

# **HALLAZGOS ACERCA DEL PROCESO IDENTIFICATORIO Y EFECTO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS MAYORES.**

Psic. Graciela M. Petriz, Norma Delucca, Gabriela Bravetti, Marina Canal y Elisa Urtubey.

Cita:

Psic. Graciela M. Petriz, Norma Delucca, Gabriela Bravetti, Marina Canal y Elisa Urtubey (2004). *HALLAZGOS ACERCA DEL PROCESO IDENTIFICATORIO Y EFECTO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS MAYORES. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/360>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/ekq>

# 253 - HALLAZGOS ACERCA DEL PROCESO IDENTIFICATORIO Y EFECTO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS MAYORES

## **Autor/es**

Psic. Graciela M. Petriz, Norma Delucca, Gabriela Bravetti, Marina Canal y Elisa Urtubey

## **Institución que acredita y/o financia la investigación**

Universidad Nacional de La Plata

---

## **Resumen**

Se presenta un avance de la investigación denominada "Proceso identificatorio y efectos de la participación en actividades compartidas en envejecentes de La Plata y Gran La Plata" que se realiza en la Cátedra de Psicología Evolutiva II, Carrera de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Se busca dilucidar a) los modelos, representaciones sociales e ideales de envejecimiento; b) como significan los Adultos Mayores su participación en la actividades del PEPAM y c) si surgen construcciones singulares y novedosas en relación al envejecimiento. Se informa acerca de los efectos positivos en la reformulación del proyecto identificatorio y personal de los envejecentes incluidos en esta investigación. Se presentan datos extraídos en el registro de los grupos, a la manera de emergentes , así como algunas conclusiones preliminares.

## **Resumen en Inglés**

We present an update of the research associated to the project “ Identifying process and the effects of the participation in group activities on aging individuals in La Plata and Greater La Plata,” undertaken by the Evolutive Psychology II

class, Department of Psychology, Faculty of Humanities and Sciences of Education at the National University of La Plata. We intend to study: (a) the models, social representations, and ideals for aging; (b) how the aging population signify their participation in the activities of the PEPAM; and (c) whether new and special constructions arise in relation with the aging process. We inform about the positive effects over the reformulation of the identificatory and personal project of the aging individuals that are the subjects of the study. We present data collected from the groups' registry, in the way of emergents, and some preliminary conclusions.

### **Palabras Clave**

acto- envejecimiento- proyecto identificatorio

---

### **Introducción**

En los últimos diez años venimos realizando en la Cátedra de Psicología Evolutiva II (Carrera de Psicología-UNLP), al interior del Programa de Incentivos, investigaciones sistemáticas, en torno a la construcción de la subjetividad, desde una perspectiva diacrónica y sincrónica.

Especialmente hemos centrado la atención sobre algún aspecto en particular para desentrañar sus especificidades. Hoy nos ocuparemos de desplegar los hallazgos obtenidos en relación a las transformaciones del proceso identificatorio en los viejos.

Para ello hemos incorporado a los alumnos que concurren al Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores (PEPAM) perteneciente al área de Orientación Psicológica a la Comunidad, Carrera de Psicología, Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, UNLP.

Esta investigación encuentra sus raíces, en los datos extraídos en investigaciones ya citadas y busca sistematizar las observaciones recogidas en el trabajo de promoción de la salud de los envejecentes, tomando la educación permanente como el recurso válido para tal fin.

En este tramo de la investigación buscamos dilucidar

- a) los modelos, representaciones e ideales de envejecimiento
- b) cómo significan los participantes del Programa, su participación en el mismo
- c) si aparecen construcciones singulares y novedosas en relación con el envejecimiento

Marco Teórico

Partimos de considerar la vejez como un nuevo momento en la constitución subjetiva, “ último acto de la vida humana” . Entendemos por “ acto” en sentido psicoanalítico, aquello que producido, reabre a la significación a posteriori; que requiere un trabajo de simbolización. “ El acto inaugura siempre un corte estructurante que permite a un sujeto reencontrarse, en el apres-coup, radicalmente transformado, distinto del que había sido antes de ese acto” . Chemama (2002)

Cambios que se producen en relación al cuerpo, a la imagen de sí, a las relaciones con los otros, a su posición como sujeto en relación con la parentalidad y la sociedad e introducen al aparato psíquico a un activo trabajo de reorganización de sus investiduras, de sus vínculos, de sus soportes identificatorios, la elección de nuevos objetos, el duelo por otros. Momentos de revisión y reformulación del proyecto identificatorio y personal, movido por la necesidad del sujeto de poner las cuentas en claro “ determinar qué parte de verdad y qué parte de ‘ buenas intenciones’ han estado en sus juicios y en sus actos” Piera Aulagnier (1984). Tiempo de balance, de puesta a punto de su historia. A este sujeto “ no le queda otro remedio que crearse sus propios apoyos,

sus propias pruebas, sus propias referencias” , (P. Aulagnier,ob. cit.) es decir, re-veer una vez más sus referentes identificatorios. Trabajo de historización, de revisión y de reformulación que nuevamente apela a la alteridad para realizarse. Participar, compartir, discutir con otros es el escenario propicio para lograr, “ ese equilibrio entre lo uno y lo múltiple que todo sujeto necesita para constituir su identidad” Roudinesco (2002).

El sujeto que se hace consciente de su envejecimiento, busca nuevos espacios en los que expresar y realizar sus deseos por carriles que suelen ser muy diferentes a los que su historia previa le hubiese ofrecido e incluso le hubiese permitido. Así entonces la persona mayor avanza creativamente produciendo transformaciones en su identidad, interviniendo en el proceso de transformación de sí, de la realidad, así como revisando las representaciones sociales respecto del envejecer y sus posibilidades.

La elaboración simbólica que le habilita al procesamiento y aceptación de los cambios y de la finitud como condición del devenir humano hace posible que el sujeto mayor dirija su mirada hacia otras representaciones respecto de esta nueva posición identificatoria. Metamorfosis de la que emerge resignificando su proyecto de vida y su disposición para ocupar “ su “ lugar, abriendo a nuevas producciones.

## **Metodología**

Se trabajó con grupos formados por un mínimo de 20 a 25 alumnos aproximadamente, de entre 55 y 89 años en su mayoría de sexo femenino. Si bien en este último tiempo ha aumentado la participación masculina, continúa la presencia femenina mayoritaria.

Los alumnos se incorporan a los grupos en una inscripción general que se realiza al inicio de cada cuatrimestre. El adulto mayor elige libremente de acuerdo a sus intereses, gustos, demandas personales. En el mismo momento cada alumno completa una encuesta con sus datos personales, motivos por los que concurre al

PEPAM, cómo se ha enterado de la existencia del mismo, qué le interesa profundizar, etc. Constituye una base de datos para la investigación.

Los grupos con los que se trabajó pertenecen a los talleres correspondientes a las tres áreas que conforman la currícula del PEPAM; Área de Conocimientos Generales (Pensar el presente: reflexiones a partir de los diarios), Área de Transformaciones del Envejecer (El desafío de un buen envejecer, Mi cuerpo, este desconocido), Área de Expresiones (Mi cuerpo, este desconocido).

Los grupos funcionan con un coordinador y un observador que realiza las crónicas de cada encuentro y que en estos tres casos pertenecen al equipo de la investigación.

La orientación metodológica implementada responde a la metodología cualitativa. Haciendo hincapié en el análisis de las expresiones verbales de los participantes en los grupos.

La consigna que se trabajó en cada uno de los tres grupos apuntaba a recoger información sobre lo que se expresa con relación a un “ antes” y un “ ahora” :

- 1) de los referentes identificatorios y
- 2) de la implicancia de la participación en el PEPAM en relación con la diferenciación del antes y el ahora

Pensamos una consigna amplia que abriera en distintas direcciones según la temática de cada grupo.

Datos obtenidos

Presentaremos a continuación parte del material extraído del registro de los grupos, a modo de emergentes y no de categorías acabadas.

Los envejecentes expresaron:

n Cambios con relación a diferentes temáticas: a nivel cuerpo, el cuerpo no es el mismo que antes, el “ paso de los años como algo inevitable” , “ la aceleración de los cambios en el tiempo” .

n Las transformaciones sociales en relación a los vínculos, a los modos de crianza y las exigencias que se plantean a partir de ello; el registro de los modelos de sus propios padres, abuelos y el de ellos mismos.

n Marcan un antes y un después a partir de ciertos hitos donde ellos encuentran diferencias: la viudez, el casamiento de hijos o su emigración, la jubilación, operaciones, caídas, enfermedades, etc.

n Perciben poder retomar, en la vejez, cierto trabajo elaborativo interrumpido en la vida adulta (al conformar una propia familia, en el desempeño laboral/profesional, etc).

n Decadencia de la autoridad y los valores e ideales transmitidos por la educación recibida.

n Frente a los avances tecnológicos, los viejos se sienten que han quedado desconectados, desacomodados, perciben el cambio como brutal. Los jóvenes como ganando terreno y ellos quedando afuera.

n Desvalorización de todo saber y experiencia previos, no sólo del saber del adulto mayor, sino de todo saber instituido (ejercicio de roles, funciones y prácticas sociales).

n Perciben una exigencia constante desde la sociocultural para actualizarse.

n Dan cuenta de su participación en el PEPAM como muestra de su necesidad de informarse, de estar actualizados, y poder reflexionar con pares.

Conclusiones preliminares

Si bien aún no arribamos al momento final de nuestra investigación que nos permita dar conclusiones, sí pretendemos hacer una lectura del material recogido, en función de un primer análisis desde el marco teórico y de nuestra experiencia.

La expresión de las transformaciones que se producen en relación al cuerpo, a la constatación del paso del tiempo tanto en la imagen de sí como en las relaciones con los otros, se enmarcan privilegiadamente en relación con la parentalidad y la abuelidad, ejercicio de funciones simbólicas connotadas por ideales y modelos que lo histórico social favorece en determinado contexto. Es decir, con las transformaciones de las nuevas generaciones ( de hijos y nietos) los adultos mayores se encuentran con miradas y situaciones novedosas, que los enfrentan a desafíos y exigencias diferentes; lo que permite , a partir de su cuestionamiento e interrogación, resignificar la vejez de sus propios padres y abuelos. Quizá aquí es donde es percibido cierto corte, discontinuidad, ruptura que les permite señalar un antes y un ahora en cuanto a modelos y referentes identificatorios para sí. Signando en el “ ahora” un momento de elaboración, de construcción no acabado de nuevas formas de pensar su vejez (a diferencia de la imagen que ellos han internalizado de sus “ viejos” ).

Momento de revisión y reformulación del proyecto identificatorio , acuciado además por los efectos en la subjetividad de la aceleración del tiempo y los vertiginosos cambios socioculturales y tecnológicos.

Así podríamos pensar que la relación con pares, la participación en espacios de reflexión, expresión y aprendizaje compartidos les brindan la posibilidad de buscar, encontrar y compartir nuevos sentidos para sostener la reformulación de un proyecto, que al decir de un alumno de uno de los talleres “ sea un proyecto sustentable, con posibilidades de revisión, y con sentido” .

## **Bibliografía**

AULAGNIER, P. (1975): -La violencia de la interpretación. Bs As. Ed. Amorrortu

-Los destinos del placer. Ed. Argot, Bs As

BIANCHI, H.; GAGEY: - *La cuestión del envejecimiento*. Perspectivas psicoanalíticas. Madrid. Bib. Nueva

y otros (1992):

CONDE, J. LUIS (1997): -" Subjetivación y vinculación en el proceso de envejecimiento" . Anuario de Psicología, Nº 73,71-87 Barcelona Ed. Paidós.

CHEMAMA, R: - Diccionario del Psicoanálisis. Amorrortu Ed

FERRERO, A. (comp): 1998 Envejecimiento y vejez. Bs As. Ed. Atuel.

FLECHA, R. (1994): *La educación de las personas adultas*. Ed. El Roure,  
Colección Apertura. Barcelona

FREUD, S. (1895) : -Carta 52. Obras completas. Bs As. Ed. Amorrortu. 1986

(1916) : -La transitoriedad. Ob. Cit. Tomo XIV

(1936) : - El Moisés y la religión monoteísta. Ob. Cit. Tomo XXIII

LACAN, J. J. (1986): " El deseo, la vida y la muerte" , en *Seminario 2*. Bs As. Paidós Ed. Cap XIX

ROUDINESCO, E. (2002): *La familia en desorden*. Ed. F.C.E.