley psicológica" del ideodinamismo, según la cual toda idea introducida en el cerebro de un individuo tendería a transformarse en acto, la sugestión es presentada como una terapéutica que permite modificar ideas, sentimientos y sensaciones del enfermo a través de una *orden* directa del médico o a partir de la utilización de cualquier medio de acción física o medicamentosa, *sin apelar al control racional del enfermo*.

Por el contrario en la persuasión el médico deberá *explicar* y *convencer*, para lo cual es fundamental el concurso del raciocinio del enfermo. También llamada psicoterapia superior o total, la persuasión "no toma como punto de apoyo para su acción, la credulidad y obediencia pasivas, sino que por el contrario, ella se dirige a la razón, a la facultad de control y de crítica del enfermo" (Agrelo, 1908: 477). El médico debe persuadir al paciente de que no posee una afección orgánica, atacando sus creencias e ideas y demostrándole que sus trastornos responden a causas morales e ideativas. Con esto, se sostiene, procurará infundirle alegría y esperanza en una pronta curación.

Sin embargo, como señala Gladys Swain, la psicoterapia por persuasión se asienta, en última instancia, sobre el poderoso vínculo de confianza y simpatía establecido entre el paciente y el médico.

Déjeme lo vio claramente, el elemento fundamental para que la psicoterapia por persuasión sea eficaz no es el racional sino el afectivo. En este sentido, retoma la inspiración del tratamiento moral del viejo alienismo, para el cual las pasiones operaban como causas, síntomas y medios curativos de la alienación mental (Swain, 1994).

Finalmente, considerado como el auxiliar imprescindible para la realización de la psicoterapia, el *aislamiento* constituye uno de los criterios más antiguos y arraigados del tratamiento moral. Al exponer en su tesis *Aislamiento y psicoterapia* algunas de las razones por las que Esquirol fundamentaba la existencia del asilo, esto es: garantizar la seguridad personal del enfermo, de su familia y del orden público y librar al enfermo de las influencias externas que pudieron desencadenar el delirio, Jorge Lagos sostiene que si suprimimos "las palabras orden público en el primer postulado y la palabra delirio en el segundo" tendremos la indicación exacta de lo que constituye el aislamiento para el tratamiento de "neurópatas, afectados de neurastenia, psicastenia, histeria y afecciones psíquicas similares" (Lagos, 1906).

Por su parte, Luis Bonavia, considera al aislamiento como una separación más o menos completa del paciente respecto al entorno que habitualmente lo rodea. Tiene por finalidad suspender los estímulos irritantes, restaurar sus fuerzas físicas y morales y fortalecer la autoridad e influjo personal del médico: "el aislamiento disciplina y mantiene al enfermo en el camino trazado por el médico" (Bonavia, 1913: 63).

De los tres medios de que se vale la psicoterapia, la persuasión irá cobrando, progresivamente, mayor relevancia como método curativo, mientras que la sugestión será vista más como un paliativo y el aislamiento como una condición necesaria y en ocasiones imprescindible para el proceso psicoterapéutico.

CONSIDERACIONES FINALES

Para finalizar quisiéramos señalar algunas cuestiones que se desprenden de estas primeras concepciones sobre la psicoterapia. En primer lugar nos interesa destacar la impronta del "tratamiento moral" pineliano, tan caro al alienismo, que se expresa tanto en la enorme importancia otorgada a la figura y la autoridad del médico, a ese influjo que debe ejercer sobre el paciente, como en el valor que se le otorga al aislamiento en todo abordaje psicoterapéutico.¹

En segundo lugar, encontramos una apelación a la ciencia que opera a la manera de un *corte más o menos radical con el pasado*. Corte en relación con esa "larga historia" de la psicoterapia, practicada por magos y sacerdotes en forma intuitiva y "silvestre"; pero corte también con esa misma práctica médica (alienismo) que la psicoterapia viene a renovar sobre bases científicas y que lleva a los autores a señalar la necesidad de sistematización y especialización.

Es posible entonces, advertir aquí un doble movimiento: por un lado el establecimiento de una tradición en la que la psicoterapia se reconoce, pero en la que también vendría a innovar por la vía de una tecnificación del influjo moral del alienismo. No obstante, si bien la psicoterapia viene a introducir una innovación en la tradición alienista, no cuestiona con ello sus fundamentos. Más bien contribuye a perfeccionarla o, en todo caso a complementarla.

Por otro lado, y paralelamente, estos nuevos métodos permitieron la constitución de un espacio distinto al del asilo. En principio porque el ámbito de intervención es el hospital general. De hecho el aislamiento puede llevarse a cabo tanto en el hogar del paciente como en el campo, la clínica privada, el hospital o las tan reclamadas "Casas de salud". En este sentido no debe confundirse "aislamiento" con "secuestro", que es el nombre que se le daba a la internación de los alienados en los hospicios. Tampoco se ocupa la psicoterapia de las mismas afecciones, su uso está específicamente recomendado para las psiconeurosis, las neuropatías, y cualquier afección cuyas causas sean psíquicas.

Por último, el especialista encargado de intervenir psicoterapéuticamente sobre estas patologías no es el psiquiatra sino el médico general o el neurólogo, de quienes se reclama una mayor formación en estos métodos.

Entonces, si bien los autores de las tesis inscriben a la psicoterapia dentro de la tradición médica inaugurada por el alienismo, la incor-

poración de nuevas técnicas (sugestión, persuasión, aislamiento), recortará un espacio de experiencias diferente al de la psiquiatría asilar. Espacio que permite apostar, hacia el futuro a una especialización necesaria para el médico que deberá ahora incorporar conocimientos psicológicos para enriquecer su práctica.

NOTA

1.- Si bien no existe una regla específica que defina a la *técnica del tratamiento moral*, se lo puede entender como "una intención modificadora de la conducta que pone un énfasis particular en el influjo personal que el médico puede lograr" sobre el paciente internado (Vezzetti, 1985: 70).

BIBLIOGRAFIA

- AGRELO, J. (1908). Psicoterapia y reeducación psíquica. Tesis. Facultad de Medicina. UBA.
- BONAVIA, L. (1913). Psicoterapia. Tesis. Facultad de Medicina. UBA.
- KOSELLECK, R. (1993). Futuro Pasado. Barcelona: Paidós.
- LAGOS, J. (1906). Aislamiento y Psicoterapia. Tesis. Facultad de Medicina. UBA.
- MERONI, A. (1919). Psicoterapia. Tesis. Facultad de Medicina. UBA.
- SWAIN, G. (1994). Del tratamiento moral a las psicoterapias. Observaciones sobre la formación de la idea contemporánea de psicoterapia. En: www.elseminario.com.ar
- VEZZETTI, H. (1985). La locura en la Argentina. Buenos Aires: Paidós. (1989) Freud en Buenos Aires. 1910/1939. Buenos Aires: Puntosur.