

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

## **¿PUEDE ENSEÑARSE PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD?.**

Muraro, Vanina y Haldemann, Gabriela.

Cita:

Muraro, Vanina y Haldemann, Gabriela (2004). *¿PUEDE ENSEÑARSE PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD?. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/297>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/pSg>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## 297 - ¿PUEDE ENSEÑARSE PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD?

### **Autor/es**

Muraro, Vanina ; Haldemann, Gabriela

### **Institución que acredita y/o financia la investigación**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Cátedra Clínica de Adultos

1

---

### **Resumen**

Quienes trabajamos en psicoanálisis estamos habituados a escuchar y sostener que la comunicación no existe, que el Otro es inexistente o bien, que la verdad y el saber son incompatibles. Todas estas, afirmaciones que harían dificultoso sino imposible que la transmisión del psicoanálisis se adecue a la institución universitaria. Sin embargo, a través de los años, ello no nos ha hecho cejar -a muchos de nosotros- en el intento de transmitir algo del psicoanálisis dentro del ámbito universitario. Más aún, como en este caso, nos ha dado lugar a seguir preguntándonos e investigando al respecto. Este trabajo tendrá como finalidad, no la de menoscabar el discurso universitario desde las anteojeras que ofrece el dogma psicoanalítico, se tratará, por el contrario, de considerar alguna estrategia posible para la transmisión del psicoanálisis en la Universidad. La hipótesis que estructura esta presentación es que la imposibilidad se anuda al deseo y, por lo tanto, nos causa al trabajo.

### **Resumen en Inglés**

Those who work in the psychoanalysis field usually hear and say that communication doesn't exist, that the Other is non-existent and that truth and knowledge are incompatible. All these statements that would make hard or impossible the

transmission of psychoanalysis fit into the university institution. In any case, through the years, this hasn't made us stop - to many of us - in the attempt of transmitting something about the psychoanalysis inside the university environment. Even more, like in this case, it has given us a motive to continue asking and researching in that area. This work aims not to disqualify the university discourse from the limitations that the psychoanalytic dogma offers. It will pursue, to consider some strategies for the transmission of the psychoanalysis at the University. The hypothesis that structures this work is the impossibility joins the desire and, because of that, it moves us to the study.

## **Palabras Clave**

IMPOSIBILIDAD RECURSIVIDAD DIFICULTAD

---

## **Introducción**

Quienes trabajamos en psicoanálisis estamos habituados a escuchar y sostener que la comunicación no existe, -al menos al modo que la plantease F. Saussure- que el Otro es inexistente o bien, que la verdad y el saber son incompatibles. Todas estas, afirmaciones que harían dificultoso sino imposible que la transmisión del psicoanálisis se adecue a la institución universitaria.

Sin embargo, a través de los años, ello no nos ha hecho cejar -a muchos de nosotros- en el intento de transmitir algo del psicoanálisis dentro del ámbito universitario. Más aún, como en este caso, nos ha dado lugar a seguir preguntándonos e investigando al respecto.

Un año después del mayo francés Lacan se pregunta, en *El Seminario 17*, qué sucede en ese momento con el discurso universitario. Al final de ese Seminario intentará, entre otras cosas, dar cuenta de la función que éste cumple.

Consideramos que la pregunta "qué sucede ahora con el discurso universitario" no debería abandonar nuestro horizonte, al menos el de aquellos que sostenemos el mismo, con las dificultades que éste comporta.

Este trabajo tendrá como finalidad, no la de menoscabar el discurso universitario desde las anteojeras que ofrece el dogma psicoanalítico, se tratará, por el contrario, de considerar alguna estrategia posible para la transmisión del psicoanálisis en la Universidad.

La hipótesis que estructura esta presentación es que la imposibilidad se anuda al deseo y, por lo tanto, nos causa al trabajo.

## **1. ¿Qué quiere decir imposible?**

Freud había ubicado al menos tres profesiones imposibles: gobernar, educar y analizar.

Lacan dirá que, sin embargo:

"Estas operaciones están ahí, siguen aguantando el tipo, y lo aguantan muy bien de forma que nos plantean la pregunta de qué sucede con su verdad- o sea, cómo se produce eso, esas locuras que sólo se definen en lo real porque, cuando las abordamos, únicamente se pueden abordar como imposibles".

Freud, en la primera de las *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis*, "Introducción", nos permite ubicar una diferencia entre lo que es del orden de la imposibilidad y lo que corresponde al campo de las deficiencias en la transmisión del psicoanálisis.

A nuestro parecer, la ubicación de las imposibilidades abre el campo de la contingencia del encuentro, mientras que las dificultades o las deficiencias son cuestiones a superar.

Del mismo modo pensamos que es la imposibilidad, en su articulación con la falta, la que en lugar de limitar la labor del docente universitario, sostiene ese fecundo trabajo que realizamos los psicoanalistas respecto de la transmisión de una doctrina que al incluir la falta hace soplar nuevos vientos que vigorizan y refrescan el saber constituido, a la vez que nos permiten seguir de manera renovada el camino en el que se entregaron a Freud los descubrimientos fundamentales.

Ante un público médico, en 1915, es decir, en el momento fundacional de su disciplina, no esconde que hay cuestiones que por la vía de la enseñanza son inaccesibles cuando de psicoanálisis se trata:

"No puedo anticiparles, desde luego, lo que ustedes obtendrán de mis comunicaciones en cuanto a comprensión del psicoanálisis, pero algo puedo asegurarles: oyéndolas no habrán aprendido a realizar una indagación psicoanalítica ni a ejecutar un tratamiento de esa índole".

De la lectura de esta conferencia introductoria extraemos la conclusión de que el psicoanálisis se aprende en uno mismo. Sabemos que la Universidad no es el lugar donde se forman psicoanalistas, pero sí un lugar donde los psicoanalistas vamos a hacer una transmisión.

Freud resalta que el psicoanálisis se trata de una cura por la palabra - lidiando con el imposible, señalado por Lacan, que desarrollaremos más adelante, de que la palabra trace algo más que un contorno cuando de lo real se trata.

Toda transmisión posee determinadas dificultades, las particulares de nuestro oficio residen en que no se trata, como en la medicina, de una clínica de la mirada.

Freud desarrolla este punto distinguiendo la diferencia entre la escucha y la mirada como instrumentos de la formación:

"... el profesor de medicina desempeña predominantemente el papel de un guía y de un intérprete que los acompaña por un museo mientras ustedes obtienen un contacto inmediato con los objetos, y, por medio de su propia percepción, se sienten convencidos de la existencia de los nuevos hechos".

¿No responde a esta necesidad la demanda, tan usual, de los alumnos de la carrera de psicología de "ver" pacientes, de transitar por los pasillos de los hospitales, incluso?

Es que en el caso del psicoanálisis se trata siempre de una experiencia de dos. No permite la presencia de terceros, por más mudos que sean. Tendrán entonces, los alumnos que confiarse a la dimensión simbólica y... a su propio análisis.

Esto no exime al psicoanalista de responsabilidades. No se trata de sostener una práctica canalla amparada en la expresión "el analista se autoriza de sí mismo" sino de plantearse -en forma permanente- la pregunta por el acto del analista.

Recordemos que el taburete de tres patas no es sólo para el psicótico, ése donde la mala disposición de las patas puede hacerlo muy frágil pero también muy resistente, tan resistente que puede continuar así por siempre. Los analistas tenemos nuestro propio taburete de tres patas, ya nos lo señala Lacan, en lo que respecta a nuestra formación: la lectura, el control y el propio análisis.

Nunca será una silla del todo cómoda, a la que abandonarnos pero se trata de una silla al fin.

¿Qué agrega Lacan a los desarrollos freudianos respecto de la posición del analista, tanto en la práctica como en la transmisión?

Lacan nos advierte acerca de la imposibilidad inherente a todo discurso y, específicamente, de la "pretensión insensata" del discurso universitario de

esclarecer al discurso amo o bien, de tener en su producción un sujeto autor de su saber.

Dirá también que en la medida en que el lenguaje instaure siempre algo del orden del discurso, deja las cosas en una hiancia, nunca hace otra cosa que trazar un contorno, como bien sabemos, el orden simbólico no toca lo real.

En *El Seminario 17*, Lacan define el término "imposible" de un modo estricto: lo imposible se define dentro del campo de la verdad formalizada lo que equivale a decir que en cualquier campo formalizado de la verdad hay verdades que no pueden demostrarse. Es decir, "imposible de demostrar" dentro de lo que entendemos como un sistema.

Entre otras cosas podemos ubicar por un lado el poder discrecional del oyente, que define al analista como un intérprete distinto de aquel consignado por Freud en su conferencia de introducción al psicoanálisis y por otro lado la lectura, que nos permite pensar al analista como lector ya sea de textos escritos como del texto del inconsciente.

## **2. Recursividad y *après coup***

Toda enseñanza, inevitablemente, simplifica a su objeto de estudio aún más la que se enmarca en una institución universitaria.

Esto introduce un riesgo, en especial cuando se trata de transmitir una clínica, ya que se corre el peligro de deslizar que la clínica es taxonomía así como que la técnica psicoanalítica es estandarizable.

Para abordar este problema nos parece útil servirnos de un concepto, el concepto de "recursividad" proveniente de la sintaxis.

El término "recursividad" proviene del latín, el diccionario VOX, dice: *Recursus*, acción de volver corriendo. Carrera de vuelta/ Recorro, -*curri*, -*cursum*: retroceder, volver rápidamente. Repetir su curso (el sol, la luna).

La lingüística estructuralista redefine este concepto del siguiente modo: Recursividad, capacidad que posee el lenguaje para acceder a un nivel inferior, es decir, más específico, de análisis.

Tal como sabemos, para el estructuralismo, las oraciones se analizan abriendo cajas y señalando "sujeto" y "predicado" y dentro de ellas ubicando núcleos, modificadores, objetos y circunstanciales. Pero hay algunas oraciones que incluyen dentro proposiciones, PI (proposiciones incluidas), que exigen que el análisis recomience.

Así, desde esta categoría de la sintaxis estructuralista, la recursividad que guarda estrecha relación con la lógica de la *après coup*, pretendemos zanjar una de las dificultades más importantes en la transmisión del psicoanálisis, la imposibilidad de situar un desarrollo lineal de los conceptos.

El problema debe abordarse desde dos dimensiones, que si bien están articuladas nos permiten identificarlas claramente.

La primera, corresponde a un orden técnico, es decir, a las dificultades que encuentra la transmisión, por ejemplo: ¿Cómo transmitir la entrada en análisis sin hablar del síntoma? ¿Cómo hablar del síntoma sin mencionar al fantasma? Y ¿cómo sin hacer referencia a la transferencia? Esto implica que no se puede realizar un abordaje lineal y progresivo de los conceptos.

La segunda, obedece a un problema estructural, es decir, del orden de la imposibilidad (la imposibilidad lógica de obtener un texto completo y coherente).

Dicha imposibilidad la leemos en Freud, por ejemplo, en las "Palabras preliminares" del texto "Fragmento de análisis de un caso de histeria" cuando aquel sostiene que si el correlato teórico de la experiencia es lacunar e incompleto, esto se debe a que es la memoria de los neuróticos, la que afectada por la represión incluye el olvido, las lagunas por estructura.

A partir de lo dicho, afirmamos que, los compases de espera y las lagunas en la enseñanza no obedecen a un déficit, son el correlato de la clínica.

Esto implica sostener, al menos, desde nuestra óptica, que puede realizarse una lectura de un historial, de una viñeta, que tenga por objetivo el entendimiento de su lógica interna.

Por otra parte, posibilita que el texto se presente como un elemento abierto y no críptico, causando de ese modo a proseguir la lectura y no a su abandono por ser "demasiado oscuro".

Finalmente, esta modalidad trasmite la enseñanza de que los conocimientos no son capitales que habitan en compartimentos estancos sino información en permanente diálogo y reformulación.

### **3. Universidad como garante**

Ante la dificultad de la que nos alertara Freud de no poder oficiar como guías ya que no se trata de una clínica de la mirada y dado que la enseñanza de la clínica supone permanentes compás de espera toma importancia la Universidad.

La Universidad, en sí misma oficia de garante en ese acto de fe necesario para soportar las lagunas de la doctrina psicoanalítica.

El término "demanda" viene del latín, *demandare*, significa confiar.

Será al docente a quien el alumnado le dirija su demanda de saber y esto sólo puede pedírsele a ése a quien se le otorga cierta confianza.

No se nos escapa que esa confianza tiene a la institución universitaria como respaldo.

Desde esa perspectiva lo inagotable de la posibilidad de transmisión dentro de la facultad denuncia no sólo una imposibilidad sino también el empuje constante del deseo.

Esto crea una ineliminable tensión, entre posibilidades e imposibilidades, que no puede adjudicarse al estilo de cada docente sino que es la característica que toma la singularidad de la transmisión del psicoanálisis en la Universidad.

Nos parece crucial soportar esa tensión ya que hacerlo dará sus frutos, permitirá acceder a la lógica del texto.

"No debería tratarse en esta ocasión de elidir lo imposible sino de ser su agente".

## **Bibliografía**

Freud, S. "Fragmento de análisis de un caso de histeria. (Caso Dora)". Tomo VII, Obras Completas, Amorrortu Editores, 1986.

*Conferencias de Introducción al Psicoanálisis*, "Introducción". Tomo XV, Obras Completas, Amorrortu Editores, 1986.

Halliday, M. "Algunos rasgos léxicogramaticales del texto de ZPG". *Discourse Description*, J Benjamin Editores, 1992.

"Estructura y función del lenguaje", *Nuevos horizontes de la lingüística*, Editorial Alianza 1975.

Lacan, J *El Seminario 17. El reverso del psicoanálisis*, Editorial Paidós, 1996.

Radiofonía y Televisión", Editorial Anagrama 1977.

"La subversión del sujeto", Editorial Siglo XXI, 1988.

"Función y campo de la palabra y del lenguaje", Editorial Siglo XXI, 1988.

Diccionario VOX Latino- Español, Español-  
Vigésimo primera edición, abril, 1997.