

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

Tics y educación: un estudio desde la perspectiva de las representaciones sociales.

Cejas, Lisandro Alberto y Fernández, Omar Daniel.

Cita:

Cejas, Lisandro Alberto y Fernández, Omar Daniel (2015). *Tics y educación: un estudio desde la perspectiva de las representaciones sociales*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/582>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/Vwd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TICS Y EDUCACIÓN: UN ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Cejas, Lisandro Alberto; Fernández, Omar Daniel
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Las representaciones sociales (en adelante RS) son una modalidad particular de conocimiento, una elaboración que de un objeto social realiza una comunidad o grupo social cuya función es dar sentido a los comportamientos y determinar la comunicación entre los individuos. Son categorías que permiten clasificar las circunstancias al tiempo que prepara a los individuos para la acción. Se denominan Tecnologías de la Información y Comunicación social (en adelante TICS) a las innovaciones técnicas generadas alrededor de los avances en microelectrónica, informática y telecomunicaciones. El presente trabajo indaga las RS que los estudiantes de psicología de la Universidad de Buenos Aires tienen sobre las TICS. Se trata de un estudio descriptivo, transversal no experimental cuya muestra probabilística intencional está compuesta por 152 estudiantes. Para el tratamiento de los datos se utilizó el software "Evoc". Los hallazgos indican que celular, computadora, Internet y redes sociales son los elementos más estables y generadores del sentido total de la representación que este grupo de alumnos tiene sobre estas invenciones. Términos como conectividad, conocimiento y herramienta son evocaciones que tendrán que ver con anclajes diferenciales que surgen en función de aspectos tales como el género, la edad, o el momento de cursada de la carrera, información actualmente en análisis.

Palabras clave

Educación, Representaciones Sociales, TICS

ABSTRACT

SOCIAL REPRESENTATIONS OF INFORMATION TECHNOLOGY AND SOCIAL COMMUNICATION IN PSYCHOLOGY STUDENTS

"Social Representations" are a particular mode of knowledge method, an elaboration which from of a social object that a community or a social group carries out with the purpose of giving sense to behaviors and determining the communication among individuals. They are categories which allow the classification of circumstances and at the same time they prepare individuals for action. Technical innovations generated around advances in: microelectronics, informatics and telecommunications, are called Technologies of Information and social Communication (from now on: "TICS" in Spanish). The present study investigates the "RS" that Psychology students from the University from Buenos Aires have on "TICS". It is a descriptive, transversal, not experimental study based on a convenience sample, composed by 152 students. Software "Evoc" was used for data processing. Findings point out that mobile phones, computers, internet and social networks are the most stable elements and generators of the total sense of representation that this group of students has on these inventions. Terms like connectivity, knowledge and tool are evocations related to differential anchorages which arise when introducing variables such as gender, age, or time in university in terms of the courses attended by students. This preliminary information is currently being analyzed.

Key words

Education, Social Representations, Information Technology and social communication

Introducción

Las investigaciones en RS son numerosas y han abordado a lo largo de su historia diversos y múltiples objetos. Este estudio se inscribe en la perspectiva de la teoría de las representaciones sociales (en adelante TRS) presentada por Moscovici en su estudio "El psicoanálisis, su imagen y su público" (1961) obra en la que se refiere a las RS como "una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos" (Moscovici, 1984 p. 17). Las RS preparan a los individuos para la acción "no solo en la medida en que guían el comportamiento, sino sobre todo en la medida en que remodela y reconstituye los elementos del medio en el que el comportamiento debe tener lugar." (Moscovici, 1961, p. 32.). Moscovici va a sostener, además, que dichas representaciones no se generan sobre cualquier fenómeno, tema u objeto, sino que se requiere una serie de condiciones que afecten tanto al fenómeno social como al grupo. Por su parte, Jodelet (1986) describe a las RS como fenómenos que se presentan bajo formas variadas, "imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos" (p. 472). Estas representaciones surgen mediante los procesos de interacción que se dan dentro del grupo social al cual los individuos pertenecen. Esta inclusión en el "mundo de la conversación" convierte a los individuos en sabios aficionados ya que "poseen la frescura de la imaginación y el deseo de dar un sentido a la sociedad y al universo que les pertenecen" (Moscovici, 1984, p.37). Para la realización del análisis se han tomado los aportes provenientes de la teoría del Núcleo Central presentada por Abric (2001) quien sostiene que "la representación es constituida pues de un conjunto de informaciones, de creencias, de opiniones y de actitudes al propósito de un objeto dado. Además este conjunto de elementos es organizado y estructurado" (p.18). En su obra "Prácticas Sociales y representaciones" (2001) define a las RS como un doble sistema, compuesto por el núcleo central y un sistema periférico los que van a regir su organización y funcionamiento. El núcleo central o núcleo estructurante de una representación tendrá dos funciones esenciales: por un lado la de creación y transformación de los elementos de la representación y por el otro la de determinar la naturaleza de los lazos que unen a dichos elementos. De naturaleza social, el núcleo central "desempeña un papel esencial en la estabilidad y la coherencia de la representación, garantiza su perennidad y conservación en el tiempo" (Abric, 2001, p. 26). El sistema periférico tendrá una función de defensa y regulación del núcleo central adaptándolo

a las evoluciones del contexto. Definir a las RS como doble sistema es para Abric (2001) lo que permite entender que las mismas sean “estables y rígidas porque están determinadas por un núcleo central profundamente anclado en el sistema de valores compartido por los miembros del grupo; móviles y flexibles porque son alimentadas de la experiencias individuales” (p. 27). Desde hace algunas décadas se han incrementado las investigaciones dedicadas al estudio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación Social (en adelante TICS) y del impacto que estas ocasionan en la totalidad del tejido social. (Castells, 1999; Coll, 2004; Benbenaste & Neri, 2007; Bruner, 2000; Bruner & Tedesco, 2003; Martin Laborda, 2005; Murray, 1999; Prensky, 2010). La aparición de estas invenciones llamadas también “Nuevas Tecnologías” constituye todo un hecho histórico por la discontinuidad que introducen en los distintos ámbitos de la vida de las personas. En este marco, la revolución tecnológica genera la necesidad de una profunda revisión del papel, las funciones y la organización de los sistemas y servicios educativos. Las TICS hacen aparecer nuevos entornos, contenidos y herramientas que no solo interpelan a la educación como institución sino que propicia cambios en la forma de aprender. Las transformaciones que provocaron pueden equipararse a las grandes revoluciones de la historia de la humanidad y es por ello que reciben el nombre de “Revolución Digital” (Negroponte, 1995). Las TICS han recibido diferentes nominaciones: “Tecnologías digitales” (Negroponte, 1995), “Tecnologías de Definición” (Bolter 1984), “Tecnologías inteligentes” (Salomón, 1991), Más allá de las diferentes formas de nombrarlas, se consideran TICS o Nuevas Tecnologías a todas las innovaciones técnicas generadas alrededor de la triada conformada por la microelectrónica, la informática (máquina y software) y las telecomunicaciones. Suelen considerarse como nuevas tecnologías las siguientes: 1. Microelectrónica, 2. Informática, 3. Telecomunicaciones, 4. Automatización, 5. Láser, 6. Biotecnología, 7. Energías Renovables, y 8. Nuevos Materiales. (Castells, 1986). Para Pea (1993) las nuevas tecnologías apoyan actividades humanas en tanto plataformas experimentales que hacen evolucionar a la inteligencia. Habla de “inteligencia distribuida” como algo que se ejerce en los entornos culturales sociales y tecnológicos. En este sentido, la inteligencia que cobra vida no sólo se haya distribuida en la mente del usuario sino que se despliega en las dimensiones sociales tales como: las situaciones de aprendizaje, la participación guiada o los trabajos educativos. La inteligencia distribuida se presenta así como un marco heurístico que permite a las personas hacer uso de los distintos recursos para la invención de tecnología cognitiva. Salomon (1991) se refiere a las TICS como herramientas poderosas por su capacidad de delegación cognitiva indicando que la asociación intelectual puede mejorar el desempeño y redefinir las tareas intelectuales. Jonassen (1996) habla así del efecto de residuo cognitivo del uso de las TICS refiriendo a las transformaciones relativamente duraderas en las capacidades cognitivas de las personas, como el mayor dominio de habilidades y estrategias. Coll (2004) sostiene que las transformaciones causadas por las TICS han modificado a la educación de manera inédita subvirtiendo las prácticas educativas establecidas y afectando al núcleo de los procesos educativos. La información adquiere así un valor de tal preponderancia que la educación queda convertida en uno de los caminos fundamentales para acceder a ella. En este marco, la revolución tecnológica genera la necesidad de una profunda revisión del papel, las funciones y la organización de los sistemas y servicios educativos. Las TICS hacen aparecer nuevos entornos, contenidos y herramientas que no solo interpelan a la educación como institución sino que propicia cambios en la forma de aprender. Se hace relevante

entonces, indagar en este marco heurístico en el ámbito educativo y sus consecuencias en las prácticas de aprendizaje ya que, como sostiene Torres Alveró (2002) la introducción de las TICS plantea un paradigma educativo totalmente nuevo cuyo éxito dependerá de la forma en la que se las use. En este marco, se realizó un estudio empírico con el objetivo de estudiar las RS que tienen los estudiantes de psicología de la Universidad de Buenos Aires sobre las TICS. Método. Estudio: Descriptivo. No experimental transversal Muestra. No probabilística intencional. Compuesta por 152 estudiantes de psicología de la UBA. El 28,3% fueron hombres (n=43) y el 71,7% mujeres (n=109). La media de edad fue 26,80 (DE = 7,95; min. = 19; máx. = 62). El 53,6% reside en la Capital Federal mientras que el 41,7% lo hace en el conurbano Bonaerense. En relación a la etapa de la carrera el 44,1 % se encuentra cursando materias del nivel inicial, el 21,7% lo hace en el nivel medio, el 12,5% se halla cursando materias del nivel final de la licenciatura mientras que el 21,7 no responde al respecto.

Instrumento y procedimiento: Cuestionario auto-administrado anónimo y voluntario de asociación de palabras. (Wagner & Hayes 2011). Luego de indagar sobre datos sociodemográficos tales como edad, género, lugar de residencia, lugar de origen y preguntar sobre las materias cursadas durante el cuatrimestre, se les solicitaba a los participantes que mencionaran cuatro palabras asociadas al término estímulo: “Nuevas Tecnologías”. El tratamiento de los datos se realizó con el software “Evoc” (Vergés, 1994) organizando las evocaciones en base a jerarquías entendidas como frecuencia y orden de la evocación, generando la construcción de un cuadro de cuatro divisiones. Este programa posibilita realizar un análisis lexicográfico mediante la obtención de un cuadrante con el núcleo central, la primera periferia, el grupo contraste y la denominada segunda periferia de la representación.

Resultados

A partir de la distribución de las evocaciones, se obtuvieron los siguientes puntos de corte: frecuencia mínima = 7; frecuencia intermedia = 21; y rango medio = 2,0. Sobre estos criterios se construyeron los cuadrantes en función de “rango x frecuencia”. El núcleo central agrupa las evocaciones que tuvieron un rango medio por debajo de los 2,2 y una frecuencia intermedia mayor o igual a 21. Los términos surgidos con mayor frecuencia y rapidez constituyen el núcleo central de la representación, el cual quedó conformado por las siguientes evocaciones: celular, computadora, Internet y redes sociales. Uno de los mayores avances en la comunicación está representado por la telefonía portátil que permite acceder a los servicios de la red de telefonía móvil. Las computadoras son actualmente los dispositivos más populares y pueden realizar operaciones tan diversas como desarrollar contenido, comunicarse con otras personas, buscar información y utilizar aplicaciones diversas. Deben su funcionamiento a la articulación entre las instancias software y hardware es decir entre los programas, datos e información y entre los circuitos electrónicos, cables y otros componentes. Internet es el nombre que recibe el conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas considerada como la columna vertebral de la comunicación global a través del ordenador. Las redes sociales son definidas como el conjunto de interacciones virtuales mediatizadas por los avances científicos y tecnológicos entre personas, comunidades u organizaciones, asociadas a un esquema de desarrollo y de bienestar (Galindo, 2001). La “primera periferia” agrupa los términos con alta frecuencia de evocación pero que registran un rango medio en el orden de aparición, por lo que no logran integrar el núcleo central, dichas evocaciones son:

Innovación y Practicidad. El primero de los términos hace referencia a una de las características definitorias de las TICS como lo es su capacidad para el cambio constante y su alto nivel de reconfiguración, rasgos del paradigma tecnológico (Castells, 1986). El término practicidad está asociado a la enorme cantidad de funciones que incorporan las TICS: como juegos en red, reproducción de música, agendas electrónicas, fotografía digital, video y el acceso a cantidades infinitas de información todo el tiempo y sin limitaciones geográficas. Los términos que fueron evocados con menor frecuencia pero más rápidamente forman parte de la denominada “zona de contraste” estos son: conectividad, conocimiento, herramienta, rapidez y videojuegos. El término conectividad refleja otra de las características fundamentales de las TICS y muestra cómo el proceso de comunicación se potencia desde el soporte tecnológico basado en redes, posibilitando la comunicación simultánea entre los usuarios. Otro de los rasgos distintivos de la actual revolución tecnológica es el carácter central del conocimiento, pilar de un nuevo tipo de sociedad que llevará su nombre: “Sociedad de la Información” o “Sociedad del conocimiento”. A su vez, la evocación del término herramienta se refiere a la capacidad de las TICS de asociarse intelectualmente con las personas, que convertidas en usuarios, pueden mejorar y hasta redefinir sus tareas intelectuales (Salomón, 1991). La rapidez puede explicarse por la integración entre las redes de comunicación con la informática que combinadas entre sí permiten la transmisión de información a altas velocidades. La evocación del término videojuegos hace referencia a cualquier forma de software de entretenimiento por computadora que, usando cualquier plataforma electrónica permite la participación de uno o varios jugadores en un entorno físico o de red. Por último, la segunda periferia o segundo límite de la representación está constituido por los términos que presentaron menor frecuencia y que fueron evocados con ulterioridad, estos son: comunicación, educación, email, globalización, información y virtualidad. Como se mencionó anteriormente, la información y el conocimiento constituyen las bases de la nueva organización social económica política y cultural ya que la primera se aplica a la generación de aparatos que la multiplican en un círculo de retroalimentación acumulativo (Castells, 1999). En este sentido, la educación es impactada también por las TICS que afectan directamente al núcleo de los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje. El correo electrónico (en inglés: e-mail), es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes. La evocación del término Globalización se refiere al proceso de comunicación e interdependencia a escala planetaria entre diversas sociedades y culturas. Las nuevas tecnologías configuran también nuevos entornos virtuales que rompen con las limitaciones del espacio y el tiempo facilitando nuevos contextos de intercambio y comunicación.

Conclusión

Los datos presentados muestran que las evocaciones más relevantes que los estudiantes de psicología de la UBA presentan en relación a las Nuevas Tecnologías están asociadas a la informática y a las telecomunicaciones. Los términos: celular, computadora, Internet y red social integran el núcleo central que es el que otorga sentido, estabilidad y permanencia a la representación. Estos hallazgos son congruentes con estudios previos que sostienen que del total del abanico de tecnologías existentes, la informática, las telecomunicaciones, las páginas web e Internet son las tecnologías que más cambios provocan en la sociedad. (Castells, 1986, Burbules y Callister, 2008). La omisión de términos como: automatización, láser, biotecnología, energías renovables y nuevos materiales,

consideradas también Nuevas Tecnologías (Castells, 1986) podría deberse a que estas invenciones no se encuentran relacionadas con las experiencias y prácticas cotidianas de los estudiantes. La Teoría de la Identidad Social, impulsada principalmente por Tajfel (1981), sostiene que la pertenencia a determinados grupos sociales moldea la forma de ser, de pensar y de actuar de las personas ya que la inclusión en ciertos grupos sociales y la no pertenencia a otros va acompañada de una significación emocional y de valoraciones respectivas. En este sentido y siguiendo los aportes de Marc Prensky (2010) la aparición de las TICS provocó el surgimiento de una nueva generación cuya principal característica es la reunión de personas que han nacido en entornos conformados por estas invenciones a las que denomina “Nativos digitales” mientras que los “Inmigrantes digitales” son definidos por manejar una lengua obsoleta propia de una edad pre-digital. Los nativos digitales están inmersos en una nueva cultura cuyos intereses apuntan a este tipo de tecnologías. El grupo contraste incluye, entre otras, las evocaciones de conocimiento y herramienta las que estarían relacionadas con la identidad de ser “estudiantes” de los nativos digitales que conforman la muestra. Estos se convierten en usuarios por su asociación con las TICS redefiniendo las tareas intelectuales y transformándolas en poderosas herramientas para conocer y aprender Salomon (1991). En esta línea las TICS sirven de plataformas experimentales en la evolución de la inteligencia reorganizando el funcionamiento mental, reorientando e incrementando la actividad creadora de las personas (Pea, 1993). La mención del término “video juegos” que integra también la zona de contraste puede estar referida al uso que los varones de la muestra hacen de estos artefactos. (Díez Guitierrez, 2004; Jariago & López López, 2003) En este sentido, los términos como conectividad, conocimiento y herramienta son evocaciones que tendrán que ver con anclajes diferenciales que surgen en función de aspectos tales como el género, edad o el momento de cursada de la carrera, información actualmente en análisis.

BIBLIOGRAFÍA

- Abric, J.L. (2001). *Prácticas sociales y representación*. México: Ed. Coyoacan.
- Benbenaste, N. & Neri, C. (2007). Video-juegos: un análisis psicoepistemológico. En N. Benbenaste (Ed.), *Desarrollo del conocimiento, juegos e informática* (pp. 171-190). Buenos Aires: JCE Ediciones.
- Bolter, J. D. (1984). *Turing's man. Western culture in the computer age*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Bruner, J. J. (2000). *Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información*; PREAL, Santiago de Chile, Documento de Trabajo N° 16, 2000.
- Brunner, J. & Tedesco, J. (2003). *Las Nuevas Tecnologías y el futuro de la Educación*. Colección Ideas, Personas y Políticas. Buenos Aires: UNESCO.
- Burbules, N.C. & Callister, T.A. (2008). *Educación: Riesgos y Promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Buenos Aires. Granice.
- Castells, M. (1999). *La era de la información. Economía Sociedad y Cultura. La Sociedad en Red*. México: Siglo XXI.
- Castells, M. et al. (1986). *Nuevas Tecnologías, Economía y Sociedad en España*. Madrid: Alianza Editorial.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Revista Electrónica Sinéctica*, 25, 1-24.
- Diez Gutierrez, E. J. (2004). *La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos*. León: Instituto de la Mujer CIDE.
- Galindo, J. (2001) "De la sociedad de información a la comunidad de comunicación. La cibercultura en evolución a través de la vida social de las tecnologías de información y comunicación", (Fecha de consulta: Febrero de 2013). Artículo disponible en: <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm>
- Jariego, R. L. & López López, M. J. (2003). Los adolescentes y los videojuegos. *Apuntes de Psicología*, 21(1), 1-10.
- Jodelet, D. (1986 [1984]). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: S. Moscovici. *Psicología social*. Vol. II. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Jonassen, D. H. (1996) Learning from, learning about, and learning with computing: a rationale for mindtools. En H. D., Jonassen (Ed), *Computer in the classroom: mindtools for critical thinking* (pp.3-22). Englewood Cliffs. New Jersey: Merrill Prentice- Hall.
- Martín Laborda, R. (2005). Las nuevas Tecnologías en la Educación. *Cuadernos Sociedad de la Información*, 5, 4-33.
- Moscovici, S. (1979 [1961]). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires:Huemul S.A.
- Moscovici, S (1984). The phenomenon of Social Representations. En Farr, R; Moscovici, S. (eds.) *Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murray, J. (1999). *Hamlet en la holocubierta*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Negroponte, N. (1995). *Being Digital*. Barcelona: Ediciones B, S.A.
- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes digitales*. Disponible en: <http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf>.
- Salomon, G. (1991). Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente. En L. Tolchinsky Landsmann (Ed.), *Culture, School and Psychological Development Culture*. Norwood: Ablex.
- Torres Alberó, C. (2002). El impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior. Un enfoque sociológico. *Boletín de la Red Estatal de Docencia Universitaria*, 2(3), 1-10.
- Zubieta (2001). *Representaciones Sociales de la Inteligencia: un afrontamiento psicossocial*. (Tesis doctoral inédita). Universidad del País Vasco, Facultad de Psicología. España.