

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Lo que narran los adolescentes sobre la violencia: un análisis crítico de sus relatos.

Gil Moreno, María Del Carmen, Abate, Nora Irene, Garrocho,
María Florencia y Gonzalez, Ana Carolina.

Cita:

Gil Moreno, María Del Carmen, Abate, Nora Irene, Garrocho, María Florencia y Gonzalez, Ana Carolina (2009). *Lo que narran los adolescentes sobre la violencia: un análisis crítico de sus relatos.* I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/357>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/wZw>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LO QUE NARRAN LOS ADOLESCENTES SOBRE LA VIOLENCIA: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE SUS RELATOS

Gil Moreno, María del Carmen; Abate, Nora I.; Garrocho, María Florencia; González, Ana C.
Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se realiza en el marco del proyecto de investigación sobre la "Problemática de la Convivencia escolar" cuyo objetivo central es el abordaje de la problemática de la convivencia/ violencia. Se programó como una de las actividades un concurso de cuentos para los alumnos de EGB3 de las escuelas seleccionadas. El objetivo era, que los alumnos pudiesen expresar sus ideas expectativas, experiencias o fantasías en torno a la problemática de la convivencia/violencia. Se les solicitaba que escriban un cuento sobre el tema "Aprender a vivir juntos aprender a vivir en paz" La población escolar que participó pertenece a sectores populares. Metodología: Cualitativa a través del análisis de los cuentos. Se establecieron categorías de análisis: violencia familiar, violencia simbólica y física entre pares, amistad entre pares, abandono familiar. Conclusiones: El desenlace de los relatos se realiza de dos maneras. Las situaciones de violencia se resuelven de forma mágica, otras no se resuelven y su mensaje es desesperanzador. Cuando existen dificultades para encontrar vías socialmente aceptables para tramitar los impulsos agresivos, el sujeto los actúa. Las conductas violentas se transforman en las respuestas más frecuentes generando conflictos y malestar que van deteriorando el lazo social y las posibilidades de comunicación y convivencia.

Palabras clave

Violencia Convivencia Escuela

ABSTRACT

WHAT THE TEENAGERS NARRATE ON THE VIOLENCE:
A CRITICAL ANALYSIS OF YOUR STATEMENTS

East work is realized in the frame of the project of investigation on the " Problematics of the school Living together " which central aim is the boarding of the problematics of the convivencia/violence. A contest of stories was programmed as one of the activities for the pupils of EGB3 of the selected schools. The aim was, that the pupils could express your ideas expectations, experiences or fantasies concerning the problematics of the living together / violence. There was requested them that they write a story on the topic " To learn to live united to learn to live in peace " The school population who took part belongs to popular sectors. Methodology: Qualitative across the analysis of the stories. Categories of analysis were established: family violence, violence symbolic, violence fisic with others. Conclusions: The conclusion of the statements is realized of two ways. The situations of violence are solved of magic form, others do not resolve and your message is desesperanzador. When difficulties exist to find socially acceptable routes to proceed with the aggressive impulses, the subject operates them. The violent conducts transform in the most frequent answers generating conflicts and discomfort that there are spoiling the social bow and the possibilities of communication and living together.

Key words

Violence Convivencia School

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se realiza en el marco del proyecto de Investigación sobre la "Problemática de la Convivencia escolar" cuyo objetivo central es el abordaje de la problemática de la convivencia/ vio-

lencia en algunas escuelas “en riesgo” de San Miguel de Tucumán en cursos de EGB3.

En este proyecto se programó como una de las actividades un concurso de cuentos para los alumnos de EGB3 de las escuelas seleccionadas donde se vienen desarrollando tareas de investigación y extensión desde el año 2007.

El objetivo de este concurso era, que los alumnos pudiesen expresar sus ideas expectativas, experiencias o fantasías en torno a la problemática de la convivencia/violencia en las instituciones escolares. Además se intentaba que los alumnos pudiesen expresarse correctamente en forma escrita acerca de un tema que se torna cada vez más acuciante en sus vidas. El objetivo era que los alumnos se posicionen desde otro lugar frente al tema de los conflictos, de situaciones de violencia simbólica y física. El escribir supone un proceso mental en el que es necesaria una mayor reflexión y pensar en las situaciones vividas y en como superarlas permite salir de las posición de queja para tomar un mayor compromiso personal.

La participación en el concurso fue significativa, los alumnos se mostraron muy interesados en escribir los relatos.

La población escolar que participa de este concurso de cuentos pertenece a sectores populares. Una de las escuelas se encuentra vecina a una villa miseria.

La consigna del trabajo les solicitaba que escriban un cuento breve sobre el tema

“Aprender a vivir juntos aprender a vivir en paz”

Lo subjetivo y lo social se construyen en forma conjunta y no pueden ser pensados de otro modo, son indisolubles. La relación con los otros, permite instaurar un límite a partir del establecimiento de normas y códigos socialmente válidos. De este modo, se puede establecer un control a las conductas violentas y encausarlas hacia la construcción de formas de convivencia. Aquellos sujetos que manifiestan conductas agresivas o impulsivas, no han tenido la figura de una autoridad que les permitiera construir formas de comportamiento socialmente válidas.

Es importante destacar, que en estos relatos no se describen situaciones de violencia escolar. El trabajo de talleres y entrevistas, con docentes directivos y alumnos que se realizaron, plantearon situaciones de violencia tanto simbólica como física en las aulas. Incluso algunos docentes, preceptores y directivos manifestaron que algunos alumnos llevan armas a la escuela.

Resulta llamativo que en los cuentos los alumnos no consideren estos episodios. Posiblemente ellos tienen naturalizada la violencia entre compañeros en las aulas. Podríamos considerar que para los adolescentes la violencia que más les afecta y preocupa es la que se produce en el ámbito familiar, entre padres e hijos entre hermanos, el abandono, la carencia de afecto y protección. Para analizar los relatos tendremos en cuenta el contexto y las circunstancias de ocurrencia, la actuación de los protagonistas y espectadores, las explicaciones

(atribuciones causales) de los sujetos involucrados, la construcción del relato (versión de lo sucedido) y la modalidad de justificación de sus actos. En los cuentos, encontramos diversas manifestaciones de la violencia que los adolescentes plantean y que las hemos agrupado en esta primera aproximación en las siguientes categorías:

VIOLENCIA FAMILIAR

Numerosos trabajos se refirieron a situaciones de violencia entre hermanos y a violencia y maltrato físico entre padres e hijos así como maltrato hacia de sus madres.

A través de estas dolorosas experiencias relatadas, nos están manifestando como viven la violencia en sus propios cuerpos, esto coincide con investigaciones de Duschatzky (1999) (Duschatzky y Corea 2002) de Noel (2006, 2007) en las que afirman que, las violencias vividas y percibidas para los sectores populares se encuentran marcadas por la corporalidad. Las otras manifestaciones posibles de la violencia se han naturalizado, entonces sólo es entendida la violencia como agresión física.

En algunos cuentos, se plantea la violencia entre hermanos tanto física como simbólica, estas rivalidades se dan por celos, competencia y envidia. La resolución en estos casos, se da cuando alguno de los protagonistas se encuentra, en una situación difícil de enfermedad o de decepción con amigos o de tipo amorosa.

Las condiciones, en que se desarrolla el sujeto en su familia constituyen el principal contexto de socialización, que puede facilitar u obstaculizar la adopción de conductas agresivas o producir una tendencia a la victimización.

Surge entonces como interrogante ¿ la escuela puede modificar las pautas que la familia ha marcado siendo que ella constituye el primer espacio en la génesis de la conductas agresivas?.

VIOLENCIA SIMBÓLICA Y FÍSICA ENTRE PARES

En otros relatos, se presentan las situaciones de violencia simbólica y física entre pares. Se advierte el empleo de la agresión, como modalidad privilegiada en la resolución de conflictos. Las formas de manifestación más frecuentes de la violencia simbólica son los gritos, amenazas, burlas, apodos, comentarios que denigran. Estos constituyen la antesala de la violencia física: golpes, peleas. Estas conductas son premiadas como logros y le otorgan poder sobre el grupo a los agresores transformándolas en líderes.

ABANDONO FAMILIAR

En algunos cuentos, el protagonista está solo sus padres lo han abandonado o han muerto. Se encuentran aislados y por ello son agresivos, en su entorno escolar y social en general. Aquí se señala la falta de afecto, como el origen de las conductas violentas que llevan al sujeto a la droga y al alcohol como modos de huir de su dura realidad.

Uno de los relatos plantea que ante el embarazo de la protagonista sus padres la rechazan y la echan de su casa, su pareja también la abandona. Esta situación tan difícil lleva a que la joven tenga que robar para poder sobrevivir y criar a su bebé. De este modo, se pone en evidencia la carencia de afecto de contención y de protección de los padres hacia los hijos. El embarazo adolescente impacta en los padres de diferentes modos llegando a estos casos de rechazo extremo.

AMISTAD ENTRE PARES

Numerosos relatos presentan el valor de la amistad, como la posibilidad de salir de situaciones conflictivas y de enfrentar la vida con alegría. La relación entre pares, constituye un pilar en el proceso de socialización de los adolescentes que les permite manifestar el afecto y desarrollar valores como el respeto, la lealtad, la solidaridad, la justicia.

A través de la amistad pueden superar el aislamiento, compensan las carencias de afecto familiar y pueden fortalecer su autoestima.

CONCLUSIONES

El desenlace de los relatos se realiza de dos maneras muy opuestas . En algunos las situaciones de violencia se resuelven de forma mágica, otras no se resuelven y su mensaje es desesperanzador.

En la mayoría de los relatos, aparece de modo manifiesto la violencia que puede llevar a al muerte y que asusta y hace reflexionar a víctimas y victimarios. Cuando las víctimas, están cerca de perder la vida, cercanas a situaciones de extrema gravedad, los victimarios reaccionan y toman conciencia ante esta situación límite. Es entonces, cuando el agresor reflexiona y se produce un cambio total en su conducta. Se advierte, en los relatos que estos adolescentes desean un cambio rápido en las personas violentas, fantaseando en su recuperación de modo súbito y definitivo.

La violencia, afirma Díaz Aguado (1996) surge con frecuencia cuando el individuo o grupo que la utiliza, carece de alternativas constructivas a través de las cuales resolver los conflictos y las tensiones que experimenta. La frustración, el enojo y el malestar son expresados mediante comportamientos hostiles a falta (por desconocimiento o escaso dominio de otras estrategias o recursos). De allí que la prevención de la violencia demande el desarrollo de habilidades cognitivas conjuntamente con repertorio de conductas sociales alternativas.

La obturación de espacios de reflexión y diálogo (en la familia y en la escuela) y la carencia de estrategias para enfrentar los conflictos aparecen anudados.

El sujeto, inmerso en la cultura social puede controlar sus impulsos y poner en juego un conjunto de recursos cognitivos, que le permiten analizar, evaluar y diseñar una estrategia de resolución no violenta. Cuando existen dificultades, para poder encontrar

vías socialmente aceptables para tramitar los impulsos agresivos, el sujeto los actúa.

Las conductas violentas, se transforman en las respuestas más frecuentes generando conflictos y malestar que van deteriorando el lazo social y las posibilidades de comunicación y convivencia.

BIBLIOGRAFÍA

CORONADO, M. (2008) Competencias sociales y convivencia. Herramientas de Análisis e intervención. Noveduc. Bs As.

DIAZ AGUADO, M.J. (1996) Convivencia escolar y prevención de la violencia. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.Madrid.<http://www.oei.es/oeivirtt/convi escolar.htm>.

DUSCHATZKY, S. (1999) La escuela como frontera .Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós Bs. As.

DUSCHATZKY, S. (2001) Tutelados y asistidos. Paidós Bs. As.

DUSCHATZKY, S. y COREA, C. (2002) Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós Bs. As.

KORNBLIT, A.L. (coord) (2008) Violencia escolar y climas sociales Ed. Biblos Sociedades Bs. As.

OSORIO, F. (2006) Violencia en las escuelas. Un análisis desde la subjetividad. Noveduc. Bs As.

NOEL, G. (2006) Una aproximación etnográfica a la cotidianeidad, el conflicto y la violencia en escuelas de barrios populares, en Miradas Interdisciplinarias sobre la violencia en las escuelas. MENCYT. Bs. As.

NOEL, G. (2007) Los conflictos entre agentes y destinatarios en escuelas públicas de barrios populares urbanos” tesis doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, instituto de desarrollo económico social. Instituto de Desarrollo Económico social, Universidad Nacional de General Sarmiento.