

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

## **ALGUNAS CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION SOBRE □ ACTIVIDAD PSIQUICA Y SUS DETERMINANTES SOCIO-CULTURALES□.**

Norma E. Najt, María Raquel Berthi, María Ida Insua y otros.

Cita:

Norma E. Najt, María Raquel Berthi, María Ida Insua y otros (2004). *ALGUNAS CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION SOBRE □ ACTIVIDAD PSIQUICA Y SUS DETERMINANTES SOCIO-CULTURALES□. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/322>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/bqQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# 564 - ALGUNAS CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION SOBRE “ ACTIVIDAD PSIQUICA Y SUS DETERMINANTES SOCIO- CULTURALES”

## **Autor/es**

Norma E. Najt, María Raquel Berthi. María Ida Insua y otros

## **Institución que acredita y/o financia la investigación**

Programa de Incentivos para Docentes Investigadores. Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata

---

## **Resumen**

Buscamos comunicar algunas conclusiones sobre nuestro trabajo de investigación realizado en el período 1994-2004. Centramos nuestra posición teórica en lo que el psicoanálisis nos ofrece para ubicar los orígenes de la organización del pensamiento como actividad subjetiva, y aquello que el medio socio - cultural va a poseer como “ modificador” de esta actividad. Tomamos las edades desde los 6 a 16 años. Elaboramos cuestionarios en tres períodos de edad donde vamos incluyendo diferentes interrogantes que puedan dar cuenta de las condiciones de la organización del pensamiento, y de los determinantes externos que recibe. La actividad de investigación que ofrecemos resulta de la experiencia que realizan docentes de la Universidad Nacional de La Plata conjuntamente con los alumnos de la Carrera de Psicología.

## **Resumen en Inglés**

Some Conclusions on the “ Psychic Activity and their Socio-Cultural Determinants” research. We try to show some conclusions on our 1994-2004 research activities. We center our theoretic position in what psychoanalysis offer us

to locate the origin of the thought organization as a subjective activity, and in what the socio-cultural medium has as a “ modifier” of this activity. We take ages from 6 to 16. We made questionnaires for three age periods where we include different questions that can display the thought organization conditions and the external determinants that receives. The research activity offered comes from psychology students in collaboration with National University of La Plata faculty.

### **Palabras Clave**

organización pensamiento identificación violencia

---

En las investigaciones que presentamos intentamos conocer las novedades del pensamiento en las edades de 6 a 15 años con relación a los orígenes, las identificaciones y la influencia de lo socio-cultural en la actividad psíquica. Elaboramos cuestionarios para las diferentes propuestas, formulaciones que iremos dando cuenta a lo largo de esta presentación.

*En la primera investigación (1994 -1996) “ Escolaridad Primaria. Teorías acerca de los orígenes”* el trabajo de búsqueda de saber del niño lo realizamos con el Cuestionario I. A través del mismo nos aproximamos a los interrogantes, conocimientos, intereses y teorías que tienen los niños sobre sus orígenes, su identidad, escolaridad, juegos, parentesco, relación con otros niños y con sus padres. Seleccionamos la pregunta “ *cómo nacen los bebés?*” porque sus respuestas nos acercan a los interrogantes y teorías que formulan los niños de 6 a 12 años sobre sus orígenes.

Los aportes teóricos del psicoanálisis nos permiten trabajar con las hipótesis sobre la organización del pensamiento del niño y del adolescente temprano, ya que todo sujeto humano, desde muy temprana edad se interroga sobre sus orígenes y construye teorías. Estas teorías reciben su primer modelaje del medio psíquico y es en el período de la latencia “ escolaridad primaria” – 6 a 12 años- cuando las

cotejan con las respuestas que sus posibilidades cognitivas le permiten y que su realidad socio-cultural le ofrece.

Freud sostiene que “ *entre los 3 y los 5 años se inicia en el niño aquella actividad que se adscribe a la pulsión de saber o de investigar*” . Menciona cómo ante el posible nacimiento de un hermano el sujeto se pregunta “ *¿de dónde vienen los niños?*” y demanda respuestas a quienes lo rodean. Prueba su capacidad de pensar. La ignorancia que el pequeño tiene de algunas cuestiones de la sexualidad lo lleva a construir teorías “ geniales” con parte de ideas falsas y otras verdaderas. Confirma que estas surgen como explicación a los interrogantes del niño ante sus propios sentimientos e inquietudes.

*Nuestras primeras conclusiones* en relación a la pregunta “ *Cómo nacen los bebés?*” dan cuenta que en los primeros años de la latencia “ *escolaridad primaria*” las respuestas se asemejan a las dadas por los niños más pequeños (entre 7 y 9 años responden con contenidos que ya se encuentran en niños de 3 a 5 años Comprobamos que en los de 10 a 12 años sus teorías y explicaciones tienen relación con los modelos que proporciona la maduración psicosexual y el discurso socio-cultural. Han adquirido saberes transmitidos por la cultura a través de la influencia de los padres, de la escuela, de otros niños y también de los medios de comunicación.

Corroboramos que en el período de la “*escolaridad primaria*” -como teoriza Freud- se edifican los poderes anímicos que más tarde se presentarán como inhibiciones (el asco, el sentimiento de vergüenza, los reclamos ideales en lo estético y en lo moral). Estos diques anímicos se evidenciaron en un elevado porcentaje de respuestas relacionadas con la sexualidad.

*En la segunda investigación* ( “ *Orígenes-identificación. Una investigación en las edades de 9 – 12 años hasta 15-16 años*” ) aplicamos el Cuestionario II. Con este instrumento intentamos averiguar las elecciones identificatorias de nuestros sujetos de estudio, sus construcciones de la “ *novela familiar*” en relación con

teorías sexuales infantiles y con aquellos datos que provienen de la familia, la sociedad y la cultura.

Para el análisis de las elecciones identificatorias que realizan los jóvenes comprendidos en el tiempo de la “adolescencia temprana” incorporamos nociones desarrolladas por Freud en el año 1909. En “Novela familiar de los neuróticos” refiere que el sujeto humano que crece va realizando trabajos psíquicos necesarios y también dolorosos. La construcción de la fantasía novelada es la expresión del lamento por la desaparición de esa dichosa edad en que los padres eran personas grandiosas. (En esta época el joven sujeto retoma las teorizaciones iniciadas tempranamente)

En la elaboración de los modelos identificatorios que ejercen influencia en el joven incluimos aportes de Cornelius Castoriadis, con sus teorías acerca de la crisis de las “significaciones imaginarias sociales” y su relación con la crisis del proceso identificatorio. La televisión por ejemplo hace culto de lo fútil y efímero. El sistema y los medios de comunicación deforman sistemáticamente a las personas de manera tal que no llegan a interesarse por algo que supere breves minutos.

Aquí tomamos en consideración los valiosos aportes de Piera Aulagnier. La autora sostiene que *“ lo observado, lo visto, lo impuesto a la mirada, como fuente de afecto, desencadena un trabajo de investigación... Lo visto impone una sobrecarga emotiva a lo dicho. La televisión, so pretexto de informar, de mostrar, intentará hacer de la imagen impuesta y de la reacción emotiva que induce, la prueba irrefutable de verdad, de objetividad, del documento propuesto. Es la violencia que ejerce la imagen sobre la actividad fantasmática del espectador...”* .

En el análisis de las respuestas al Cuestionario II constatamos que los modelos identificatorios de 9 a 16 años están aportados por lo exterior al medio familiar. Las elecciones identificatorias de los varones y de las mujeres de esta edad recaen sobre figuras femeninas y masculinas del medio artístico y deportivo conocidas a través de los medios de difusión.

Acerca de la identificación con las figuras familiares los sujetos más jóvenes 9 a 11 años aceptan su semejanza con madre y padre, mencionan también a tíos y hermanos. En cambio observamos que los jóvenes entre 13 y 16 años tanto

mujeres como varones niegan semejanza con familiar alguno y afirman no parecerse a nadie. En su gran mayoría encontramos que casi la totalidad de los jóvenes dicen estar conformes con los padres que tienen. En un porcentaje menor prefieren un modelo de padres diferente.

De los datos mencionados concluimos que tal como propone Freud “ *el desasimio de las figuras parentales promueve trabajos psíquicos necesarios y dolorosos que posibilitan la construcción de “ La novela familiar del neurótico”* .

Asimismo confirmamos los aportes de Cornelius Castoriadis cuando indagamos sobre los modelos identificatorios que ejercen influencia en el joven. En los datos expuestos observamos que el proceso identificatorio se modela con relación a lo histórico-social, entre ello lo aportado por los medios de difusión.

También confirmamos lo teorizado por Piera Aulagnier en tanto lo observado, lo visto se constituye en esta etapa de la vida en prueba irrefutable de verdad y de objetividad.

*En la tercera investigación ( “ Adolescencia temprana. Los modelos identificatorios y su relación con la violencia” )* administramos el Cuestionario III para conocer los modelos identificatorios predominantes en la construcción de los ideales en nuestros jóvenes y las ofertas socioculturales que reciben. Además investigamos formas de expresión de la violencia y modos manifiestos o encubiertos de transmisión de la violencia social.

Con los aportes del psicoanálisis resaltamos para nuestro trabajo el concepto de “ identificación” .

Para explicar de manera ampliada dicho concepto, nos basamos en lo teorizado por Piera Aulagnier quien expresa que “ *cuando el niño nace, nace en un espacio hablante. La pareja parental pronuncia deseos, aspiraciones, creencias que anticipan aquellos anhelos que serán luego los enunciados identificatorios sobre los cuales el yo del niño deberá advenir*” . “ *El proyecto identificatorio es la vía de acceso a la categoría de futuro ligado a la construcción de un pasado compatible con el investimento de un devenir*” . Las problemáticas a lo largo del proceso

identificadorio pueden tener consecuencias directas sobre el destino psíquico del joven. Siguiendo a la autora, entendemos la violencia como una acción que se ejerce sobre el sujeto que no tiene el carácter de necesaria y siempre es desmedida.

Del análisis de las respuestas no surgieron diferencias significativas de acuerdo al sexo y la edad. Los jóvenes en su mayoría ante manifestaciones de violencia toman distancia, se angustian, pero no se implican en la expresión violenta. Entre los 13 y 17 años -desde su discurso manifiesto- responden que exteriorizan su desacuerdo a través de expresiones verbales, gritos, llantos, silencios, entre otros, sin recurrir a formas desmedidas e innecesarias de violencia. Sus relatos aportan información acerca de formas existentes de violencia entre jóvenes. Podemos inferir que algunas de éstas respuestas pueden estar atravesadas por el mecanismo defensivo de la negación.

En la actualidad nos encontramos elaborando la última propuesta de investigación que resulta del compendio de los datos de estas tres formulaciones. ( Tarea realizada a lo largo de 10 años). Buscamos la sistematización de las producciones originales de los niños y adolescentes a partir de los modelos teóricos que utilizamos para la propuesta de la tarea. Intentamos confirmar aquello que propone conceptualmente el psicoanálisis a través de los materiales obtenidos en las respuestas que nuestros niños y adolescentes producen desde su vida conciente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, Piera Castoriadis. (1975) "La violencia de la interpretación"  
Aulagnier, Piera. (1994). "Un intérprete en busca de sentido". Editorial Siglo XXI.  
Castoriadis, C. (1997). " El avance de la insignificancia" Editorial Eudeba.  
Freud, S. ( 1975). "Tres ensayos de teoría sexual". (1905) Volumen 7. Amorrortu editores.  
Freud, S. (1993). " Sobre las teorías sexuales infantiles" . (1908)

Volumen 9. Amorrortu Editores

Freud, S. (1993). “ La novela familiar de los neuróticos” . (1909 ) Volumen 9 Amorrortu Editores.

Freud, S.(1979). “ La Negación” . (1925) Volumen 19. Amorrortu Editores.

Ruiz Olabuénaga, J. (1999). “ Metodología de la Investigación Cualitativa” 2º Edición. Editorial Universidad de Deusto. Bilbao.

Valles, M. (1997). “ Técnicas Cualitativas de Investigación Social” . Editorial Síntesis.