

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

Representarse la enfermedad crónica: un estudio sobre la hipertensión arterial.

Ofman, Silvia Deborah y Cófreces, Pedro.

Cita:

Ofman, Silvia Deborah y Cófreces, Pedro (2015). *Representarse la enfermedad crónica: un estudio sobre la hipertensión arterial*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/670>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/ezy>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REPRESENTARSE LA ENFERMEDAD CRÓNICA: UN ESTUDIO SOBRE LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL

Ofman, Silvia Deborah; Cofreces, Pedro

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Investigaciones Cardiológicas "Prof. Dr. Alberto C. Taquini". Argentina

RESUMEN

El presente estudio se enmarca dentro de un proyecto de investigación dirigido por la Dra. Dorina Stefani. El objetivo es presentar resultados que describen las representaciones sociales (RS) de la hipertensión arterial que elabora una muestra de pacientes hipertensos/as, desde el abordaje estructural (Abric, 2001). El diseño es descriptivo-comparativo según género, de corte transversal. Participaron 150 pacientes hipertensos esenciales (75 varones y 75 mujeres) adultos, de nivel socioeconómico medio, residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se aplicó la técnica de asociación de palabras (Abric, 2001). Los resultados mostraron que "estrés", "sal", "obesidad", "accidente cerebrovascular" y "cuidado", son elementos compartidos por varones y mujeres, por lo tanto, los más consensuados y estables de la RS de la hipertensión arterial. Entre dichos elementos, predominó el "estrés". Se observó que las respuestas de los varones reprodujeron, más que en el caso de ellas, el discurso médico, con elementos tales como: "hereditario", "ejercicio físico" y "dieta". En las mujeres, en cambio, hubo más predominio de expresiones de afectos y emociones negativas: "angustia", "miedo" y "malasangre". El estudio se propone contribuir con la teoría de las RS, aportando una mirada integradora que comprenda los significados que elaboran los/as pacientes hipertensos/as sobre la enfermedad.

Palabras clave

Representaciones sociales, Hipertensión arterial, Enfermedad crónica, Género

ABSTRACT

CHRONIC DISEASE REPRESENTATION: A STUDY ON HYPERTENSION
This study is part of a research project led by Dorina Stefani Phd. The aim is to present the results that describe, from the structural approach (Abric, 2001), the social representations of hypertension in a sample of hypertensive patients. The design is cross-sectional and descriptive-comparative by gender. The sample was composed by 150 essential hypertensive adults patients (75 men and 75 women), with a middle socioeconomic level, living in Buenos Aires City. The Word Association Technique (Abric, 2001) was applied. The results showed that the most shared words in male and female were "stress", "salt", "obesity", "stroke" and "care", turning into the more consensuated and stable elements of social representation of hypertension. Also, among them, a predominance of "stress" was shown. Responses of men, in comparison with women, replicated more the medical discourse, with items such as "hereditary", "exercise" and "diet". In women, however, predominated expressions of negative emotions: "anguish", "fear" and "bloodboil". The study contributes with social representations theory, providing an integrated perspective that includes the hypertensive patients meanings about the disease.

Key words

Social representations, Hypertension, Chronic disease, Gender

BIBLIOGRAFÍA

Abric, J.C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán.