

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2009.

# Transmisión, simbolización y prácticas alimentarias.

Di Scala, María.

Cita:

Di Scala, María (2009). *Transmisión, simbolización y prácticas alimentarias. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/340>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/SxS>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TRANSMISIÓN, SIMBOLIZACIÓN Y PRÁCTICAS ALIMENTARIAS

Di Scala, María  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

## RESUMEN

Mientras el discurso científicista contemporáneo crece alrededor de los trastornos alimentarios simplificándolos, en muchos casos, a su puro carácter nutricional, la percepción del cuerpo se vuelve materia reducida a un soporte biológico. El presente trabajo, recorte de una investigación exploratoria-descriptiva, pone en relevancia la dimensión cultural e intersubjetiva de la alimentación humana y de sus prácticas. Los procesos de transmisión y simbolización serán los ejes para el análisis de las intervenciones docentes en una sala de educación inicial con niños de 4 años.

## Palabras clave

Prácticas Alimentarias Simbolización Transmisión

## ABSTRACT

TRANSMISSION, SYMBOLIZATION AND FEEDING PRACTICES

While the contemporary and scientific discourse grows up around "eating disorders" simplifying them, in many cases, into his pure nutritional character, the body's perception becomes matter reduced to a biological support. This work, cut out from an exploratory-descriptive research, stresses the intersubjective and cultural dimension of human feeding and its practices. Transmission and symbolization processes will be the axis for the analysis of the educators' interventions in a four-year-old kindergarden class.

## Key words

Feeding Practices Symbolization Transmission

## INTRODUCCIÓN

Nuestra sociedad contemporánea se caracteriza por un gran interés en la alimentación. Este interés refiere por una parte, a la nutrición, y por otra a la tecnología de la producción de alimentos. Estos dos campos direccionan la atención hacia dos preocupaciones esenciales: la salud y la economía.

Dentro del primero, configuran un problema muy importante los índices de prevalencia e incidencia de los *trastornos alimentarios* [i] que van en progresivo aumento. (Vega Alonso, Rasillo Rodríguez, Lozano Alonso, Rodríguez Carretero, Martín, 2005; Machado, Goncalves, Hoek, 2007).

La investigación sobre "Procesos de simbolización y prácticas alimentarias" comienza por cuestionarse: ¿Qué cosa significa *comer* para el ser humano?, poniendo en cuestión la relación simbólica existente entre el ser humano y la comida.

El presente trabajo se propone analizar las prácticas alimentarias cotidianas dentro del ámbito institucional educativo en una sala de 4 años como -experiencias instituyentes- de aspectos de la subjetividad de los niños. Se focalizará en los modos de *transmisión* del legado cultural, a través de las intervenciones y discursos docentes sobre momentos de merienda.

## MARCO TEÓRICO

Partimos de reconocer que los *procesos de simbolización* están articulados a los *procesos de metabolización*. Entonces, la *alimentación*, en su origen, se inscribe como *encuentro de significaciones*:

"en el momento en que la boca encuentra el pecho, encuentra y traga un primer sorbo del mundo. Afecto, sentido, cultura, están co- presentes y son responsables del gusto de estas primeras moléculas de leche que toma el infans" (Aulagnier, 1991)

Propongo el concepto de *cultura alimentaria* como el conjunto de prácticas y de representaciones: maneras establecidas de perci-

bir, sentir, pensar, relativas a la alimentación y que son comunes a un grupo sociocultural.

De esta manera, los elementos del sistema alimentario son, en principio, interdependientes y están estructurados en un marco espacio-temporal, de allí que *los cambios en los hábitos de socialización alimentaria del individuo implicarán modificaciones en las prácticas alimentarias y en sus representaciones.* (Barthes, R)

**Transmitir simbólicamente** es ofrecer a las generaciones que se suceden una forma de producir y de vivir, que supone la puesta en marcha de un trabajo de identificación, en el que se cuele el discurso de los antecesores. La transmisión permite que cada uno, en cada generación, partiendo del texto inaugural, se autorice a introducir las variaciones que lo enriquezcan (Hassoun, 1996).

Los niños se familiarizan desde el nacimiento con ciertos sabores que son característicos de su cultura, a través de las experiencias sensoriales que se producen en la mezcla de ingredientes, convirtiéndose en *el primer aprendizaje compartido*.

Mediante los actos alimentarios, la madre [ii] y los docentes de educación inicial, dan sentido a lo cotidiano, de modo que **comer** trasciende el hecho físico del alimento y se convierte en un lenguaje que se abre a otras significaciones comunitarias. De allí que podemos hablar del legado de la transmisión

*"como patrimonio o herencia cultural."*

*¿Qué transmiten los docentes en las prácticas alimentarias?  
¿Qué se cuele a través de sus intervenciones?*

## DESARROLLO Y RESULTADOS PARCIALES

Con la intención de explorar y describir las prácticas alimentarias desde este marco teórico, se videograbaron un total de 26 escenas de merienda, se grabaron 10 entrevistas con modalidad semi-estructurada, se realizaron encuestas telefónicas a 19 instituciones educativas y se analizaron 4 páginas webs que agrupan la oferta de educación inicial de gestión privada en barrios con nbs. Además para ampliar la muestra se estudiaron 3 experiencias "La colación o merienda" relatadas por docentes de educación inicial de la provincias de Bs. As.; de Santa Fe y de Santa Cruz, y subidas al portal <http://www.educared.org.ar/infanciaenred> Del análisis de las entrevistas y momentos de meriendas podemos concluir que hay 5 premisas de los docentes que operan, a modo de certezas, sobre cuestiones relacionadas con el alimento y que tiñen y modalizan sus intervenciones, sus modos de *transmisión*:

1. *Los hábitos alimentarios de los alumnos guardan una relación unívoca con "sus padres y sus casas"*
2. *Las prácticas alimentarias pertenecen a una categoría híbrida, solo autorizada a cruzar la frontera de lo escolar de la mano de un "proyecto".*
3. *La alimentación es una conducta autoconservativa, ligada a lo biológico.*
4. *La comida atenta contra el ideal del cuerpo y la estética femenina.*
5. *El par hambre/abundancia actúa como enunciado manifiesto que excluye cualquier posibilidad de pensar otros temas de alimentación en la escuela.*

El siguiente fragmento es representativo de la casi totalidad de los discursos.

*"No hay ninguno en sala de 4 que use mamadera No hay ninguno que haya manifestado problemas con la alimentación y "no hay preocupación por la alimentación" son chicos que tienen en sus casas"*

Y nos permite cercar las convicciones de base sobre el alimento y su problemática:

- Continuidad de prácticas evolutivamente alejadas de la media
- Problemas médicos (alergias, celiaquía, otros)
- Asociación directa a la falta de preocupación por la situación económicamente acomodada

## DISCUSIÓN

Nos proponíamos poner en relevancia la dimensión cultural e intersubjetiva de la alimentación humana y de sus prácticas.

Se comprueba que el modo en que se incorpora "el cuerpo" en la escuela, a través de las prácticas alimentarias en sala de 4, lo aleja del polo erógeno acercándolo al biológico o autoconservati-

vo; al menos a partir de la interpretación de las formas de transmisión de los agentes educativos analizados.

Sabemos que:

el niño-alumno interviene en una **cultura** la cual se le presenta mediante el universo significativo familiar primero y luego a través de las instituciones que crea la misma cultura para su transmisión. las prácticas cotidianas, como rutinas, son nudos en los sistemas de representaciones que ordenan e identifican a una comunidad *con el alimento (leche) el niño encuentra afecto, sentidos y cultura, una matriz de simbolización. (Aulagnier 1991)*

los signos que producen un cuerpo son del lenguaje y no de la naturaleza: el cuerpo es el lugar del otro.

y que la **transmisión** inscribe al sujeto en su cultura y es sobre esa base que construirá los objetos del mundo.

Este trabajo evidencia que el cuerpo, a través de las prácticas alimentarias, queda sumido y colmado por un sentido ofrecido e impuesto y por ello las significaciones imaginarias sociales quedan atrapadas en la dupla científico-tecnológica y mediática-mercantilista.

*Interpelar las prácticas cotidianas en la escuela* abrirá un espacio de simbolización para que la imaginación se despliegue, y nuevas significaciones posibiliten intervenciones más complejas y originales.

---

## NOTAS

[i] Eating Disorders Inventory-2 (EDI-2) (Garner, 1991). Eating Disorder Examination (Fairburn & Cooper, 1993)

[ii] O los adultos a cargo de las funciones parentales.

## BIBLIOGRAFÍA

AULAGNIER, P. (1991) La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Bs. As, Amorrortu editores.

BARTHES, R. (1961). "Pour une psycho - sociologie de l'alimentation contemporaine"

BOURDIEU, P. (1997) "Capital cultural, escuela y espacio social", Ed Siglo XXI, México

CASTORIADIS, C. (1998) Hecho y por hacer. Pensar la imaginación, Eudeba

DI SCALA, M. (2003) El sabor del saber: una relación entre huéspedes y anfitriones en Psicología en la Educación: Un campo epistémico en construcción. Universidad de la República. Montevideo Uruguay.

FAIRBURN, C.G. & COOPER, Z. (1993). The Eating Disorder Examination. En CG. Fairburn & GT. Wilson (Eds.), *Binge Eating: Nature, Assessment and Treatment*. New York: Guilford Press.

GARNER, D.M. (1991). *Eating Disorders Inventory 2*. Odessa, FL: Psychosocial Assessment Resources.

HASSOUN, J. (1996). Los contrabandistas de la memoria. Bs. As. Ed. de la Flor

LEGENDRE, P. (1996). El inestimable objeto de la transmisión. Lecciones IV. Siglo XXI. México

LONG, L.M. (2000). "Holiday meals: Rituals of family tradition" In H. L. Meiselman (Ed). *Dimensions of the meal. The science, culture, business, and art of eating* (pags.143-159). Gaithersburg MD, Aspen Publishers.

MACHADO, P.P.P.; MACHADO, B.C.; GONCALVES, S. y HOEK, H.W. (2007). The prevalence of eating disorders not otherwise specified. *International Journal of Eating Disorders*, 40

VEGAALONSO, A.T.; RASILLO RODRÍGUEZ, M.A.; LOZANO ALONSO, J.E.; RODRÍGUEZ CARRETERO, G. y MARTÍN, M.F. (2005). Eating disorders. Prevalence and risk profile among secondary school students. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidem.*40,

SCHLEMONSON, .S (1999) "El tesoro de la simbolización", *Revista 0 a 5 la educación en los primeros años*. Ediciones Novedades Educativas, Bs.As.